

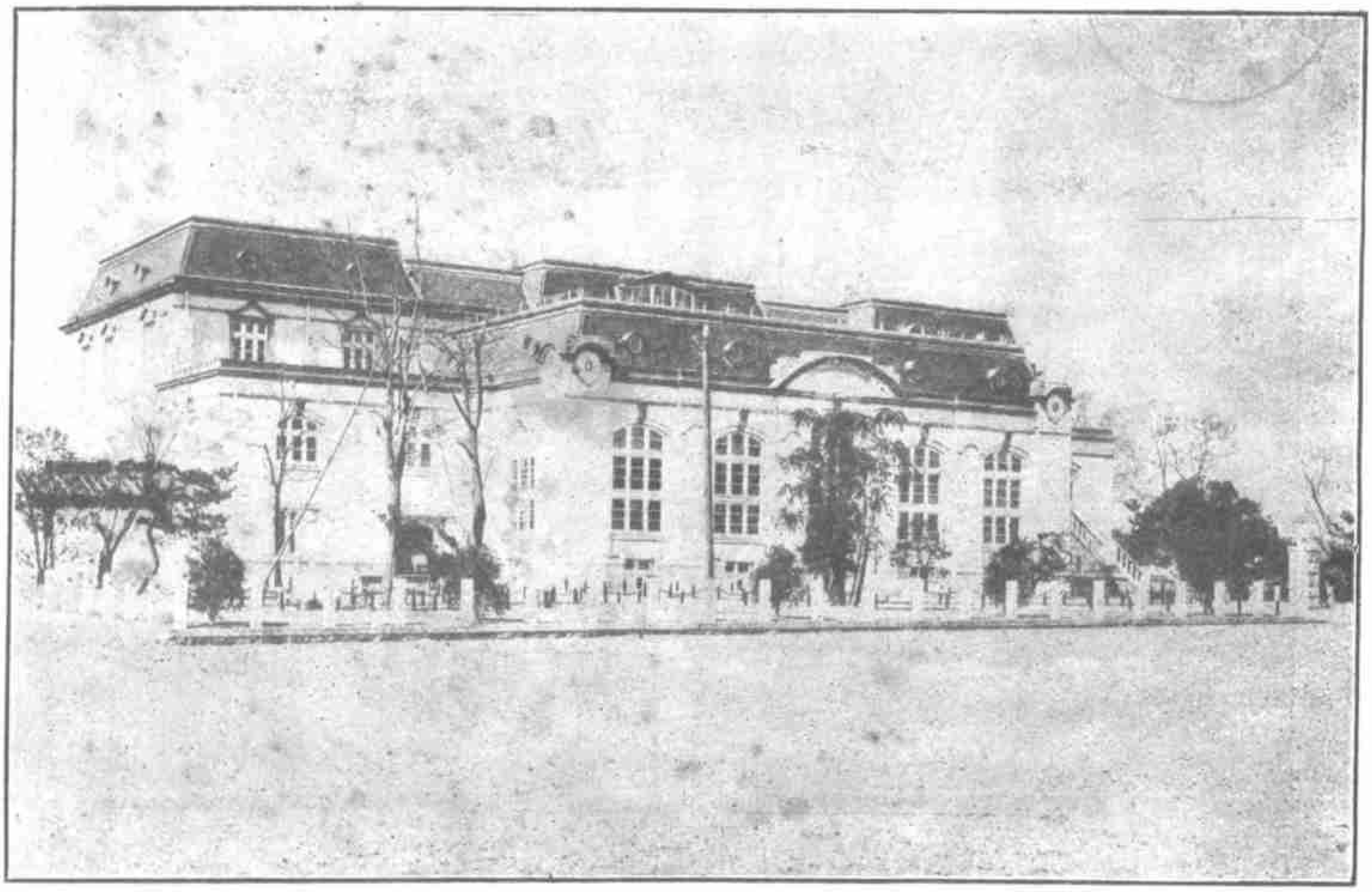
乘风破浪



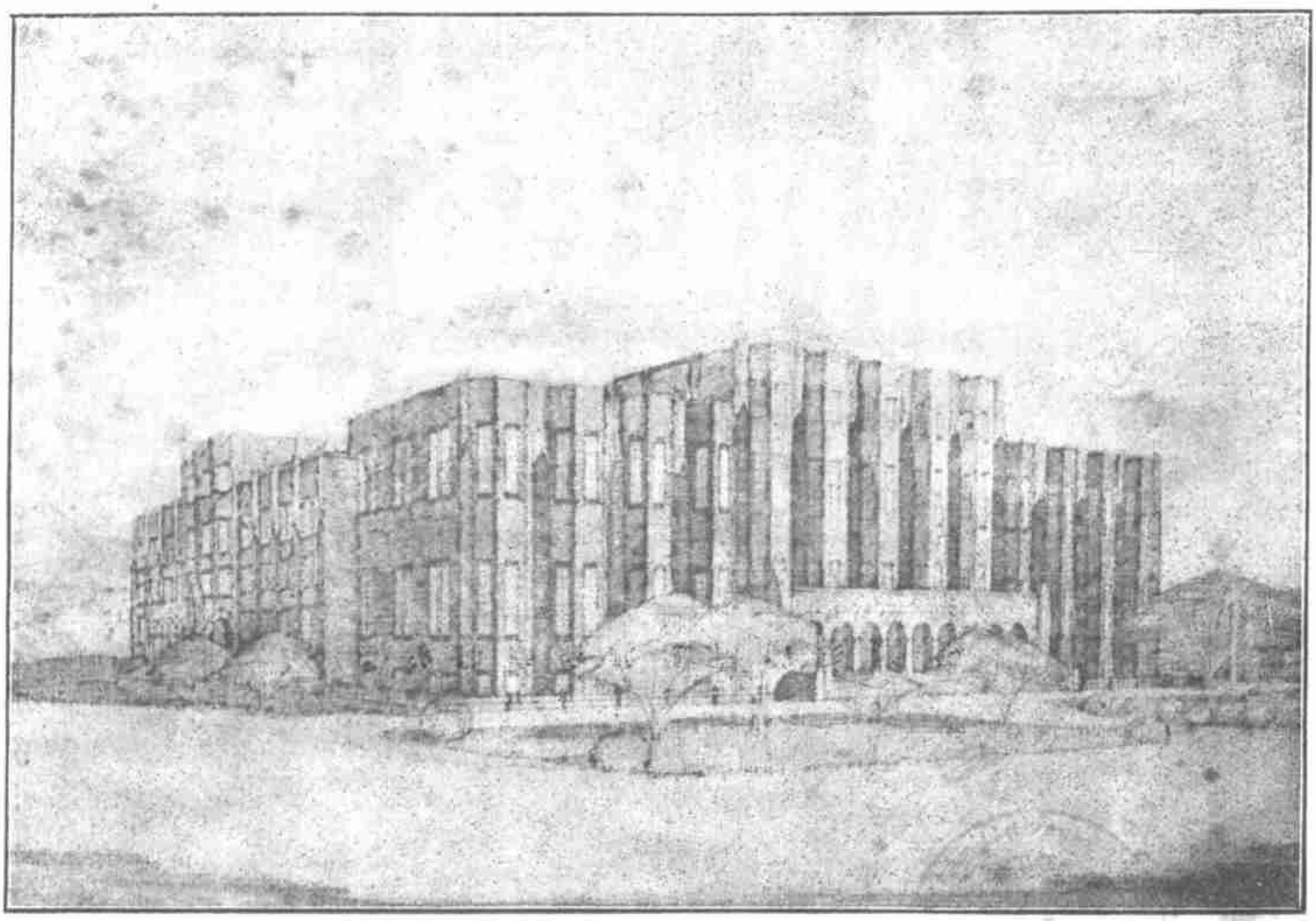
東方文化事業上海委員會成立會紀念（十五年十二月）



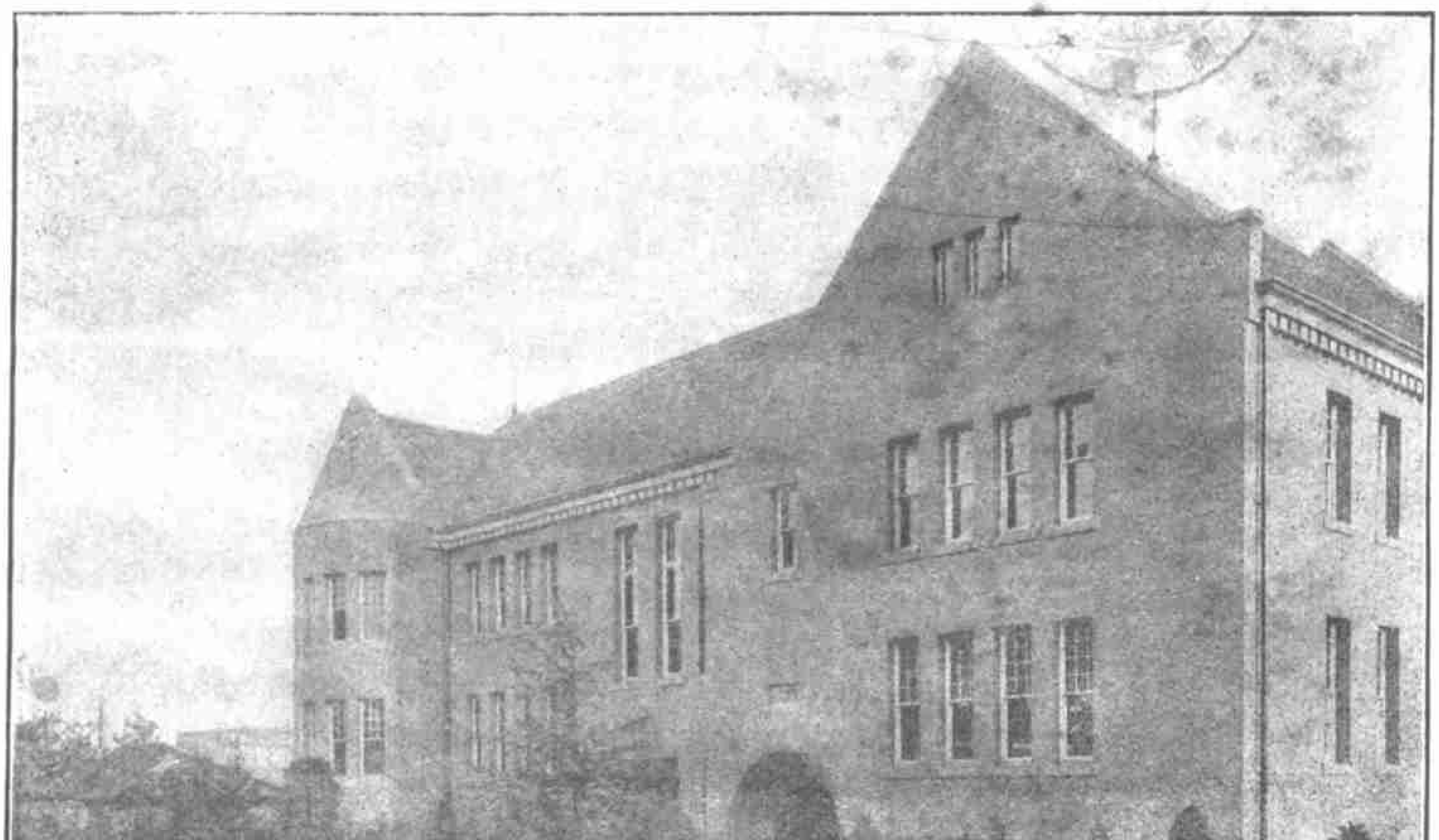
日本東京市立名古屋圖書館正面攝影　（參看本期杜定友君日本圖書館參觀記一文）



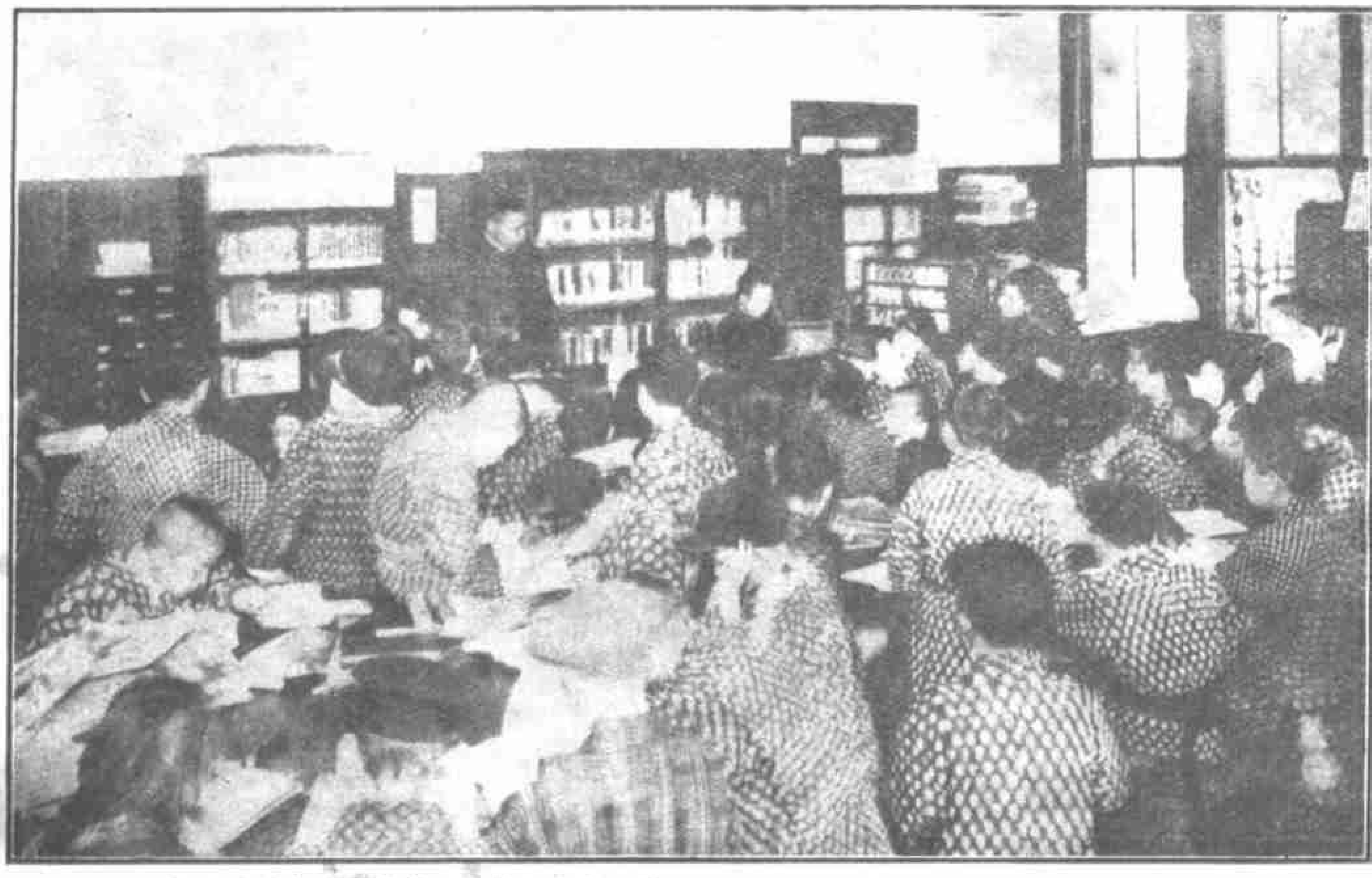
日 本 京 都 圖 書 館 全 景 攝 影 （同 上）



日本東京帝國大學新築圖書館遠望攝影（參看本期杜定友君日本圖書館參觀記一文）



日本東洋文庫前面攝影（同上）



日本東京市立日比谷圖書館兒童室攝影（參看本期杜定友君日本圖書館參觀記一文）



日本東京市立日比谷圖書館普通閱覽室攝影



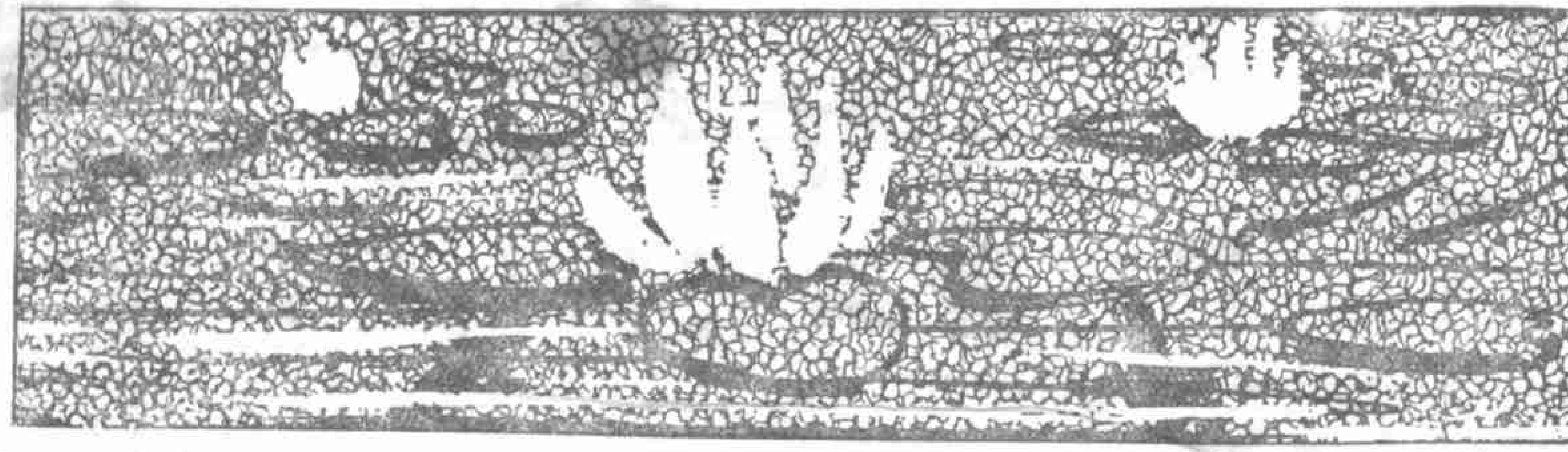
德可樂利 (De Croly) 氏近影



德可樂利教育法之實驗一



德可樂利教育法之實驗二



教育雜誌

第十九卷第一號

中國教育之危機……劉薰宇
德可樂利教育法……舒新城
蒲拉屯學校之優點……趙演
一個比較速率及其眞確度的更正公式……杜佐周
日本圖書館參觀記……杜定友
北京中小學校學生年齡年級及其進步的調查……許興凱

小學教育論壇

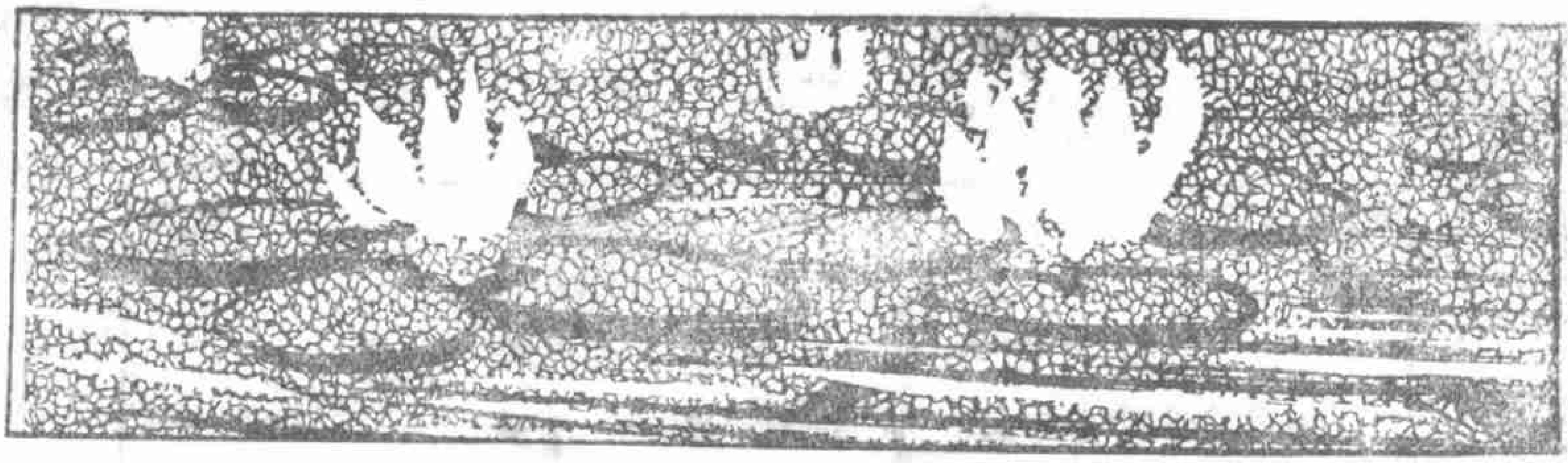
小學生作文題目之分析研究……趙欲仁
小學作文教學之思想方面的幾個步驟……徐子長

兒童研究

兒童的情緒及其教育……胡壽瑭
僑居凡庫非之中日二國兒童之智力……陳博文

世界教育新潮

英美德法四國教育的新趨勢……程湘帆
歐洲教育前途的趨勢……華林一
歐美教育雜訊



教育評壇

中國現代教育之癥結……胡稷咸
教師的自救……趙演

新刊介紹

歐美最近主要教育雜誌要目一覽
日本最近主要教育雜誌要目一覽

教育文藝

抗爭……葉紹鈞

教育界消息

所謂「東方文化事業」之失敗與反抗　魯蘇軍與當局合作中之黨禍　革命軍勢力下之湘鄂贛教育　北京公立中小學教職員之部落式的爭鬥　雜訊

插圖

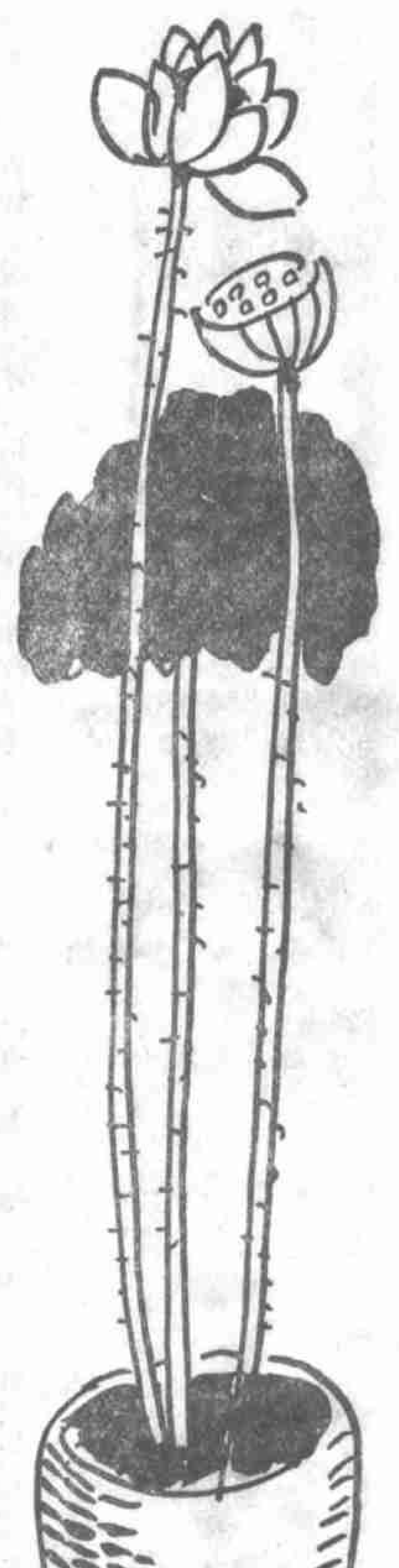
名畫（乘風破浪）　東方文化事業上海委員會成立紀念　日本東京市立名古屋圖書館正面撮影　日本京都圖書館全景撮影　日本東京帝國大學新築圖書館遠望撮影　日本東洋文庫前面撮影影　日本東京市立日比谷圖書館兒童室撮影　日本東京市立日比谷圖書館普通閱覽室撮影　德可樂利氏近影　德可樂利教育法之實驗（一）（二）

補白

我國最近科學會社調查表　雲南省教育狀況之報告（一）（二）　本社去年十一二月份收到各種雜誌一覽表（一）（二）

中國教育的危機

劉薰宇



一想到中國教育的現狀，眞能使得人心寒！就是說，中國的教育已快到破產的時期，也不全是杞憂罷！從改建學校以來，中國的教育，現在總算最危險了！試就北京、武昌、上海、廣州幾個大都會加以考查教育界不是奄奄一息，就是空泛虛浮，這不是很可怕的危機嗎？一九二六年，總算僥倖地過去，倘若不趁早講求反危爲安的方策，中國教育的命運那就將不堪設想了！

怎樣可以挽救中國教育的危機，留在這篇文章的後半來說，因爲這是要明白了中國教育的危狀才說得來的，依我的觀察，中國教育所以演成這樣的危象的原因，根本就是中國人對於教育失却信仰。

且不必從很久遠的歷史說起，就只看學校創設以來的情形，已可以證明現在一般人對於教育的信仰遠不如從前了。在學校初創立的時期，大家對牠都抱有很高的熱望；什麼「普之戰勝於法也，德人歸功於小學教育；日之戰勝於俄也，日人亦歸功於小學教育」的調子，幾乎人人不離口。所以這樣，固然和設製造局練新軍同一心理，只爲了富國強兵。但無論根基怎樣的淺薄，觀念如何的謬誤，而對於教育感着必要、感着非振興不可，除了頑固黨外，無人不如此。所以，爲了興辦一個學校，贊助的人絕不很少。將現在的情形來比較一下，相差却眞不可以道里計了！

教育既失去一般人的信仰，當然陷入危途。教育怎樣失去一般人的信仰的呢？遠因固然由於一般人最初所以發生信仰的根基不穩固。

一般人因了很淺薄的實用觀念才相信教育，自然不得不求速效。十年、二十年、三十年都已經過去所期待着的效果還不曾實現，一般人當然失望而減却信仰。但單是這樣，也許還不至於使教育的運命危險到這地步，還有更重大的原因不容忽視。所謂更重大的原因，有外部的和內部的二種。

外部的原因，又可分爲兩項：一，政治的壓迫；二，生活的壓迫。

因了政治的壓迫，這幾年來教育界極感不安。最顯著的現象，就是經費支絀。雖是沒有數字的統計，但學校因鬧欠薪而能教的事，近四五年來，次數一年比一年的多，每次延續的時期一年比一年的長，而受這種困苦的範圍一年比一年的大，都是不可掩的事實。這一學期，北京的國立學校到幾時才開學的？我們閉了眼睛想一想看！就只算二十二行省吧，有幾省的教育經費不是欠而又欠的？我們伸了指頭數一數看！也許這是執政者對於教育失去信仰的結果，而不是教育失去一般人的信仰的原因，但從責任上說，這是不容這樣寬解的；這總是對於教育的壓迫。

其次，政治所給教育的壓迫，就是惡勢力的侵入。在現在「羣雄割據」的中國，國政無人能過問，固然不算稀奇；而地方的政務，不能不任「主宰」者的喜怒去支配，也是當然的。就表面看，似乎還不曾有人有這樣大的膽量竟敢於痛痛快快地強令勢力範圍內的學校如數閉門，但勢力却無處不到了。

這幾年，教育界受了「五四運動」的恩賜，很有點新的生機；這是大多數有知識的人所以爲好的現象。然而這新的生機却和舊勢力根本衝突，於是舊勢力所到的地方，學校的一切，便不得不轉向開倒車，什麼讀經咧，禁止教白話文咧，禁止男女同學咧，種種的怪狀就應運而生了！而剛發芽的新機也就枯萎了去！

和這相反的一面，就是利用。這一部分人是覺到教育可以利用了來造成勢力的。於是表面上竭力助長牠的生機，而暗中却將牠的方向固定。正和花匠種花一樣，天天雖很熱心地灌溉，希望牠開出好花來；但總是把花盆顛來倒去地，使花枝照他的意思彎屈，編成一隻狗或一隻雞。

這種現象是好還是壞，在一年以前，很有些人討論過，但討論雖討論了，照例是沒結果，而於實際無影響的。我覺得，花固然非花匠去灌溉不可，非花匠去培植不可，但花匠的責任，只是使牠能順了本性生長，和替牠除了生長的障礙；若超過了這個限度，多少是在戕折牠了。戕折的結果，最好只是弄成了一盆供人賞玩的，而不是自然成長的花。花是不會叫苦說話的，被玩弄一下，原也不必替牠怎樣的不平；至於教育，牠的對象是人；所謂戕賊人以爲仁義，還不大說得通，何況戕賊了還不一定是爲仁義呢！

教育教育禁得住這些壓迫嗎？於是所謂學校倒閉的停頓的枯萎的畸形的便無所不有了，啊可怕啊！最利害的便是處於兩大勢力衝突

中的學校甲來服甲乙來服乙來不及順運而許多的青年便做了無主名的犧牲了

再來說一說生活的壓迫吧，這幾年因了國內紊亂的延續，天災人禍幾乎沒有一個老百姓能夠幸免。所以生計一天一天地困難，父兄對於子弟教育費的擔負，不能勝任的逐年加多，學生的減少，這亦是原因之一。

不但這樣，因為一般人生活困難，對公衆事業的熱心也隨着減少。所以私立學校的發展也就比較困難。公立學校是那種樣子，私立學校又是這般情形，教育的運命怎能不危險呢！

因了外部的種種壓迫，而使教育不能穩定，這是到了一九二六年更形顯著的現象。但若在教育界自身，能努力抵抗這種惡潮，也還不至於使人悲觀。且再從教育界的內部來看一下。

所謂教育的不安，不只是學校不免倒閉而已。因了上面所舉的各種原因，使教育者和被教育者的精神也生很大的變動。本來，教育要有效，最要的條件是教育者可以感着施教育的趣味，而被教育者可以感着受教育的趣味。因為除了這個條件，便不能使兩方的精神團結。試看中國現在的學校中，具備這個條件的有多少！

無論教育者或被教育者，都因了學校的不穩定而深深地感到生活的不安。同時社會上又好像有許多魔鬼趁了他們有這個弱點，伸出手來引誘他們。作教育者方面為了這樣，所以很不容易忍耐下去。因而常存「五日京兆」的心，不然也就是無可奈何地過去。走進一個學校去，碰着裏面的教職員，大半不是愁眉不展的，便是無所容心很坦然的。

被教育者怎樣呢？因感到生活不安，便覺着能力充實的必要，但同時，社會上好像又明明白白擺得有幾條可以僥倖和取巧的生路在他們的面前。於是他們一方面想多學，而一方面又不甘下苦功夫。功課無妨多，但要一學就會。然而，在學校中那有這樣輕而易舉的勾當呢！

總之，現在中國的學校，只是好像幾個逃荒的難民住在一所牆壁破漏的房子中間一樣。外面是誰也可以甩塊瓦片或伸隻手進去的；裏面是誰也預備着各找生路，不過暫時蹲在一處。這話也許太過分了一點吧，但仔細細地想一想，所可樂觀的，除了那間破房子還不會倒塌和還有幾個無可如何的人坐在裏面以外，還有什麼？這就是中國的教育了，還算不來危機一髮嗎？

長此以往，中國教育的命運如何，這是不難想像的，不過很使人不敢想罷了！一定有這樣的一天到來；或那間破房子被一塊磚頭打下來，將那蹲在裏面的人，如數壓死，剩一個天然的坟墓；或是蹲在裏面的人被外面伸進去的手硬拉了去作苦工，而那房子也自然地倒下，留一堆破磚瓦。無論是那樣或是這樣的結局，若甩磚頭的或伸手進去的，還可以安然地生存，倒也還可以不必這般地着急。所可怕的，就是那個坟墓或磚瓦堆上不久就要被野獸佔據了去。那時不管你是甩過磚頭的或伸過手的，都算不來牠的功臣，終於免不了被那野獸趕掉了去！

中國教育的危機總算很明顯地露出了吧！將怎樣去挽救牠呢？這個責任似乎只有靠教育者自己挺身出來擔負了。不過，也許有人還樣想：中國教育所以陷到絕境，依上面所說的看來，是原於政治的不良，所以非政治先清明了以後絕沒有方法可以挽救。是的，政治清明了，教育一定可以比較地安穩；但若要靜待那樣的時期到來，恐牠早已僵死了。而從教育的立脚點來說，這樣的主張似乎也不全然合理。我們現在試提出一兩個問題來大家想想應當要有怎麼樣的回答，才算正當。什麼問題呢？第一個就是我們還是將教育事業全部停止了，等到政治清明才來重振旗鼓呢？還是要把牠現在已有的這點不絕如縷的生命勉強維持了下去呢？第二個問題就是倘使全然停止是不可能的，那末，儘管這樣能苟延到什麼時候？

其實，教育負有改造社會的責任，這簡直是天經地義。在這個前提下面，教育不但是一刻停止不來，而且還是勉強敷衍不來的。所以在我個人，很感覺到要使中國有光明的一日，教育的改造和政治的改造同等的重要。假如社會是個大爐灶，人是和金銀銅鐵錫一樣可以被燒鎔任憑製造的東西，那末政治的改造也許有絕對的效力；可惜事實所告訴給我們的却不如此。所以社會要改革，非內外夾攻不可；縱令說從內攻到外，才是徹底的辦法，也不算過分陳酒裝在新皮囊裏，表面雖然好看了一點，內容却更顯得腐臭。中華民國的招牌樹了十五年而每況愈下，就是這個緣故。所謂從內攻到外，那自然是教育的責任了。

我所以看了中國教育的危狀，不期然而然地心寒起來，就是爲了牠的責任將不能盡，而我們所想望的改革將無實現的一日的緣故。

我始終認爲教育負有牠特殊的使命。爲了這使命，是不應當輕易放牠過去的。教育者啊，努力吧！

我第一希望教育者，要對於教育有真確的信仰和擁護牠的決心。就是在天下太平的時候，一般人已認爲教育是清苦的事業，在這樣多亂的中國，那更不必說了。但既選定了這一條路來走，就不得不堅忍到底。其實，鑿穿了來說，在現在中國的狀況下面，只要是肯像模像樣地把事當成事來做的人，那有不苦的？認識了這一點，教育者似乎就可定心了。

真有了對於教育的信仰和擁護牠的決心，那末挽救危機的話就可以談了。

要擁護教育的尊嚴，對於牠所受的壓迫不得不除去。關於這一點，有兩條路可走：第一是逃避，第二是反抗。倘使真有一片乾淨土可以被我們尋找出來，那末，第一條路原是最安全的，但這簡直是夢想，所以我們現在唯有的路就只有第二條了。

怎樣去反抗呢？背了毛瑟槍去相打嗎？不是，不是，那真是秀才造反了！從中國的歷史上看起來，教育界若養成一種強固的學風，那時的政治和社會無形中便都要受牠的支配。這就是教育者的利器。至於學風的養成，絕不是非千百萬人不能勝任的，只要很少數的人始終抱了他

們的信念自強不息地前進，假以時日，定能有所成就！所以，我第二希望教育者要有一個明確的信念，不斷地努力！受苦受難都可以，這點信念，卻不要讓牠有一絲一毫的動搖。我以爲中國所以這樣的紊亂，就是因爲一般人沒有一條明確的路可走，開闢這條路的指針，就是可以覺醒一般人的學風。至於中國現在應當養成怎樣的學風，這個問題，我也略有意見，當另行討論，在這裏卻不說了。

也許有人要提出這樣的疑問：在現在的中國，恐怕養成學風，也不是可以從容的自由的安排的事了！這我固然也不能否認。但正因爲這樣，教育者更非努力不可了！不然，難道就甘願低首下心地聽人宰割嗎？只是，爲鞏固陣地，力量不能不集中，防線不得不縮短。所以，我的第三個希望是教育者能聯合起來。然而一說到聯合，我更覺恐懼。以我所知，各地的教育界，內部沒有不分些黨派互相傾軋的；敵人的所以有機可乘就是爲此。所謂傾軋，大抵最初的動機都很純潔，總是爲主張不同而不顧犧牲。但傾軋一起，曠日持久，卻逐漸將目的拋開，而全然軍閥政客化。主張固然是不當犧牲的，但最大的目的更不當放開！

總結幾句吧！中國的教育，因了種種的壓迫，在一九二六年已呈極險惡的現象了！在一九二七年，不能不希望教育者挺身出來，竭力盡心地來擁護牠！

也許，我這一點拉雜的感想，在今年的第一個月呈獻於讀者，未免要引起讀者許多的不快；這是我很不安的！然而我很盼望在這一九二七年，中國的教育另有新的生機發現！

南非洲有色人種的教育

現在南非洲有色人種的學齡兒童（Colored children of school age），入學校者尚不及百分之五十。惟已入學校者成績皆甚優良。去年在好望谷鎮（Cape Town）上又新立第一所之有色兒童中學校。

土人的教育（Native education）與有色人種的教育（Colored education）雖係分辦，卻並不歧視。然土人的教育成績遠遜。許多土人的教師受俸極薄，較之警察、書記以及家僕，尚有不及。許多校舍皆已破舊不堪居住。至於教師之宿舍，更其缺乏。有一教師，甚至每日自家到校步行二十英里，可見其生活的困難。（軼）

我國最近科學會社調查表

會社	成立日期	會員數目	出版雜誌
科學社	一九一四	約千人	科學
學藝社	一九一六	千二百人	學藝
中國工程學會	一九一七	約六百人	工程
中國工學會	—	六十餘人	工學
中國地質學會	一九二二	三百餘人	中國地質學會會誌（英文）
中華化學工業會	一九二二	—	中華化學工業會會誌
中華化學會	一九二五	約八十人	中華化學會雜誌
中華農學會	—	—	—
中國氣象學會	—	—	—
中國天文學會	—	—	—
中國博物學會	—	—	—
長沙湖南工學會	—	—	—
中華醫學會	—	—	中華醫藥雜誌
神州神藥會	—	—	—
中美工程師協會	一九一九	—	中美工程師協會月刊中外合組
中國教會醫藥會	一八八九	—	China Medical Journal 以下外人所組織
北京自然史研究會	—	—	Bulletin of Peking Society of Nature History
皇家亞州學會華北支會	—	五百餘人	Journal of North China Branch of Royal Aciatic Society
中國科學美術會	—	—	中國科學美術雜誌

今年的希望如何？

俗語說一年之計在於春良以歲月伊始萬象更新社會上人人也抱着一種新希望惟其有一朵燦爛的希望之花方始有一個美滿的成功之果可是天下事物未有不學而成不勞而獲要現實你的希望只有在學問上技能上先下一番準備功夫

商務印書館
函授學社

本社開辦已十多年目的在補助學校教育之不足而予一般有志青年以知識和技能上的種種訓練現設國文國語算學英文商業五科有學員二萬餘人在本社畢業後因得充任各大機關的要職或進求高深學術者已三千二百餘人

諸君要在最短時期中實現你的希望否諸君要足不出戶而得到生活上必要的知識和技能否請即日開始向成功的路上走請即日報名加入本社

本社的特色

講義完備 本社講義由通儒碩學分任編訂教材以實用為主分量豐茂編制適宜艱生字義均加詮釋

教法良善 各科教授採用最新方法雖非晤對一堂絕無扞格不入之弊學員質疑問難無不詳細答復

改卷精當 批改課藝迅速精當因勢利導極誘掖之能事學員細心復按易收豁然貫通之效

取費低廉 以本社設備之完善講義之精良而取費一層力求廉抑唯訂分期辦法取便學員

社址 上海寶山路商務印書館編譯所

報名及函索簡章處：上海及各省商務印書館

商務印書館發行

文學大綱

鄭振鐸編

■文學大綱裏所敍述的希臘與羅馬的文學，中世紀歐洲的文學，以及戰後新興諸國的文學，都是中文書中向未曾有的材料。關於希臘的神話的一章，且可以獨立成爲一部很美麗的書。

■文學大綱敍述東方諸國的文學，如印度的史詩，中世紀的波斯，印度阿剌伯與日本的詩歌戲曲小說，都是第一次在中文書中見到的新鮮記載。

■中國文學約占全書四分之一，唐五代宋的詞，元明淸的戲曲，在一般中國文學史上從沒有如文學大綱取材之精博與敍述之有興趣。

■文學大綱裏附插了單色和彩色的圖像五百幅以上，讀者要找自己所崇拜的作家的面目，在他處不易檢得，在本書裏多可尋到。

■文學大綱每章之後附有參考書目，詳述各書之出版家或其出處，可作購讀者的南針。至所附年表，尤有實際參考的價值。

■總之，他書所已有的材料，文學大綱中都有；他書所未有或不詳的材料，文學大綱裏更多。備此一書，不啻備了幾十百部好參考書。

■文學大綱不但有如此豐茂的內容，許多珍貴的插圖，他的印刷裝訂，都含着美的表現，所以文學大綱也是投贈文藝家的一種絕好禮物。

預約展期三月

本書發售預約，訂購者雖極踴躍，但以各地交通匯兌現多阻梗，遠道諸君，難免向隅，特將預約期限，展至陽曆三月底截止，以期普及。

★★★★

全書二千頁
道林紙精印
四開版本
洋裝四厚冊

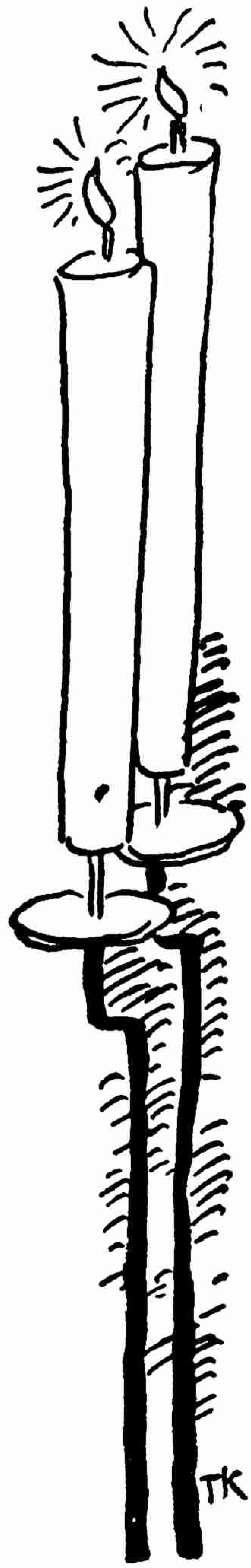
第一冊
現已出版

二三兩冊二月出書
第四冊四月出書
另印精美樣本
承索附郵三分

★★★★

定價　紙面六元　布面十元　郵費六角

預約價　紙面四元八角　布面六元



德可樂利教育法 (The Decroly Method)

舒新城

一 導言

因工業革命而產生整批製造的班級教學，其勢力在十九世紀已瀰漫世界。自二十世紀以來因生物學、心理學、教育學者之研究，逐漸發現人的生活雖然為因果律所支律，按照一定的規則進行，但其活動有個性，能自決，決非機器可比。於是發展個性的教育方法層見迭出：自崇台梭利(Montessori)以下之教育方法，如葛雷學校制度、設計教學、道爾頓制、遊戲教法(The Play Way)哈沃特制(Howard play)等，均有系統或片段的介紹，並有若干種已經見之實行。獨有一種孕育較蒙台梭利教育法早而現在為世界教育者重視的德可樂利教育法還無人道及。此方法雖然為二十世紀之產物，但其出發點與實施時之注重，卻大與蒙台梭利教育法及道爾頓制、哈沃特制異，甚至於背道而馳；但其為世界教育者所重視，反較其他方法過之（詳見美國哥倫比亞大學出版之1924世界教育年鑑最末一章）茲就閱讀所及，簡單介紹如下：

二 歷史

德可樂利教育法(De Croly method)為德可樂利博士(Ovide Decroly) 所創。他於一八七一年七月二十三日生於比利時之蘭那(Renaix)。在根脫大學（University of Ghent）以特殊榮譽受醫學博士學位。後至柏林就學。後又在雷門（Raymond）與澤夫立(Joffroy)兩人指導之下，在巴黎服務一年。及回布魯塞爾(Brussels)

在丙網醫院(Polytechnic Hospital)爲葛羅列醫生(Dr. Gloriex)的助手。一九〇一年他創一小學專教變態兒童;根據他對於心理學研究之所得,創一種新教學方法。一九〇七年更根據他教變態兒童的經驗,爲常態兒童創一小學。此校在不魯塞爾的拉米塔耶路(Rue de L'Ermitage),名爲生活學校(The School for Learning through Living),爲德可樂利制之發祥地。

一九一[illegible]年,比利時政府請其主持變態兒童教員講習事宜,並爲職業[illegible]心理學的主任。一九一三年,被聘爲布魯塞爾高等師範學校(校名 Ecole [illegible] Temples)教授;一九一四年與許多教育家及慈善家共同辦理保育戰時孤兒事宜,且爲主任。

一九二〇年,布魯塞爾大學聘他爲兒童心理系主任;一九二一年,爲該大學醫科衞生系的主任。他平日專心於實際的研究,不大歡喜發表,所以現在尚無整部的著作。不過自一九一二年以後,所作論文很多,均散見於法比各專門雜誌。

德可樂利原爲醫生,他對於教育的興趣也如蒙台梭利女士是從照料變態兒童所產生的。他對於訓育、男女同學、學生自治、學校課程、教學方法及兒童個別活動與團體活動的意見,都是從實際教育經驗產生。布魯塞爾地方的人民對於他也很尊崇,而常予以實際的幫助。譚格(Degand)與孟切(Monchamp)兩女士則自始即爲之助理一切;她們給他的幫助很大。一九〇七年,拉米塔耶學校並組家長委員會(Committee of Parents),每班舉代表二人,每日開會一次,由德可樂利爲主席,討論關於兒童在校所發生的問題與解決學校事務上的種種困難。一九二〇年,該校在經費方面完全自給,極爲困難,但不久政府因調查與研究者之報告,讚其內容完善,予以補助費。現在德可樂利制已推行及於歐美各國,並由德可樂利及譚格、孟切兩女士集合對於此制表同情的教師組織新教育協會(The New School League),共同研究推行此制。德可樂利並於一九二一、二二兩年出席於新教育國際協會(La Ligue Internationale Pour L' Education Nouvelle),報告其教育方法,大受世界教育學者歡迎。

三 原則及一般方法

德可樂利的教育理想係從經驗發生,他以爲現在的學校教育有六種缺點:(一)兒童各種活動無聯貫或極少聯貫的關係,(二)教材極少與兒童的需要相應,(三)教學時將教材分爲若干小節而不注意於兒童的思想歷程,(四)主要課程不是一般兒童所能類化記憶,(五)過於重視書本教育,(六)給與兒童自動與創造的機會太少。要改正此種缺點,只有使學生在生活中學習。所以他對於教育上的根本見解有兩句話可以包括:

一、讓兒童在生活中預備生活(Let the child prepare for life by living)。

二、組織環境,使之對於適宜於兒童發展的意向,予以正當的刺

激(Organize the environment to afford adequate stimuli for the tendencies favorable to development)。

此兩語，第一句為其生活教育的目標，第二句為其方法之所從出。他以為教育目的在預備兒童的生活，所以一定要使他知道生活是什麼；而生活有兩種基本要素，一為生命，一為生命賴以存在的環境；所以課程的內容可以兩類知識包括之：

一、關於個人的知識；

二、關於環境的知識。

因為人生的目的在於自存與存種，所以人生的需要，在德可樂利看來，可以分為四類：

一、營養——飲食；與之有關係之需要為呼吸與清潔；

二、住居；

三、防衛——防禦各種危險與敵人；

四、活動——工作，娛樂，及自我發展的各種活動；其他如光線與睡眠等，均與此類需要有關係。

此四類需要為人生必不可少者：時無古今，地無中外，凡屬人類，均有這些需要。而這些需要都要在環境中求滿足，所以環境極為重要。我們再將環境的要件研究，又可分為家庭、學校、社會、自然界各項。詳細分析，則兒童對於各環境的關係如下：

一、兒童與家庭；

二、兒童與學校；

三、兒童與社會；

四、兒童與動物界；

五、兒童與植物界；

六、兒童與鑛物界；

七、兒童與天象。

課程的取材即以此範圍為依歸。這種範圍很廣，如何能使兒童分門別類地吸收？他以為現在學校之所以不能教授這些功課，是由於學習分支(branches of learning)——即將整統的知識分為若干支節，使學生零碎學習——所以勞而無功；倘把這種支節的辦法聯貫起來，這些知識並非不能教授。所以他按照人生的需要，分為四個興趣中心(centers of interest)而以營養，住居，防衛，活動各成一單位；再以各單位對於各種需要滿足的情形而定教授時間的長短——或一月二月以至於一年——其方法如下：

一、使兒童運用感官經驗與直接觀察以瞭解事物；

二、運用記憶，將已經觀察的事物再現出來，以間接瞭解事物；

三、考驗與當前或非直接觀察所及之現象有關係的論證，以間接瞭解事物；

四、考驗與已往的現象與事物有關係之論證，以間接瞭解事物。

此四項歸納起來成爲兩類經驗：

一、觀察（Observation）——個人對於事物的直接經驗；

二、聯合（Association）——間接對於事物之認識或記憶曾經直接觀察過的事物。

何以要使兒童有此兩類經驗？目的在使他們有材料構成判斷或與他人的判斷——不論是語言或文字——比較，因此便有觀察與聯合還不足以應付環境，還得增加第三種經驗——發表（expression）。發表的步驟爲認識、動作、表現（express）無論構成何種結論，都要經過下列的步驟：

一、在興趣刺激之下所引出的知覺經驗（sensory experience）——卽對於刺激的知覺反應係由興趣所引起；

二、運用由聯合歷程所發展的普通觀念推證認識；

三、再用具體或抽象的發表形式證明解釋出來。

所以德可樂利把學校的活動分爲下列幾組：

觀察；

聯合——時間與空間；

具體的發表——如作模型、圖畫、剪紙、造物；

抽象的發表——如讀書、說話、寫字、拼音、自由作文。

這四類經驗，一般學校也曾於課程中實現之，不過觀點不同而已。舊日的自然科供給兒童觀察的經驗很多，歷史地理與聯合之時間與空間相應，語言文字則爲發表工作；但他們把各種課程分爲若干支節，德可樂利則以興趣中心爲本位而把牠們聯貫起來。其實例如下：

興趣中心　工作

一、家庭工作與兒童

觀察——

兒童的家庭及家人爲兒童的工作：

母親的工作——家庭中及家庭外。

父親的工作——家庭中及家庭外。

助父親母親工作的人。

比較各種家庭。

父母必當戰勝的困難。

兒童爲家庭的工作：

爲父母、兄弟、姊妹及其他家人的工作。兒童怎樣幫助他們？

比較兒童在各種家庭中對於家人的幫助——窮困之家的兒童對於家庭的幫助較富庶之家者大——怎樣幫助的？

參觀城中的貧民窟。

要兒童報告他們自己幫助家庭的情形。

空間的聯合——

外國的家庭。

時間的聯合——

古時的家庭。

二、學校工作與兒童

觀察——

學校爲兒童的工作：

在學校爲兒童工作的人。

男女教師——在校及校外的工作。

校長或主任教員——他的工作、權限。

門房及其助手。

教育局。

普通教育監督。

地方教育委員。

兒童在學校的工作：

補習學校的功課怎樣？學生在那裏學些什麼？

調查城中各種學校——幼稚園、職業學校中等學校、成人學校等，各校之入學年齡、入學規程及學生數等。

空間的聯合——

本省及本國的各種學校——職業學校、工藝學校、中等學校、師範學校、大學等。

給一圖示各種學校數、學生數，並將學校數及學生數與人口爲比例；此外並示各校學生入校年齡均數及畢業年齡均數。

他國的學校——歐洲、美國。

時間的聯合——

古時的學校——初民時代之教育，巴比倫、埃及、羅馬之教育。

你的學校創於何時？此城最早之學校始於何時？

四、讀法書法教授

德可樂利教授讀書稱爲意象視覺法（ideo-visual method）。此方法他於一九〇四年首先用以教授例外兒童，後來通行於布魯塞爾各學校。其最大長處，即能使讀書與各種興趣中心直接發生關係，非若其他方法之課本不能實顯課程的功用。教授法讀法之要點如下：

一、用視覺的方法（visual method）。

二、字句中之意義應以具體爲歸。

三、利用遊戲，引起兒童興趣，且使其興趣持久，以便對於教授過的字句有大量的反復練習。

四、文法的分析，由兒童順其自然之要求，自求解決。

五、讀物應直接與教授的教材生關係。

根據上述原則，讀法及書法教授有下列四種步驟：

第一步命令語——每句都當含具體而完全的意義，非常直接與興趣中心的內容有關係。例如興趣中心爲菓子，即可用下面的句子

把我拿一個梨子來。

把梨子放在桌子上。

把梨子分成兩半。

吃一半，給小弟弟一半。

教師說某句，兒童即照句中的意思動作，然後將所說的句子用大字寫於黑板之上，使兒童看明白。最初兒童看見黑板上的句子，不敢大聲說出，只照着句中意思動作，使動作無誤，再說字音。據哈滿依特(Ha-maide)．女士的實驗，兩星期之後，即可將室中各種器物的名稱及全班兒童的姓名認識。

第二步比較與類列(identify)——兒童既認識若干單字以後，即將各種命令語、室中器物名稱與兒童姓名先寫於卡片之上，次寫於黑板之上。再根據教育的遊戲的原則，預備若干小箱子，每兒分配一個；箱子集儲小卡片，卡片之上書寫他所知道命令語及名稱。遊戲時，其程序如下：

一、教師取寫就之命令語一一置於全班兒童之前（放在黑板上或用紙張懸於牆間均可。）各兒在他箱子的小卡片中尋出與黑板上相同的語句，並將其語句示教師，以證明有無錯誤；同時並將句中的意思用動作表示出來。

二、方法與前相同，不過把命令語改為器物的名稱及姓名，使兒童各於其小箱中尋出相同之字示教師。

三、教師口說字句，使兒童在箱中尋出他所說之字，並舉以相示。

四、教師將自己預備各種字片完全散擲於兒童之前，令兒童自由檢起，看片中所寫者為何；如係命令語，即以動作將語中意義表出；如為兒童的姓名，即將卡片置於某兒之前；如為器物的名稱，則用針將卡片釘於該物之下。

以上五種遊戲，第二種為紙牌(lotto)遊戲。紙牌可由年齡較長的兒童製作，而且可以與「興趣中心」的內容相應。例如「興趣中心」為菓子，即可令年齡較長之兒童於每一卡片之中畫十二種菓子，並書其名稱於每種之下。卡片之後面貼以小信封，信封之內，置書各種名稱之籤條十二張。遊戲時，可照下列步驟依次行之：

最初只要兒童知各種菓名之字，故只令兒童從信封中取出籤條，放於卡片上各菓之下，使籤條上之名稱與菓子下之名稱相符。

兒童既經練熟之後，乃使兒童將卡片上各菓之名稱用紙遮蔽，另在信封中取出各籤條置於各菓之下，使籤條上之名稱與菓子相符。此種練習較為困難，因須運用記憶，始能使二者相符。

第三更進一步，在信封中多加十餘與卡片上菓子無關的生字籤條，與原有籤條很合，並將菓子下名稱用紙遮蔽，使兒童選擇配合。此時不僅要運用記憶，並須要理解。

第三種為小盒遊戲，例如「興趣中心」為菓子，備空盒若干，盒蓋上寫各種菓子之名稱，另備菓子或菓子畫片若干，令兒童攜空盒將菓子或菓子畫片按照各蓋上所寫的名稱放入，再將盒蓋取下混合放在

一起，再從各蓋選出與盒中菓子相符之蓋安上。此種遊戲能使兒童於學習文字時從實物中直接獲得此文字之概念，於讀書很有裨益；兒童也很樂意爲此。

第三步書寫短句——兒童認得若干文字以後，卽教其用文字發表意見。在未用文字以前，時時教兒童觀察各種實物，將其所得的結果用圖畫表示之。認字以後，便教其將圖畫中的意思用文字寫出，記於筆記本之中。所以每句文字之中都有圖畫。練習時，仍以遊戲的形式出之。

遊戲的用具爲小畫片。畫片上的圖樣係示各種功課由觀察所得的結果，圖樣的下面寫有簡短的句子；這些句子並另以紙籤寫之。遊戲的方法如下：

一、令兒童將畫片上及紙籤上相同的句子指出，並順次排列之。

二、將畫片上的句子掩蔽，令兒童將紙籤上的句子取出，置於適當的畫片之下。

三、另給兒童以書寫與畫片、紙籤同樣句子的紙片，但將每句之字分開混列，令兒童先照畫片紙籤上的模範句子配合起來，次將模範句子取開，另從記憶中將各字照模範句子配合之。

四、以後依次排列，使其難度逐漸增加，並將觀察所得的新事物逐漸加入。教師有時可將各句子散佈於兒童之中，而寫其一句於黑板之上，使兒童於散亂的句子中尋出與黑板上相應的句子；或令一兒童由散亂句子之中選出一二句交由教師張貼，由各兒童在黑板上照樣書寫之。如此變換，能繼續保持兒童的興趣。

兒童既能明白多數句子的意義以後，便教其寫字。在未習字以前，曾教兒童於觀察實物之後用自由畫、模型畫發表其意思。寫字之機能與圖畫相似，所以教授很易。兒童到想用文字發表意思的時候，他已認得許多字，而且能於一瞬間認識一句或數句的文字而瞭解其意義，並能將其印象存留於腦筋之內而預備再現。所以教授習字的方法最初每日寫一句簡短的句子於黑板上，使學生看數秒後卽拭去，令兒童本其記憶照樣寫出。開首總寫不完全，但再三練習便逐漸進步。據德可樂利及哈馬依特女士等之實驗，小學兒童進校，七個月後便能寫得很好而且能用自己的字句表示意思。

第四步讀書——前三步雖教兒童認識許多字句，但都是些單句，還不給以書本，第四步則專教其讀書。但在未給讀本以前，每日教以與兒童生活興趣及其錯誤有關係的簡短句子，自六星期至兩月之間，再給以讀本。讀本中印刷的字體本與手寫體不同，但因爲二者之形狀相似，看熟手寫體，對於印刷體也不感困難。

到此時期，兒童順其本性有分析與類集(grouping)的要求，聰慧的兒童不需教導能自己分析。據哈馬依特女士的經驗，分析有下列兩種優點：

一 學習讀書的基本習慣因分析而發展。

二 於認識類似的二字或多字時，常有分析的活動，且能辨別其

類似性之所在。

當分析時，必有類集的活動相伴而行，所以分析與類集是一種活動的兩面。不過這裏所謂分析，不專指文法上詞性之分解，並及於音節，而且以音節爲始，其方法仍以遊戲的形式出之。

第一教母音的分析與類集，次及子音。其法由教師類集若干母音相同之單字，先將各字寫於紙片上，再將各字中該母音之音節以紅墨水寫之，使兒童認識各字之共同母音，如：

Papa (父親)　*table* (桌子)　*Mamma* (母親)

次則只提出一字母，將兒童就其所認識之字中尋出含有該母音之字寫於紙片之上。並以此法教其分析類集子音。

母音子音既分析淸楚，再用遊戲法練習句子；最初將一句中之各字分開，令兒童照絕句與不照絕句排列成文；逐漸增加句子，自兩句以至於多句，照前法令兒童排列之；最後則將各字之母音相同列在一起，逐字寫於紙片之上，使兒童將其熟悉之字嵌入故事之中。自此以後，兒童遇有新字，能按照母音與子音的類別排入。此時再爲眞正的分析工作；即將兒童熟讀的句子，令兒童按照音節分析出來，再給各兒童以裝音節(syllables)片的盒子，先使他們擺成句子，再將各字混合，次由教師指說音節，由兒童在字中尋出相示——例如教師說給以我以une，或給我某字中之Pa, Li等——經此練習，兒童對於各字音節之拼合已瞭解，讀書亦不感困難。據哈馬依特女士的經驗，六歲半的兒童於入學六個月後能讀普通二年級所用之書。

布魯塞爾以法語爲通行的語言，法文非一母一音，有默音及聯合音，比較英文之拼音難，但據哈馬依特女士的經驗，六歲半兒童進校六月以後，默寫十行上下之故事，二十二兒童之中，七人完全無誤，六生誤一字，兩生誤兩字，四生誤四字，平均錯誤爲1.60。

德可樂利教授讀書寫字的方法，幾全與蒙台梭利女士者相反；前者重綜合，後者重分析。實際應用上，前者之效率大，其原則並可用以教授中國文字。

五、教師考察表

考察兒童成績，大概都用百分制或等級制；即現在中國盛行之T B C F制，雖然較爲進步，但亦以學校課程的成績爲限，而不及學生生活之他方面。德可樂利教育法則注重學生生活的全體，教師對於學生不獨要考察其學業成績，且當觀察其身體狀況、感情、智慧及遺傳各方面的情形，所以記載各種成績，不用分數制及等級制，而用五角形的圖形，內分二十五項，以紅藍色表其結果。

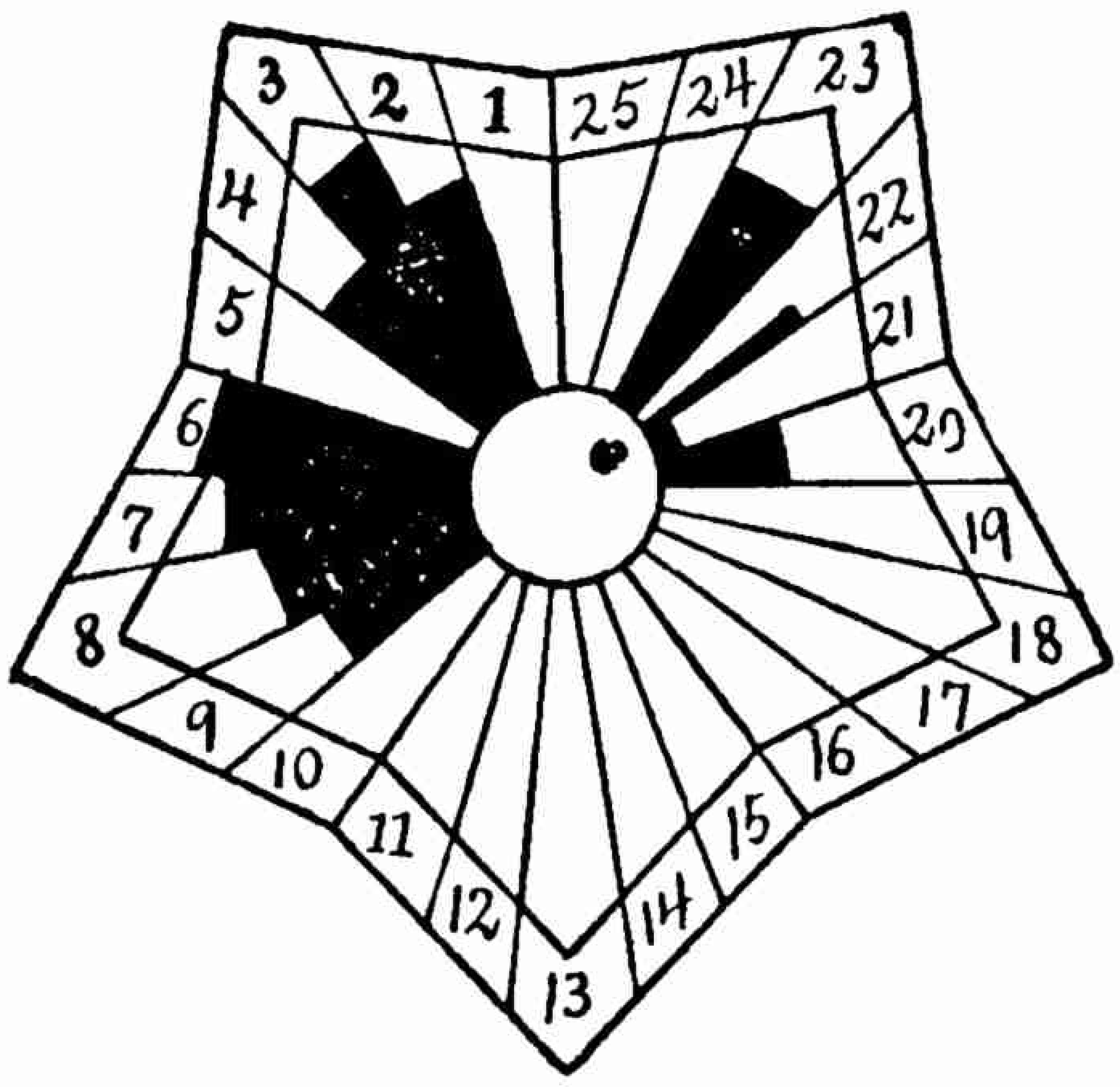
德可樂利以爲人的生活是由遺傳、家庭環境及學校環境與社會環境所構成的，所以五角之圖以外，另有三個方形，成三角形，置於三端，以示遺傳及各種環境的關係；五角形中所表示者爲身體狀況、情感、學校成績、智力及注意、意志、動作。每日項目之下又分爲若干條目。圖之下面並有一長方圖示兒童曾經害過的疾病。其形式如下：

環　境

學校　社會

身體狀況
(physical condition)

注意　意志　動作
(attention, volition, activity motor activity)



情　感
(affectivity)

智　力
(intelligence)

家庭環境

A	B	C •

學校成績
(school achievement)

遺　傳

pat.	mat.	coll.	sibs. +

經過疾病 ×

V	M	W	E		

• A示物質　B示智識　C示道德

× V示痘症　M示痲疹　W示咳嗽
E示腸火

+ pat. 示父族　mat.示母族　coll. 示支親　sibs. 示血統淵源

圖中計五類二十五目每目代表一種性質如下：

身體狀況

一、神經系統反射。

二、檢查時的健康狀況。

三、由身體活動中所表示的氣質。

四、疲勞性——對於身體疲勞的抵抗力。

五、春情發育情形。

情感

六、自存意向——對於身體方面之感受性（如寒冷、饑餓之類。）

七、自存意向——由發展而來的自存動作（如自尊、統治他人等。）

八、社會意向——處羣的基本動作（如容忍、同情、愛情、禮節等。）

九、社會意向——由發展而來的處羣動作（如活動、犧牲、組織能力等。）

學校成績

十、手工。

十一、低等學力——記憶的功課、機械工作。

十二、高等學力——抽象意象的功課、推理能力。

十三、語言的理解——抽象詞彙（如高級閱讀、問題解答等。）

十四、語言的理解——具體詞彙。

十五、敏感練習——聽音、看物等事。

十六、記憶練習——感官印象之再現。

智力

十七、高等智力——如答復比奈測驗（Binet test）中之問題的能力及推理力等。

十八、低等智力——如對於實際問題的反應所示之能力。

十九、語言發表——語言明晰的程度。

注意、意志及動作

二十、運動（movement）的速度。

二十一、運動的精確（precision）。

二十二、習慣的構成。

1、獲得動作習慣的機巧性；

2、動作習慣的保持性。

二十三、高等注意力思考力。

二十四、低等注意力按部就班作具體事情的能力。

二十五、注意的疲勞性（高等注意與低等注意。）

每種性質之優良者以紅色記之，不良者以藍色記之，有良有不良者依其良不良之程度以紅藍二色分記之。教師用熟此表，看圖中顏色，即可知兒童每種性質須特別訓練及其家庭、遺傳、社會與經過疾病之種種情形而加意培植補救。

六、結論

德可樂利教育法之為教育者注意，雖然是近數年來的事，但其歷史在二十世紀之新教育方法中實為最早。據哈馬依特說，德可樂利一九〇一年即用其自創之方法教授低能兒童讀書，法創於一九〇六年，一九〇七年自創第一校教常態兒童，一九一〇年創第二校。當其首用自創之教育方法時，蒙台梭利女士教育法尚未發軔；女士雖亦於一九〇七年創兒童院，但其性質與德可樂利之學校大異。近十餘年來，蒙台梭利女士之名滿世界，世界各國亦多有倣行其方法者。閱者不察，很易誤德可樂利教育法為受蒙台梭利教育法之影響而產生。但從教育經驗、教育理論、教育方法上看來，蒙台梭利與德可樂利二人相似之點甚多：——第一，二人均學醫學，均由教授低能兒中發明教常兒之新教育方法；第二，同注重自動、自由與個性主義；第三，教授時同以教具為工具。——不過，這種相似只是形式上之偶合，雖然二人同為進化論與自然主義教育思潮所影響，然而觀點則大相逕庭。蒙台梭利以官能心理學的見解為基礎，在理論上雖然極力主張自由教育、生活教育，但其方法之實施則將整體的經驗為支節分析，其教具以此為據而為部分的訓練，故與實際生活相背；德可樂利則以機能心理學之觀點為出發點，視經驗為整體，一切實施方法及教具亦均以此為據，使學校教育與實際生活接近。其次，蒙台梭利教育法之教具過於機械而抽象，費用甚大；德可樂利教育法之教具則切合實際生活，而且極具體、極經濟，隨時可令兒童製作。他如前者不注意課程組織及內容，後者則特別注重課程與兒童生活一致；前者以教具為求得知識之媒介，後者則以觀察獲得親知；皆係二者差異之最顯著者。德可樂利教育法雖然注重發展個性，但因其特別重視實際生活之故，對於羣化方面反更重視，如學校與家庭之聯絡，考察兒童成績以社會、學校、遺傳各方面之性向為本，均其最顯之例。故此方法有比利時設計教學法 (Belgian project method) 之稱。但美國設計教學之學習單元還不如興趣中心之有系統及適於兒童實際生活，其教授歷程亦不若觀察、聯合、發表之與經驗本質相應，至若利用教具及教育遊戲，更為設計教學所無。二者相較，亦係後者勝於前者。

德可樂利教育法在現代教育之中實佔特殊的地位，其特點之最顯著者有四：一、重視課程組織，且注意其內容，使之適合此時此地，並推而及於往古異域，以養成兒童的系統知識與適應能力；二、綜合教授，使兒童於知識學習之中探究實際生活；三、調和羣性個性，使二者有均衡的發展——對於學生個性各方面之考察極詳，同時注意學校與社會之聯絡及學科社會化；四、教具簡便適用，教程適合經驗本質。此四種特點，其他教育方法雖亦曾注意及之，但實際上之效用無一可以比擬。

因為德可樂利教育法發表於世之時間甚暫，國人雖亦有人注意及之，但至今尚無系統的文字介紹，更說不到實際試驗。故此種教育方法是否可以適用於中國，現在當然無從斷定。不過中國舊時教育以養

成經邦定國之才爲目的，課程內容固然與實際生活不相應，甚至背道而馳；教授方法則更以成人爲本位而不注意兒童心理。改行新教育制度以後，雖然生活教育之說曾爲國人習聞，但課程一面爲本國的傳統思想所影響，一面爲西洋教育制度所支配，仍不能與實際生活相應。至於教學方法，中國舊日個別教學的精神既經打破，西洋的分門並進各科不相聯絡的弊端又完全發現，經此二重限制，遂致教育效率不顯。國人近既註意於教育方法之研究，蒙台梭利以下各種方法亦多人試驗，德可樂利教育法實有試驗之必要。乎其教授文字語言之綜合方法更爲初等教育中工具教學之特點，遠優於蒙台梭利之機械方法，很可適用於中國文字，我們更當特別注意。

參考書

現無中國文字之參考書，茲錄英法之要籍如下：

Dalhem, Louis: Contribution a L'introduction de la Méthode De Croly, 一九二三年由比利時布魯塞爾 Maurice Lamertin, Éditeur 出版公司在布魯塞爾 58-60, Rue Coudenberg 共 127 面價兩佛郎，約中金一元餘。書分兩編，第一編爲原理原則，第二編實例，述此方法甚簡要，書前並有德可樂利照片。

Hunt, Jean Lee: The Decroly Class, 一九二四年由Hunt譯出，由紐約 E. P. Dutton & Co. 出版，共 318 面，價美金二元五角約中金五元。此書爲德可樂利助手哈滿傳特 (Amélie Hamaïde) 女士所作，述其一九一六年以後在布魯塞爾格拉勿里 （Glavelines) 初等小學一班學生實驗此方法之情形，於一九二二年出版，詳於實施之各方面，照片三十九張，尤可供參考。

De Croly, Ovide:—Methods of Individual Instruction and Educational Games,係論文，載一九二四年四月 Progressive Education 季刊（此季刊專載世界新教育文字，由華盛頓 Progressive Education Association, 印行，每年美金兩元）此文述教育的遊戲甚詳，爲上二書所未列。

Hamaïde, Amélie:—The De Croly Method 論文，見上刊；概述此方法甚簡要。

Hunt, Jean Lee:—Individual Progress in the Decroly School, 論文，見上刊；述此方法之效率及個別教學之重要。

足下今年欲在學問上或事業上得更大之進步請定閱英文雜誌

英文雜誌

第十三卷　新年特刊　第一號

要目如下

社論：新中國之學者

專論：

對於文學讀物之感想

英國戲劇之起源

英國古代民謠之研究

現代詩人概評：美國新女詩人宓萊

名著提要：英譯好逑傳

英語雜論：論方言

莎士比亞威尼思商易解

漢文英譯：儒林外史記王冕事

政治學淺說：國家與政府

翻譯討論：論譯者之態度

婦女欄：中國對於治家能力之需要

詩歌欄：宓萊之詩；英詩漢譯三首

小說欄：丹麥人哈夫祿克

戲劇欄：造就毀謗的學校

時論選譯：中國與列强將來之關係

英語津梁：

不定式與分詞之用法；社交尺牘示範；時事會話；英語數名考

問答欄：本欄之旨趣與規則

雜稿選錄：著書之方法；新年雜記

懸賞徵文兩種

（注意）本期特刊號計一百八十面插圖六幅零售每册大洋三角　定閱全年國內二元四角國外二元八角半年國內一元二角國外一元四角郵費均在內

英文雜誌為中國境內研究英語及英美文學者唯一良好之讀物

中國自製

不碎石板

註冊商標



顛扑不破
筆畫明顯
尋常石板
不碎石板

銅鐵不傷
攜帶輕便
一年用幾塊
一塊用幾年

少年實業社製造

廠址　上海南市瞿眞人廟
批發所　上海南京路勞合路對面三七一號　電話中六二六八九號
分批發所　廣州濠畔街順昌行　漢口國貨商場民益商店
經售處　各省書局儀器館

府上缺少屏聯堂幅麼？

請用商務印書館精印的名人書畫，最古雅，最便宜，有下面四大特色：

(一)影印名人書畫與眞蹟絲毫無異成本祇計紙料及印工故售價極廉

(二)精選上等貢宣金箋色澤古雅年久愈佳

(三)單色用珂羅版深淺分明彩色用彩印或請名手設色鈎金用上等赤金

(四)圖章用上等印泥經久不油不黑綾絹裝裱俱用國貨堂幅軸頭用眞紅木

軸282(一)

商務印書館發售

留聲機片

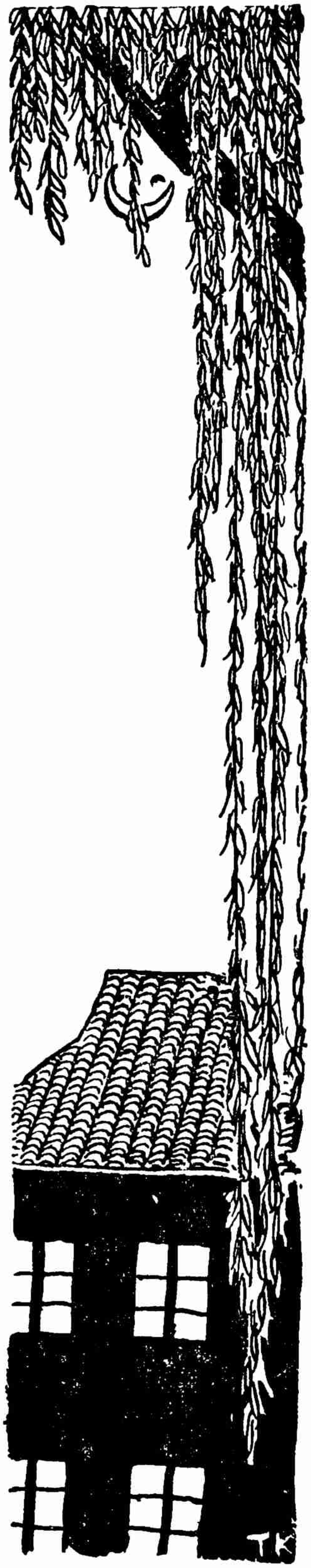
國語留聲機片	八張二十四元 每張三元五角
外國人用國語留聲機片	十二張卅六元 每張三元五角
英語留聲機片	六張十三元 每張二元五角

國語留聲機片外國人用國語留聲機片係請國語專家趙元任發音英語留聲機片係請英語專家 Lawrence Faucett 發音以科學之順序兼濃厚之興趣指導學者發音以至會話實學習國語及英語者之良師

軸(348)

蒲拉屯學校之優點

趙演



本文之目的，即在說明蒲拉屯學校實是實現近代教育理想的一種教育機關。因爲有些人也許把這種學校組織看做教育上的一種冒險、未經試驗的、未加證明的而不視之爲革新之業。

計自華特氏(William Wirt)在印第安納省(Indiana)的一小城創立工學遊戲制（即蒲拉屯學校 Platoon School）以來，及今行將二十五載。而葛利學校(School of Gary)之在印第安納省者，亦已二十年於茲。皮剌伯(Pittsburgh)專行此制，及今十年有餘；德羅特則行將八年。據最近可靠報告，行此制成功者，在六百學校以上，散佈於一百城市中，分配於三十三州之內，包含人口在十六萬以上。其中有二十一城（皮剌伯及德羅特二城亦包括在內）幷已蒙學校當局正式採納了。

在我們面前者，實在是一種活動而進步的事業！所以我們討論此種學校的利益時，實在不必再去研究牠的理論方面了；因爲我們已有很精確的資料，一天比一天豐富，不但顯見現在所成功者是什麼，且顯見若干年來已經成功者是什麼。所以若有人想評判此種學校組織之價值，似乎很可用公平的眼光來分析事實，看得什麼結論。

本文所據資料如下：（一）德羅特公立學校教育研究部之研究，此係科提士(Stuart A. Courtis)爲指導；（二）德羅特蒲拉屯部之組織及行政的研究，此係菲力普(Rose Phillips)爲指導；（三）支加哥師範大學將生(J. T. Johnson)之發問研究；（四）皮剌伯城

指導視學員大衛生(William D. Davidson)所供給的資料；（五）著者個人對於蒲拉屯學校組織及其行政八年來親身的經驗。

在下列討論中，著者研究此問題，並不想立於私立學校或津貼學校（班次較少）的觀點上，也不想立於具有優美環境的實驗學校的觀點上。著者的目的，乃在研究這個學校組織及行政的問題，持着指導視學員的態度；而這種指導視學員，不過是在中等城市中的，大凡什麼供給都受限制的城市中的。

二十世紀以來，有些高等人士，抱着熱烈的試心，很想把兒童的教育機會擴大，所以公立學校之受其指導者，日益增加。我們且假設這樣一個指導視學員，是一個受過訓練而具有眼光的人；他了解應用於教育上的近代社會哲學之眞際；他了然於教育之歷史，研究任何教育問題，而能照顧其來源；他也了解教育心理學及科學測量之原理，而願根據科學地確定的事實以改革其學校。

自然啊，這樣一種要求，未免太高，從現在學校的狀况到將來進步的指導視學員之理想，當然是很遠很遠的了，人人都很明白，所謂不待智者而後知。

所以一方面教育哲學家大唱理想，實際上指導視學員却故態依然。他心中可以充滿不得滿足的種種理想，但理想實現的可能却爲環境所阻。因爲教育改革家的路是很難走的。而其學校系統或制度也確知其教職員們因久在狹窄的範圍內服務，遂致暮氣沉沉，而且自以爲滿。或許其地方人士，仍然以爲三 R's 是小學校主要的職能（縱然不是唯一的。）誠然，他也許聽得納稅者的呼聲，要求較好的學校而所費又最小；這彷彿是他地方上充滿了教員、家長、政治家們，不滿意於學校而期望有所轉變。

指導視學員在沉靜研究之中，也許讚美「設計教學法」的優良而感覺滿足，因其完全廢除形式的班級教學；他看見「道爾頓制」和「威勒加制」(Winnetka plan)實現完全的個別教學，也許發生興味；然而指導視學員能看淸道路，實行極端而根本的改革，以施行此等制度於其學校中者，却是很不易見的呵。

歷來傳統的學校組織，納學校的一切活動於固定模型之中，這對於近代方法之應用於教育上加以牽制的影響，雖是絕大阻礙之一，然而却有許多視學員竟認此種情勢爲不可免，以爲和舊組織妥協是必要的，而將舊組織左補西綴。舊日教員一人擔任全班很多的功課，視學員爲免其過累起見，竟聘用藝術、音樂、體操許許多多的教師，然當其在教室中時，正教員却是閒着——這種眞是一種破費很大而無效果的制度。反之，又有許多視學員，解決其學校上的問題而不願安於這種半截的方法，所以他們視「蒲拉屯制」竟是很贊成的了。

「蒲拉屯制」之要點，卽在其能將學校中之一切設備，二重應用，而使課程之社會的方面及修養陶冶的方面，在功課表有平衡的分量，亦如根本知識及技能之嘗同一重視一樣。這種制度，並不主張學生各有

固定的坐位，所以學校設備之應用及效能便大為增加。再者，「蒲拉屯制」之所以超乎歷來舊式學校之上，卽因其富有變換的設備及較大的彈性，易於適應課程之變遷，各地方得依其地方特別情形發展學校。

蒲拉屯制學校，其活動之範圍及其對於課程各方面之着重，雖彼此不同，然在他方面也承認有若干知識及技能為一切兒童所必具。所以蒲拉屯學校亦如舊日學校一樣，規定各個兒童須具有充分的知識及技能。蒲拉屯學校也承認課程之中應含有許多極重要的自表的及社會化的活動，而此在舊式學校中却毫無預備。對於近代課程的這一方面，是要規定一固定的時間及地方，並聘用若干有訓練的教師，而此在蒲拉屯學校，其用力的地方就很多，而視為極要之事。

蒲拉屯學校之組織如下：學生分為兩組，若一組在母教室(home rooms)，則他組在公會室、健身房、遊戲場、圖書館、自然實驗室及藝術、音樂、文學及工用藝術之教室。

在母教室中，其空氣與情形，與組織完備的近代式教室相似，不過母教師僅教作文、拼音、英文及數學等功課，而不負特殊教學之直接責任。

由此以觀，可見從舊組織到新組織，舊組織所有的有價值的性質，並未失去。在蒲拉屯組織之下，學生大約要在母教室中半天。學生與教師親身接觸，教師對於學生的進步和幸福，便會很關切。學生由教師可得到一種母的慈愛，而這又是舊式學校所常有的。但有些人說，在蒲拉屯學校中，學生失却了親身的或個人的感觸。這些人是因為看見：在舊式學校中，學生和教員每日同處四小時或四小時半，而在蒲拉屯學校中，學生和教師只同處兩小時半或三小時，所以他以為失却親身的感觸，這是分別太細之過了。

在蒲拉屯學校中，母教師可不致疲於做他所不喜歡的工作，而成為一個教三R's更有效率的教師。根據研究皮刺伯、德羅特諸城之蒲拉屯學校所得之許多資料，都毫無疑義地證明：在蒲拉屯學校中，讀法、作文、拼音、算術等的教學，不但沒有失去效率，且實際還更有所得；並且更證明：蒲拉屯學校中失敗較少，而退步亦較緩。

至若公會室、圖書館、健身房、自然實驗室及其他一切蒲拉屯學校所特有的部份，皆各有專科教師指導之。所以，一個學生，或在遊戲場中，或在健身房中，就是在一個有訓練的體育的專任教員指導之下。在自然實驗室中（及其保管室、水族館、陳列室及其優美的設備）就是在一個自然科學的教員指導之下，了解自然，欣賞自然，仿此，在公會室中，在圖書館中，在藝術、音樂、文學諸教室中，學生就是在特意選擇的教師之同情的指導之下，因為這些教師是各對於特殊學科有專長的。

因為蒲拉屯學校對於每一種活動，都設有確定的時間，適當的地方，有訓練的教師，所以可以確信各個學生對於音樂、藝術、遊戲、圖書館及其他一切必要的社會經驗及修養經驗，都得到充分的注意。而在一個教師的學校，教課的時間由官廳規定，不是割得七零八碎，便是完全

用去教那形式的學科。

還有一層，在各專科教室中分別教授，是很合行政者之意的，因為這樣辦法，既經濟而且很有效率。譬如設備一單個藝術教室所費的錢，比較將這些錢分為若干份以設備學校中一切教室，自然是很為經濟啊。

在蒲拉屯學校之下，母教室之目的及方法，和各專科教室之目的及方法是很有分別的。母教室的目的，乃在幫助學生求得知識及技能，運用事實求得合理的成績標準，在一定時期內測其進步，且增加其進步的速度。但在專科教室中的教學，那完全又是一種目的了。其目的不在技能或知識之運用；不在測驗或想用數目測其進步或由各個人抽出同一的成績標準。其目的與上述完全相反，乃在讓各個學生和其同伴參加團體活動，與其他兒童合作時，則給與適於其個性的遊戲，給其發表創造才的機會，而致之於良好的音樂、良好的藝術、良好的文學，以及良好的書籍之影響之下。其參加專科教室活動之經驗，教室所望於其結果者，即在良好的理想、態度及賞鑑之發展。

在公會室中，蒲拉屯學校則有一種新的教育單元，這是很可採的。此處所論並非指那偶然的聚會，許多兒童參加活動，乃是指各個兒童逐日到公會室中，和着一羣兒童非形式的參加社會化的活動的那個時候。蒲拉屯學校的公會室，其給與學生的自表的、聽講的刺激是很多的，如唱歌、表演、跳舞、音樂賞鑑上的練習、安全康健、公民等之俱樂部、特別慶祝日、本地或外處名人來校的談話和演講；而公會室之所以發生，是應我們的社會哲學之要求的。因為這不但是地方與學校交換意見之公共地，並且在這樣一個有許多複雜而廣大的活動的學校中，也是一個聯絡綜合的單元——全校的清理室。

蒲拉屯學校之基於其可測的成績的要求既必須認清，而其最合人贊同者，却是基於間接的相關的結果上，而這些結果有不易客觀測定，但在受此種組織之影響（直接的）的人的生活中，却明明白白的反映着。

我們在先且看學生。學生對於蒲拉屯學校的反應如何呢？一切可靠的資料都說兒童是非常贊成此種學校的。在學校新聞上的學生通信及投稿中學生都表示滿意，因為他已脫離了舊日那種一個教師的學校之單調，他喜歡工作種類及機會之多，一時作一種功課，一時又到新的環境和作業去。

至若論到校長及教師，則可謂蒲拉屯學校之所以成功而博得羣衆的信仰，大半是由於校長教師們熱心的維持。據皮剌伯及德羅特二城的報告，顯見凡曾在蒲拉屯學校任過教的教員，沒有一個要轉到舊式學校去。教師所以這樣表示贊成的態度，半是由於在蒲拉屯學校中，教師有更為利便的位置，能做其所長的工作，常由於每日的活動種類及變換很多之故（這就是學生所以表示贊成之故。）總之，無論如何，根據各地報告，都證明自從這種制度採用後所生的心理上的效果，已

增進教職員們的道德，鼓動更多的教師去預備發揮其特長，並且還給許多教員與校長（他在舊制下不過是在車轍之中）以新的感觸。

在德羅特城，沒有一個蒲拉屯學校不是經學生家長請求而後成立的。由二十四縣所發之願書，顯見在此諸縣中學生家長之贊成採用此新制者，有百分之八十五乃至百分之九十八。

剩下未曾討論的，就是費用問題。這方面所以要留在最後才討論者，是因為設若蒲拉屯學校是不對的，我們無論怎樣用錢，我們也無權去鼓吹牠。但是，設若在教育的根據上已證其能成立，那麼，費用問題就是最切要的了。

蒲拉屯學校與非蒲拉屯學校用費之比較，是一個地方問題，必在各地根據事實決定之。雖說各地的資料都指明蒲拉屯學校之費用，較舊式學校所用者為少——至少亦不會多，但論及比較的費用，終不能作概括的結論。

至若僅就德羅特之學校而論，其關於費用之事實如下：（一）新蒲拉屯學校之建築，雖說是差不多包括有一切的設備，但建學校時每學生所費者，並不見得如中西部諸城中建學校每學生所費之大（注：在此諸城中舊制仍流行。）此可以新新來梯地方調查之結果及頃近全國教育聯合會之報告證之。（二）德羅特蒲拉屯學校之七十五所新房舍，自採用新制以來，其效能平均增加百分之三十三又三分之一，而在舊制之下，其所增加者，不過自百分之五至百分之二五而已。目下德羅特小學校自採「蒲拉屯制」以來，其房舍增加之效能，已達二萬之譜。平均每校以三百學生計算，若無此效能增加，則建七十五所二十四部的房舍所需將在六五〇〇〇〇〇元以上。(三)蒲拉屯學校及其專科教室之設備總費，固大於非蒲拉屯學校的設備總費，但因房舍之效能增加，故各學生所費仍較低。（四）將二十四個舊學校由「非蒲拉屯式」的改為「蒲拉屯式」的，已經可以加長學日(school day)，且大半能增加學生對於團體活動的社會精神，或減少所需的教員之數。

總之，由其教育成績而論，由其對於學生、教師及家長的心理上的效果而論，由其房舍上教學上的費用而論，蒲拉屯學校實不愧為一種有效的學校組織。

本文未完之時，我們還要討論對於蒲拉屯學校的各種不同的意見。唱議此種制度之人，不但有若干學理上的根據，且將此等學理驗證於許多學校中者已若干年，現在正獲得滿意的效果。但在他方面，反對此種組織者，既不從事於蒲拉屯學校之實驗，又無可資參照的材料以供駁論，卻斤斤於學理上的辨論。在他們想來，以為這種問題的難點就在他們反對社會化的活動中聘用專科教員這一點上。他們主張：一個兒童若非由一個教員完全負其教育，是不會有真正進步的，所以他們說：（一）希望一個教師對於一個小學校學生之一切活動負完全責任，不為無理；（二）具有目的的教學——設計之實施——在分部的學校中是不可能的；（三）即在遊戲場、圖書館及公會室中聘用專科

教員，仍（a）不能統整兒童的經驗，（b）却是強迫教員去教教材，而非教學生。對於這些說法，正是主張「蒲拉屯制」者所要討論的。

論到「一師制」(one-teacher plan)，自是我們所熟知的，應用已有若干年代。至若要討論其優點，我們最好要知道：教育後代的責任及負擔並非在有天才的特異的教師身上，而是在普通一般的教師身上。這些教師的優點及限量是為我們所完全明瞭的。這種人，在比較二制之優劣時，我們決計不要把他忘記。

大凡普通一般的教師，公公平平就其學生及其本身而論，設想其能如蜥蜴類動物 (chameleon 其體色能隨環境而極變化之能事) 巧為變化，即可使之成為一個教讀法、教作法、教算術、教拼音、教歷史、教地理、教書法、教語言的好教員，同時又要他指導一個兒童在遊戲中、自然研究中、公會室中、圖書館中、圖畫室中、藝術室中、音樂室中、職業藝術室中的活動，這是合理的嗎？

就是社會及實業界對於其服務者，其實也不會有這樣的要求呵！計自人類知識之範圍擴大以來，「萬事通」這種人已經沒有了；因為設若仍然是萬事通，他便是沒用的，而在萬事通的地位，則代以專家，以其特殊專長，在所擇範圍內，可致更有用的業務。所以設若學校要是「社會的雛形」，為什麼獨有專家要被排於學校之外呢？而兒童在校外的生活中，又與專家最為熟習。他看牛乳工人、郵務生等等做特殊的事業，並且還能了解；但為什麼要把學生的經驗從教室之前線分開來，任其自由，讓他到圖書館教師處求書本，到康健教師處求遊戲，到藝術教師處求圖畫，或到公會室教師處求表演呢？確實！我們應當把兒童經驗所當統整者統整起來，而教師與教師間也應有同情的了解；然在一個教師的學校，因其各教室彼此分離，所以得不着教師間之合作。反之，在蒲拉屯學校，為欲達到其學校所向的根本目的，雖有各種專科部，却不但要求教師間之合作，並且還鼓勵他們。所以設若學校中的教學是在發展有目的的活動，而教師又諧和任教，則兒童往來於各教室時，其自身實有統整的原素以保其工作之統一。

有人說：蒲拉屯學校不能應用設計教學法。這我們可答覆如下：我們很可以確信：一個兒童之追求目的，若其事是在日常生活中所常常做的，則其追求將遠過於他人所要求之外。德羅特蒲拉屯學校就是應用設計法的。其所行設計，大都為團體的，包含學校中的許多專科部。所以這種有目的的活動之能在蒲拉屯學校中施行，是已經證明的——至少都為實行此制者所滿意。

還有一個有趣的論據，用來反對蒲拉屯制的，就是說：各科劃分為部，是不啻強教師所教者非為兒童而為教材。這種說法，顯然很有謬誤，因為教材之意，假設是指「要學得的東西」而言，則健身房、遊戲室、圖書館、公會室、自然研究室、音樂、藝術及工用藝術室，其中並沒有什麼教材。這些教室的活動，都非形式的，而學生大半從事於個人或團體設業之作業，其動機全在教材以外。更有進者，我們再要問一問有關本題的

問題·一個教師，設若了解兒童而且愛兒童，設若我們給他所最適最長的一種工作去做，爲什麼他却很少是兒童的教師？設若教師不了解兒童，那麼他自然漸漸傾向於教教材，則雖指定他十五種或二十種功課去教，他又如何能成爲兒童的一位教師呢？

此地有兩個批評應加考慮：（一）一說「『蒲拉屯制』未免過分刺激兒童，而使兒童處於精神緊張狀態之下。（二）學生常相混雜，易使疾病傳染。對於第一個批評，皮刺伯教育部的康健事務員開爾（Dr. Kerr）曾有答覆如下：設此制未免過分刺激兒童而使之疲勞，其實只要空氣充分，不要久坐，增加多種興趣，以抗神經的擾亂，變換教室，多予以運動，那就可以免除了。」他這種感情的說法，頗得很多的校長、教員及家長（他們都是很熟習蒲拉屯制的）之同情的回應。至若第二個批評，德羅特城之康健部曾將傳染病的情形加以仔細的考驗，斷言蒲拉屯學校與傳染病在兒童間之流行，二者之間並無什麼關聯。

在結論之時，著者敢預言蒲拉屯學校將來必引起愼重的考慮，這是由其過去及現在之成績而得的，但目下却不曾得。雖然，任何一種改革運動，若根本上就是健全的，則雖有反對，亦將興盛而漸增強固。所以蒲拉屯學校雖是運動於二十餘年以前，但至今日，此種組織之應用，已較前更爲廣大。且主張此制同情此制者，其中亦有不少的國內有名譽的教育家。而其中有許多視學員是最有眼光，最富經驗，最清楚明白的—是不能爲環境所迫的致與其所認爲在教育上不健全的運動相妥協的。

然而蒲拉屯學校也不是一種萬應散，可以醫治教育的百病的。牠不過將教育目下狀况稍加改良。牠不能充分滿足極端教育學家之要求。牠主張個別教學而鼓吹應用個人化的資料、團體教學、社會化的教學、學生參與社會活動、能力分組、測量、測驗，以及其他一切所見於現代教育實施上的工具及方法。最後一層，蒲拉屯學校必將投合於從事教育實際的人，因其打開一條進路，當視學者，由此一方面可以保持其學制與地方公意間之平衡，他方面亦能發揮一種新組織以應近代小學課程之要求而有效。

（附註：本文原文見 Journal of Elementary School, No. XXVI Vol. 爲 Charles Spain 所著，玆錄其大意，間加删削，發表於此。）

北京師大

雲南省教育會派赴本屆全國教聯會代表東陸大學劉潤卿、女子師範張資齋第一中學陳蘇德三君，攜有該省教育狀況報告，如下：

（一）省教育經費

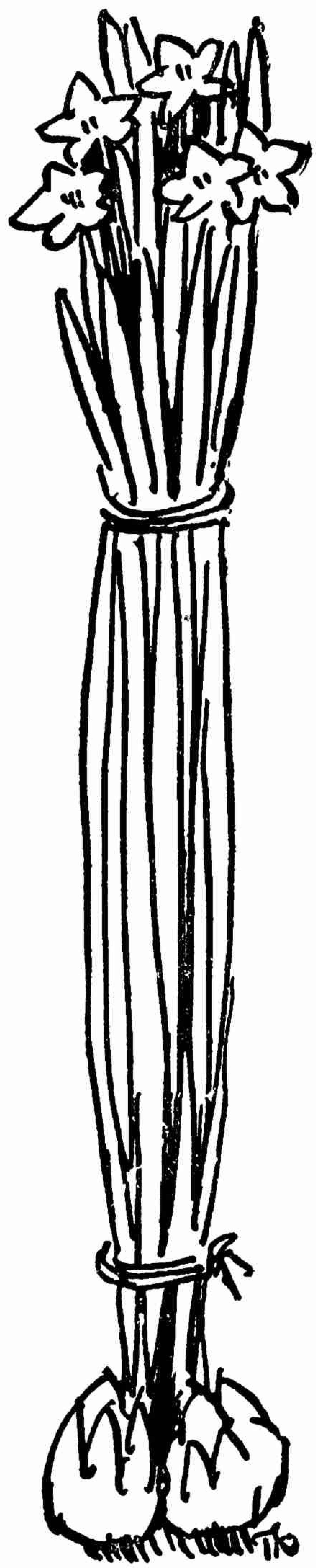
本年度教育經費，除昆明市暨各縣外，其由省庫支給者共計十七萬五千零零五元。分配如次表：

項目	全年度決算數（萬　元）	備考
法政專門學校	一，六二〇〇．	
美術學校	六〇〇〇．	
第一師範及附屬小學	五，〇九三六．	校設省會
第三師範	二，三四〇〇．	校設曲靖縣
第一中學兼高級中學	三，六八〇〇．	校設省會
第三中學	一，一四〇〇．	校設麗江縣
女子中學分初高兩級兼辦附屬小學幼稚園	六，三〇四八．	校設省會
敬節堂及附設女子職業學校	一，五九二四．	
圖書博物館經費	六一八〇．	
私立成德中學輔助費	一，二〇〇〇．	
英語學會輔助費	二四〇〇．	
送各機關曆書費	一五四．	
高級中學校	六，九九一七．	高等師範及附屬中學校改設
第二師範	二，六〇三五．	校設大理縣
第四師範	二，三四〇〇．	校設寧洱縣
第二中學	一，一四〇〇．	校設昭通縣
第四中學	一，一四〇〇．	校設保山縣
河南中學	五一一〇．	
國內外留學生經費	八，〇七九一．	
省教育會補助費	一五〇〇．	
私立求實中學輔助費	七二〇．	
童子軍聯合會補助費	三六〇．	
小學教員退隱費	一二〇．	
總計	四七，五〇〇五元	

（二）市教育經費

昆明市立各校本年度支出經費如次表：

項目	全年度決算數（萬　元）	備考
初高級小學初校及幼稚園	九．二七三〇．	小學計二十四校一百四十九班幼稚園六處



一個比較速率及眞確度成績的更正公式

杜佐周

任何一種活動的成績，時間必是一個很重要的因素。若是別種條件一樣，時間愈長，工作必愈多；時間愈短，工作必愈少。此誠淺而易見的。假設一個兒童八分鐘做完十二個加法算題，則若不受別種影響，十分鐘必可做完十五個算題。今若不問兩次測驗時間的長短，而僅比較十二個算題與十五個算題的成績，則所得結論，必不眞確。因為測驗的時間既不相等，我們就無從得知十五個算題的成績是比十二個算題的成績好，或次，或相等。

他若測驗的情形或目的不同，成績亦必有異。倘忽略這層，而求結論，則亦必不能公允。葛第斯 (Courtis) 及桑戴克 (Thorndike) 測量一組成人的加法能力，前後四次情形各不相同。第一次，在普通情形下執行測驗。第二次，注重眞確度 (accuracy)。先告訴被試者，對於每個算題，至少須算兩回。如兩回的答數不符，則當重算第三回或四回，至自己相信已經眞確為止。至於第三及第四次，則注重速率 (rate or speed)。一次每題只有二十七秒鐘；另一次每題只有二十二秒鐘。每次測驗有三種成績：（一）試算的題數；（二）算對的題數；（三）眞確度，就是試算題中算對的百分比。六個被試者的成績，表列如下：

表一 計算加法算題的成績

測驗	測驗情形	A	B	C
第一試	普通情形下	4—3	15—9	11—10
第二試	注重眞確度	4—4	4—4	4—4
第三試	注重速率	0%	25%	5%
測驗	測驗情形	D	E	F
第一試	普通情形下	16—11	16—14	24—8
第二試	注重眞確度	6—6	6—6	6—6
第三試	注重速率	45%	65%	55%

上表讀法如下：被試A，第一試試算四個題，算對三個；第二試試算四個題，算對四個；第三試試算17.8題，但無算對者，故眞確度爲零；其餘類推。

看上表，六個被試者的第一試成績，彼此相差甚遠。至於第二試成績，彼此幾乎完全一樣。可是他們並未改變其能力，不過更易其工作的方法而已。被試A，第一試工作，非常遲緩，每個算題，必行校對一回。至於被試B及F，則第一試時，工作很快，故不十分眞確。但B及F均可採用A的方法，試看第二試的成績，就可知道。A及B的成績完全一樣；F則不過多做兩個算題。就第一試的成績而論，A、B、C三個被試者的能力，絕不相同；但就第二試的成績而論，則他們的能力完全一樣。由此可知單獨一次測驗的成績，不能決定個人眞正的能力。然多次測驗的成績，先後既不能一致，則又如何能使可以互相比較？何種成績究竟表示眞正的能力？欲解決這兩個問題，工作的速率及眞確度必須聯絡一起說話。其法先定有標準的眞確度（standard accuracy），而後比較速率；或先有標準的速率(standard rate)而後比較眞確度。茲仍以比較加法能力爲例，葛桑二氏取75%爲標準的眞確度（因爲第八年級受加法測驗的眞確度中數是75%）然後應用他們的加法測驗的更正公式(correction formula for addition tests)，計算達到標準眞確度的應有速率。如是，就可互相比較。這種更正公式，乃是根據人類工作曲線(performance curve)的普通形式而產生：就是根據時間愈長，眞確度愈高；時間愈短，眞確度愈低的通例。

圖形一

$$x : D_R :: (A_1 - 75) : D_A$$

$$x = \frac{D_R(A_1 - 75)}{D_A}$$

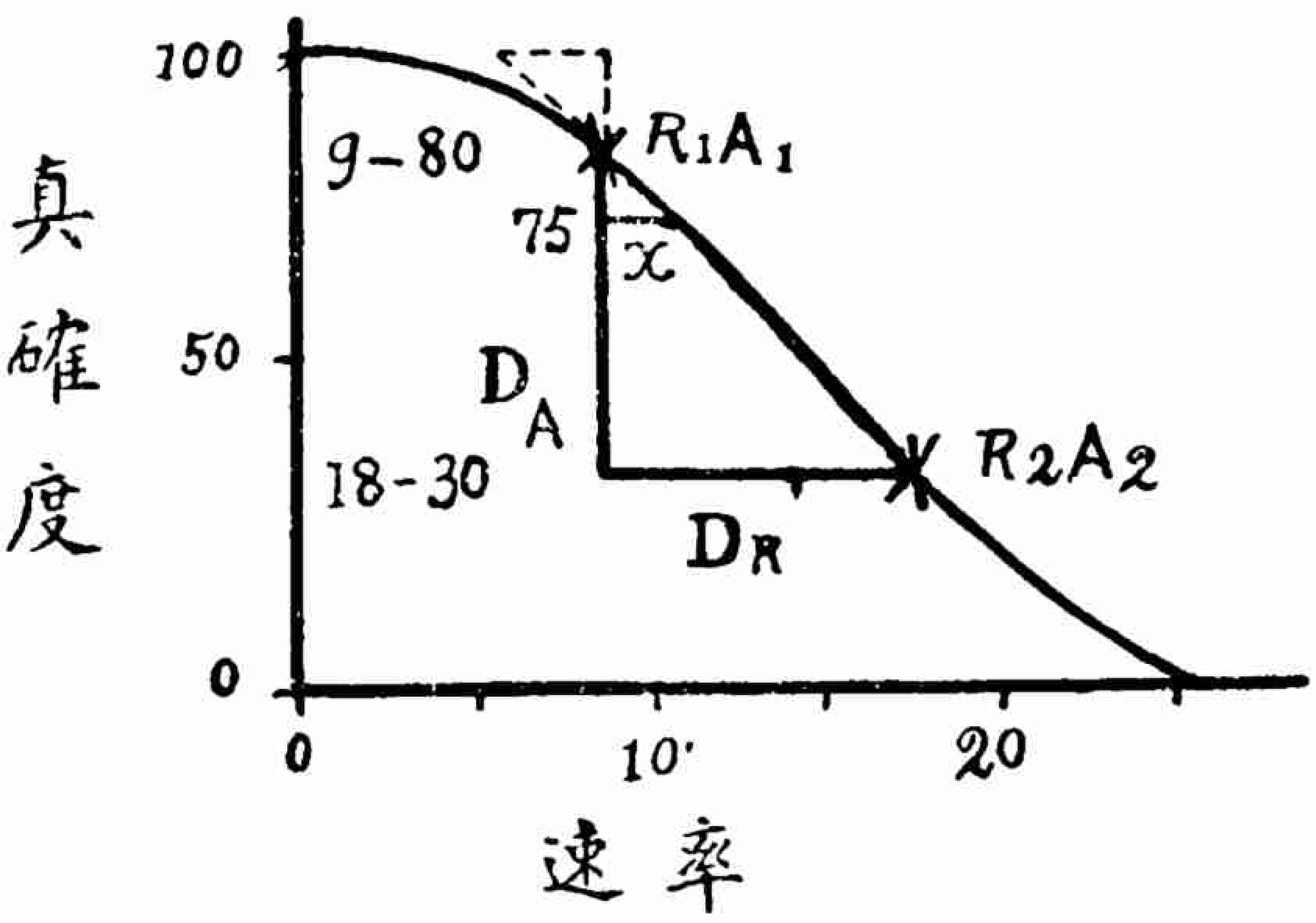
$$R_{75} = R_1 + \frac{D_R(A_1 - 75)}{D_A}$$

$$R_{75} = 9 + \frac{9(80 - 75)}{80 - 30}$$

$$R_{75} = 9 + \frac{45}{50}$$

$$R_{75} = 9 + .9$$

$$R_{75} = 9.9$$



上圖曲線上的十字×，表示前後兩次不同情形下測驗的加法成績。上邊一個，代表八分鐘試做9個算題眞確度爲80%（用R_1A_1表示之；）下邊一個代表八分鐘試做18個算題眞確度爲30%（用R_2A_2表示之。）從上邊這個十字×起，畫一條直線，與眞確度軸線相平行；又從下邊那個十字×起畫一條直線，與速率軸線相平行。如是，這兩直線相交，可與能力線（ability line）成一個直角的三角形。這直角的兩邊的長度，是已經知道的。底線爲18－9（$R_2 - R_1$），就是兩次測驗的速率相差（D_R）；縱線爲80－30（$A_1 - A_2$）就是兩次測驗的眞確度相差（D_A）。若現在從眞確度線上的標準眞確度點作一垂直線，則可成一個小的直角三角形，適與第一個三角形相類似。這小三角形的一邊爲80－75（A_1－standard accuracy，或 $A_1 - A_S$）；另一邊爲x，就是應加速率的未知數（the unknown increment of rate）。倘若以100%爲標準眞確度，則這小三角形，當在大三角形以外，如上圖虛線所表示的三角形是。如是，應加速率的未知數，當爲負；就是應減速率。由上可知達到標準眞確度的速率，是原來速率加速率應加數（initial rate + rate increment）。我們若有一個被試者受兩次測驗的速率及眞確度成績，且其眞確度在15%至85%的範圍以內，（因在此範圍以外，眞確度成績受速率的影響，逐漸減少；受別種情形的影響，逐漸加多。）則任取何度爲標準的眞確度，均可照下面一個公式計算達到標準眞確度的速率。

$$R_S = R_1 + \frac{D_R(A_1 - A_S)}{D_A}$$

在上面公式中，R_S＝達到標準眞確度的速率，或簡稱標準速率（standard rate），R_1＝第一次測驗的速率，或另稱所得最低的速率

(lowest observed rate)；D_B = 所得兩次速率的相差(difference in the two observed rates)；A_1 = 第一次測驗的眞確度或另稱所得最低速率的眞確度 (accuracy at lowest observed rate)；A_S = 所採取的標準眞確度(accuracy adopted as standard)　D_A = 所得眞確度的相差(difference of observed accuracies)。

在上圖，有一個被試者的成績，是完全照這個公式計算的。找到他若照75％的標準眞確度工作，他的速率當爲 9.9 題（根據原來八分鐘的時間；）若是取 100％ 爲標準眞確度，則速率當僅爲 5.4 題。由此我們可以推知這個被試者的算題是 5.4 時，則眞確度爲 100％；算題是9.0 時，則眞確度爲80％；算題是9.9 時，則眞確度爲75％；算題是 18.0 時，則眞確度爲30％。其實他的能力，都是一樣。今若要將這個被試者的能力與他人的能力比較，欲求比較公允而且眞確，則必當根據標準的速率，而比較眞確度的分數；或根據標準的眞確度，而比較速率的分數。

（摘譯白哥崙比亞大學師範院季刊二十一卷，第一號，嵩第斯及桑戴克所著的 Correction Formulæ for Addition Tests 篇。）（保留）

於武昌大學

學生的組織

人類的組織大概可分爲二種：一種是基於自然關係的，一種是基於意志結合的。在第一種組織中，個人總少自動的興趣，其加入組織，不過以爲是一種不能免的事，而非個人實際見到其需要而起來組織。所以在這種組織裏，個人與組織終不得成一體。在第二種組織裏，個人覺得這組織確由自己發出，自己與組織爲一體，因而對於組織才有深信，才有厚愛，才有創造的進步努力。國家同社會本來都是自然關係的組織，現在才進於意志結合的組織，這就是所謂民治的趨勢。在中國只第一種組織發達，第二種則極不發達。中國最發達的組織就是基於血統的自然關係的家庭，把旁的組織全妨害了。此外同鄉同族同學諸組織更比同志同業諸組織發達的多。但是到今日世界上，凡非由意志結合的組織，結集總嫌太弱，運用也欠靈活。要發達這樣組織，惟有使學生在學校裏作意志結合的組織，使他們積習成性，把組織看同布帛菽粟一般，一天都不能離，如飲食男女爲人生所必需。

錄自覺文週刊



小學生作文題目之分析的研究

趙欲仁

我們為什麼要作文？就大體說來，不外兩種原因：一是對人的，發表種種情意供人家的閱讀；一是對己的，摘記種種經驗，備自己的查考。沒有這兩種需要，而強之作文，發表的結果，不是枯窘敷泛，便是潦草雜亂，形式內容，一無可取：這是極顯明的事實，不必多所證明的。有人說：發表情感，摘記經驗，既有外界的需求、內心的驅迫，似乎不必旁人出了什麼作文題目來督促引誘的。也是十分確切的話。現在試行新教學法的學校，一切作文都包括在各種設計裏，如開成績展覽會而寫信邀請來賓，參與演說競進會而起草演講稿，參觀電話局而紀錄所經所歷，加入遠足隊而追敍所見所聞，……有什麼話，說什麼話；話怎麼說，便怎麼說；固不需教師出題引起作文的動機。不過在舊式教法之下，作文一科，規定在上課時間表上，和其他各科同樣的沒有一些伸縮活動餘地。教師在上作文課時，如不紹介相當的作文題目，多數學生也許要空坐費時，着手無從的。我們要彌補這個缺陷，不得不求些較科學較可靠的根據，以便依照這種根據，把相當的題目紹介給學生，使他們在不必需發表或摘記的環境裏，用來做工作的動機。紹介的題目而適當，學生思想自可奔騰洶湧，層出而不窮。但什麼是我們紹介題目的較科學較可靠的根據呢？這是不可不討論一番的。

我們曾在十四年九月到十二月和十五年一月到六月的兩個時期裏試驗過：學生作文，不限定材料，不規定時間，遇到任何機會，使經了設計指導的指導，共同或單獨擬定一個時間，一種或多種材料，到讀書

室裏，把自己的情意、經驗發表或摘記出來。這般試驗學生作文，認做自然而急切的事，以前枯窘敷泛、潦草雜亂等等毛病，大半革除掉了。關於擬定的題目，我們以為整理統計出來，對於舊式教法方面，或者不無相當的貢獻，因此分年級分時期的保存起來。現在把五六年級第一個時期裏——十四年九月到十二月——和第二個時期裏——十五年一月到六月——四百二十二個學生所擬的二千四百九十個題目，分形式內容兩項，詳細的做了一個統計。這種學生所擬的題目，和教師用主觀見解紹介的題目，當然有些不同；因不憚煩瑣，報告統計結果於下。

A　內容方面

甲表——第一時期作文題目的統計

種別	篇數	百分比
時令類	三七六篇	二二·〇%
研究心得類	三〇三篇	一八·〇%
學校活動類	二九七篇	一七·〇%
書信類	二八九篇	一六·五%
評議解釋類	一二八篇	七·〇%
社會活動類	八一篇	四·五%
追述計劃類	八〇篇	四·五%
文藝發表類	七〇篇	四·〇%
參觀遊歷類	四六篇	二·五%
希望想像類	四四篇	二·五%
其他	八篇	·五%
合計	一七二二篇	一〇〇·〇%

乙表——第二時期作文題目的統計

種別	篇數	百分比
研究心得類	三八七篇	二二·〇%
時令類	三〇六篇	一七·〇%
學校活動類	二五九篇	一四·五%
參觀遊歷類	二二二篇	一二·五%
書信類	二〇三篇	一一·五%
社會活動類	一三五篇	八·〇%
評議解釋類	九九篇	六·〇%
追述計劃類	七八篇	四·〇%
希望想像類	五〇篇	三·〇%
文藝發表類	二四篇	一·〇%
其他	五篇	·五%
合計	一七六八篇	一〇〇·〇%

從甲乙兩表看來，時令類、研究心得類、學校活動類、書信類的四都占到百分之十以上；明白些說：學生每做十篇文章，內容所及，這四總要占到六篇或七篇以上。這是不必疑惑的：學生發表自己的情意，

記自己的經驗，大多受着環境的影響。而時令的變遷嬗遞，各種功課的研究進行，學校事業的發展變動，在在足令學生感到生活的異樣，提筆記述，實在情不能已。而探問情形，報告經歷，在五六年級小學生時代，需要非常之大，那末書函往來，藉佣情愫，也是自然的要求。至於參觀遊歷一項，在第一時期裏，是百分之二·五，在第二時期裏，是一二·五，所占成數，忽高忽低，殊不一致。這因第一個時期裏，直奉之戰發生，遍地荊棘，足跡不出寧城一步，遊歷參觀之舉，不得不宣告停止。到了第二個時期裏，時局安靖，烽火不驚，而適當春光明媚，春色惱人的時候，遠足隊啦，參觀團啦，使風起浪湧似的組織起來了。回校以後，把所有見聞，或記載，或報告，機會不能不增多了。現在合併甲乙兩表，得結果如下：

丙表——兩個時期作文題目合併的統計

種別	篇數	百分比
研究心得類	六九〇篇	二〇·〇%
時令類	六八二篇	二〇·〇%
學校活動類	五五六篇	一六·〇%
書信類	四九二篇	一四·〇%
參觀遊歷類	二六八篇	七·五%
評議解釋類	二二七篇	六·五%
社會活動類	二一六篇	六·〇%
追述計劃類	一五八篇	四·五%
希望想像類	九四篇	二·五%
文藝發表類	九四篇	二·五%
其他	一三篇	·五%
合計	三四九〇篇	一〇〇·〇%

我們從丙表的統計，可知學生自擬作文題目時，關於研究心得和時令兩項，十篇中大概各做兩篇；書信和學校活動兩項，十篇中大概各做篇半；其他則一篇、半篇不等。這雖是一校的統計，但時經一年，有三千四百九十篇的文章，也許可以代表一部分的真相。我們如因種種關係，不克施行設計教學法時，作文出題範圍的配置，不妨用這個統計結果來做一種參考的根據，或較用主觀見解來得適切些。但究竟那種題目他們喜歡做，那種題目他們不喜歡做呢？現在再進一步把各類所擬的分析於下：

丁表——第一時期作文題目的分析統計

時令類	共三七六篇
中秋節記	七六篇
雪	三六篇
雪景	三五篇
記冬至節	二五篇
秋景	二四篇
元旦日記	二一篇

新年記　二〇篇
冬來了　一九篇
秋夜　一四篇
喜雨記　一二篇
重九登高記　一〇篇
中秋賞月記　九篇
夏天和秋天的比較　六篇
可怕的冬天　六篇
新年的樂趣　四篇
對於新年的感想　四篇
秋郊野景　四篇
記重陽節　三篇
秋天的快樂　三篇
冬天的景緻　三篇

研究心得類　共三〇三篇

a 社會方面　一六九篇
拉夫　四九篇
戰爭之害　三六篇
午夜鎗聲　二七篇
中國內亂感言　二一篇
九七國恥大概　一七篇
對於關稅會議的感想　七篇
雲南起義概略　五篇
郭松齡之死　四篇
重陽節的歷史　三篇
對於雲南起義的感想　三篇
描寫戰爭的慘狀　三篇
裁兵運動　三篇

b 自然方面　五五篇
菊花　二一篇
蟋蟀　一五篇
霜　五篇
桂　四篇
秋蟲　三篇

c 衛生方面　四三篇
說鴉片之毒害　一九篇
傳染病　一〇篇
垃圾的害處和處置法　八篇

d 其他　九篇
本學期的工藝科　三篇

學校活動類	共二九七篇
節儉運動	四四篇
愛護學校運動	三八篇
記週會	三四篇
懇親會記	三二篇
大掃除記	二八篇
同樂會記	二二篇
節儉故事——演講稿	一四篇
記校工週會	四篇
避災練習記	三篇
愛護學校劇本——週會用	三篇
書信類	共二八九篇
友信	一三九篇
雜信——賀年信	九一篇
家信	五六篇
評議解釋類	共一二八篇
a 評議方面	三六篇
我們怎樣拒毒	一二篇
勞工神聖	八篇
對於國語運動之意見	四篇
對於孫氏開河之意見	三篇
b 解釋方面	九二篇
運動之益	一五篇
不懂國語的害處	一三篇
愛惜光陰說	一三篇
水的用處	六篇
日記之益	五篇
說互助	五篇
說自由	四篇
我最喜歡玩的	四篇
讀書之益	三篇
社會活動類	共八一篇
國語運動大會記	二二篇
國語運動	一九篇
國語運動大會遊行記	一四篇
什麼是國語	八篇
雙十節用廣告	七篇
對於國語運動的感想	六篇
爲什麼舉行國語運動	五篇
追述計劃類	共八〇篇

a追述方面 五九篇
暑假中的經歷 一八篇
假期裏一天的日記 一〇篇
日記的一頁 九篇
暑假的迴顧 七篇
b計劃方面 二一篇
寒假中之作業計劃 二一篇
文藝發表類 共七〇篇
小說 三五篇
詩 二二篇
故事 一〇篇
劇本 三篇
參觀遊歷類 共四六篇
a參觀方面 二四篇
看賽球記 一三篇
參觀電話局記 四篇
b遊歷方面 二二篇
遊清涼山記 四篇
鐘山遊記 四篇
遊秀山公園記 三篇

希望想像類 共四四篇
a希望方面 三〇篇
我對於十五年的希望 二〇篇
我將來的希望 七篇
b想像方面 一四篇
西北風先生 八篇
其他類 共八篇

戊表——第二時期作文題目的分析統計

研究心得類 共三八七篇
a社會方面 三一〇篇
名人小傳(瓦特、孔子……)二一七篇
五卅國恥 二八篇
五卅慘案 二〇篇
政變感言 一二篇
戰爭的害處 七篇
對於賽會的感想 五篇
五卅國恥感言 四篇
說兵 三篇
說爭 三篇
b自然方面 七六篇

梅花 四二篇

歲寒三友 一〇篇

蚊蠅之害 六篇

竹 四篇

時令類 共三〇六篇

春遊記 五三篇

端午節記 五三篇

春景 三四篇

新年的快樂 三〇篇

清明遊記 二九篇

清明節 二六篇

放風箏記 一三篇

春天的快樂 一三篇

苦旱 一一篇

夏天 八篇

夏天的衛生 八篇

夏天的快樂 七篇

踏青 四篇

學校生活類 共二五九篇

徵什人年——演講稿 六二篇

大掃除記 三八篇

植樹節記 三三篇

遠足之益 二三篇

運動會記 二二篇

為什麼要遠足 二一篇

賽球記 一三篇

怎樣可以做一個好學生 一二篇

記學藝會 九記

同樂會記 七篇

不遠足的原因 六篇

大掃除之益 四篇

大掃除 三篇

參觀遊歷類 共二二二篇

a 參觀方面 三七篇

參觀孫中山先生逝世一週紀念會記 一六篇

東大工場失火記 一一篇

看蜜蜂記 三篇

b 遊歷方面 一八五篇

遠足記 四七篇

遠足燕子磯記　二六篇
玄武湖遊記　二五篇
遠足棲霞山記　二三篇
遊淸涼山記　一二篇
遊紫金山記　九篇
滁州紀遊　八篇
遊記　五篇
西湖之遊　三篇
遊紫霞洞記　三篇
遠足　三篇

書信類　共二〇三篇

a家信　五〇篇
報告校中情形　二一篇
寫信稟家長　一四篇
爲學藝會事致家長的信　五篇
請家長來觀懇親會　五篇

b友信　一三〇篇
給朋友的一封信　五二篇
約友參觀懇親會　三三篇
約友春遊　一八篇
爲學藝會事給友的信　一六篇

c師信　二〇篇
寫信稟某師　二〇篇

d雜信　三篇

社會活動類　共一三五篇

撲滅蚊蠅用廣告傳單　四九篇
我們的仇敵——蚊蠅　四五篇
衛生運動廣告　二〇篇
撲滅蚊蠅遊行記　一三篇
我們爲什麼遊行　八篇

評議解釋類　共九九篇

a評議方面　一一篇
國民應有的責任　三篇
迷信　三篇

b解釋方面　八八篇
水　一七篇
火　一六篇
誠實　一一篇
什麼叫做國恥　六篇
牛的功用　三篇

讀書之益 三篇

閱報之益 三篇

筆記之益 三篇

追述計劃類 共七八篇

a 追述方面 六五篇

寒假中聞見 二一篇

寒假中的經歷 一四篇

日記 一四篇

記夢 六篇

b 計劃方面 一三篇

暑假中的計劃 七篇

升級後我應該怎樣做呢 四篇

希望想像類 共五〇篇

a 希望方面 二八篇

我希望我校的將來 七篇

我之將來 五篇

進中學後的希望 三篇

望雨 三篇

b 想像方面 二二篇

理想的模範村 一八篇

理想遠足的快樂 三篇

文藝發表類 共二四篇

小說 一〇篇

故事 九篇

笑話 三篇

其他類 共五篇

上面丁戊兩表，把小學生喜歡做的題目，一一舉出了。但所舉的，是三人以上喜歡的；二人以下的題目，因限於篇幅，未能全數列入。從此，我們可知那種題目是小學生喜歡做的，那種題目是小學生不喜歡做的。在紹介題目時，一方面根據甲乙丙三表，把出題的範圍大概支配好；一方面參考丁戊兩表，把出題的目標大概計劃好。這樣學生見了適切活動的題目，自可提筆即揮，感到左右逢源之樂了。但紹介的題目，究竟用記敍式好呢，說明式好呢，還是議論式好呢？這也不可不注意的。現在把各類組織的形式，統計成如下己表：

B 形式方面

己表——作文題目組織形式的統計

種別	篇數	百分比
記敍式	一七五二篇	五〇・二〇%
說明式	一六〇四篇	四五・九六%
議論式	一三四篇	三・八四%

合計　三四九〇篇　一〇〇·〇〇%

從己表看來，三千四百九十篇文章裏，記敍式占百分之五十以上，說明式占百分之四十五以上；至於議論式僅占百分之四，能了。這明白指示我們小學生所喜歡組織的形式，記敍、說明，幾各占半數，用議論式的，不過少數人。大概小學生作文進步歷程，可分四個步驟：第一步，要有什麽話，說什麽話；第二步，要多說話；第三步，要分出什麽話多說，什麽話少說；第四步，要知道話要怎樣說。我們按照這個進步的歷程，先用記敍式、說明式的題目，使他們第一個第二個步驟得着充分的指導，然後再用議論式的題目，使他們第三個、第四個步驟受到相當的練習。這般做去，學生對於文章的組織、結構等等，當可逐漸進步了。

形式方面的研究，除組織的形式外，尚有常用的字，常寫而易誤的字……等，值得我們的整理研究。現在限於時間，所有工作，祇得留諸異日，這是應向讀者道歉的。

寫於東大附小

小學作文教學之思想方面的幾個步驟

徐子長

小學作文教學的目的，不外使兒童有自由發表文字的能力。要想使兒童有自由發表文字的能力，先要使兒童得着完好的合理的思想。作者以爲要使兒童得着完好的合理的思想，必定要有五個步驟：第一步，怎樣正確思想？第二步，怎樣牢固思想？第三步，怎樣開導思想？第四步，怎樣整理思想？第五步，怎樣運用思想？現在爲便利敍述及易於明瞭起見，分做五個時期：

（一）直覺期——正確思想

第一個，就是直覺期；——就是討論怎樣正確兒童思想的。教學初入學的幼稚兒童，先要使他認識事物，然後再使他認識代表事物的符號——文字——。這時當然談不到使他使用這些代表事物的符號，不過此刻教師要先造一種環境，使兒童自然地認識事物和代表事物的符號，正確他們的觀念，以做將來作文的準備。杜威說：「環境和讀書、作文本有關係；假使偏重讀書作文，却不兼重環境，那末環境的意義，不能明瞭，讀書、作文也不能達到目的。」照這樣看起來，作文是要注重環境了。至於設施這種環境的作用，大部份是利用兒童的直覺。最初，教室內所陳設的各種器具，都要附着各物件名子的標籤。如黑板上面就要標着「黑板」二字；窗戶旁邊就要標着「窗戶」二字；懸掛手巾的牆壁上就要標着「手巾」二字；……總之，兒童室內的一切器具，凡可以做標籤的，都把牠標明出來。這種方法，使兒童很自然的對於事物和文字聯絡地認識正確；那末，將來發表時，自然也不會錯誤了。

以後，就逐漸引誘他們發表簡單的語句。這種練習，還是利用直覺的方法。譬如教師拿粉筆在黑板上寫字，就使他們記述短句，於是有的

寫：「先生寫字。」有的寫：「先生在黑板上寫字。」有的寫：「先生拿粉筆在黑板上寫字。」還有的寫：「先生拿粉筆，」「先生把粉筆拿在手裏」等句。這種方法，只要注意兒童記述得錯不錯；至於句子的簡短，不能表示教師的全部動作，或句子組織不大好，暫可寬容。

等到教室裏的動作記得差不多盡興的時候，這時可以另換他種方法；如把教室外的東西帶到教室內來，或把他們引誘到教室的外面去觀察，有時還可以用圖畫來代替。譬如教師將畫一幅「貓」的圖畫懸掛出來，教他們自由的在練習簿上寫一句或幾句；這時他們見教師又換一種方法，興味必定是非常濃厚的；有的寫：「一隻小貓。」有的寫「一隻小花貓咪嗚咪嗚叫。」有的寫：「小貓你在那裏想做什麼？」還有的寫：「你看！花貓張着大嘴，是想老鼠吃吧！」……用了這種種方法，不但可以養成兒童正確的思想，並且很合兒童個別的心理，而沒有枯燥乏味的弊病。

（二）記憶期——牢固思想

第二個就是記憶期；——就是討論怎樣牢固兒童的思想的。觀察明瞭，思想正確後，還要把所得到的正確的思想，保持牢固，否則，正確的思想也就會變得不正確了，要想牢固思想，就要利用兒童的記憶力，因此叫做記憶期。這個時期是由直覺期自然進步的歷程，在作文教學上的不同點：一個是當時的描寫，一個是事後的追述。但記憶是基於直觀而來的，如果當時的直觀未能有明瞭的觀察，那末，事後的記憶也會容易謬誤的。所以在第一個時期內，——直覺——要完全正確明瞭，才能進到第二個時期——記憶——的歷程上。並且事後的記述，究竟事過情遷，比不上當時的描寫有興味。然則，就因爲記憶容易錯誤，不生興味，而廢棄麼？這是理論和實際都是不能夠允許的。因爲記憶在心理上固然是不可缺的歷程；在實際上，事後的記述，也是我們生活上所必需的。所以這要在教師一方面在事前使之觀察明瞭，事後方能記憶清楚。其最不容易觀察或最容易模糊的地方，教者要特別提示。其另一方面，題目的範圍，要放得寬大一點；或者在一個大範圍以內，而能包括許多不同的題目，任兒童自己喜歡做那個題目，就做那個題目。這樣做去，豈不是很活潑很有興味的嗎？譬如前天校中舉行娛樂會，今天到了作文課的時候，關於娛樂會的事情，當然有所記載的了。其結果的好壞和兒童興味的有無，在教者出題時，也就可以預先知道，我常看見關於這一類事情出題目的時候，教師很不猶疑的拿起粉筆就在黑板上寫着：「娛樂會紀事。」回頭再與兒童說幾句關於這題目的幾句老話，說過，就教他們執筆記述了。教者教作文課的責任，也就由此告終了。

這種不問三七二十一向下直裝的方法是不很妥當的。最好在教者初進教室的時候，不必急急的就把這個所應出的題目就寫下來；可先由談話把前天娛樂會的事情引出來，然後再本着這個範圍，共同討論出許多題目，使他們各個自由選擇去做。其最容易模糊的地方，教者可特別提示出來，譬如娛樂會中的某級所表演的劇情，或某級所歌唱

的詞意。如有兒童詢問，固當乘機告清他們；即或沒有問的，也不妨特地說出來。

他們討論出來題目，假定是：

（甲）本校娛樂會紀事

（乙）記本校娛樂會節目之一

（一）記A級表演的故事

（二）記B級舞蹈的姿態

（三）記C級演唱歌曲的詞意

（四）記李先生所講的笑話

（五）記劉先生說書

（六）記徐先生所講的童話

（七）…………

照以上所討論出來的題目，可看兒童自己的能力和興趣，讓他們自由擇題而做，這不是很合他們心理而很有興味的麼？

（三）　聯想期——開導思想

第三個就是聯想期——就是討論怎樣開導兒童的思想的。兒童的思想正確了、牢固了，第三步就要開導他們的思想，使他們小腦裏不僅僅盛滿許多完美的永存的好原料；並且要把這些好原料打通許多路道，使彼此交通相互爲用，永遠不致現出如劉勰所說「理鬱苦貧」的窘樣。開導兒童思想的最要方法，就是要利用兒童聯想的作用，因此叫做聯想期。

這個時期，是根據以前兩個時期，而參以一種活動。我們也可以說：以上兩個時期是養成靜的思想；從這個時期起，是養成動的思想。我們何以要有思想？思想的作用是什麼？不過在於活動罷了。假使思想不能活動，則雖有思想，也是呆板無用的思想；因此所做的文章，也是絲毫沒有生氣的。簡直說一句：思想還沒活動的文章，也絕沒有進步的可能。譬如冬天看見飛雪，就能想到春天的柳絮，或者能想到麵粉、白鹽、棉花、……然後再做關於雪的文章，自然會「因此及彼」「觸類旁通」的活潑潑的發表出來。像這種聯想的作用，兒童本來是富有的，不過初初的不大透露出來。這要仗着教者本照他們原有的經驗，時時去開導他們，使之逐漸的活動，逐漸的發展，而達於豐富的領域。

（四）　思考期——整理思想

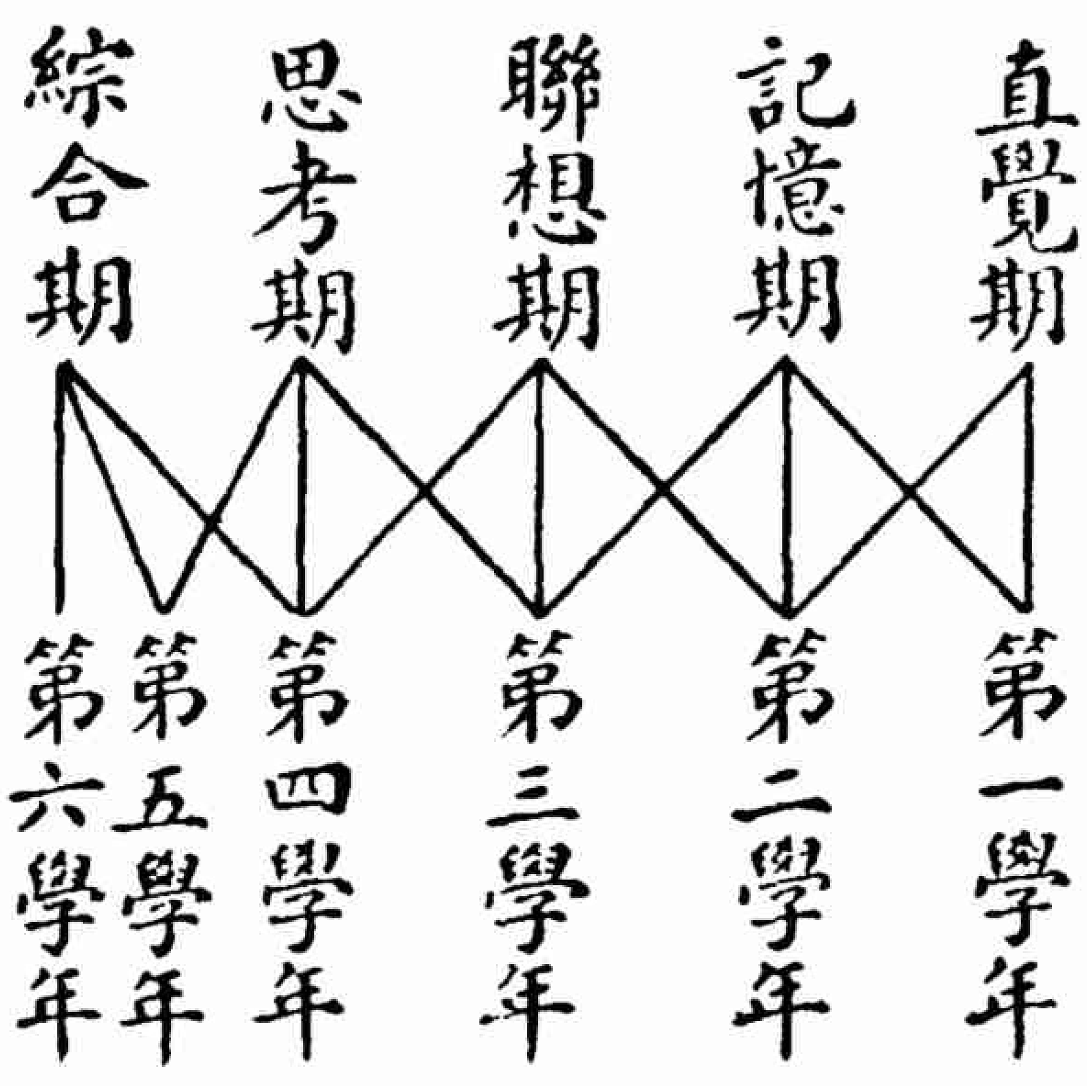
第四個就是思考期——就是討論怎樣整理兒童的思想的。兒童思想既一天一天的豐富起來；這時候，就要來整理牠。思想爲什麼要整理呢？因爲思想豐富，也就容易龐雜；假如不加整理，則執筆爲文，東一句，西一句，亂七八糟，絕不會有條理的。沒有條理的文章，也絕不容易教人看得明白；即或勉強看得明白，也不能算是好的文章。怎樣來加以整理呢？就是要用到兒童思考的作用了。什麼叫做思考？就是將許多不同的無系統的觀念，比較牠的屬性，分別牠的異同，加以判斷，而定取舍。譬如今天兒童要作文，大家想出許多題目，把這許多題目一條條的寫在黑

板上——最好教提出的兒童寫到黑板上——然後教師和兒童共同討論那一個題目嫌淺?那一個題目嫌深?那一個題目不合時宜?那一個題目還須修正,方能合用?……討論的結果,決定所做的題目。像這種討論的情形和結果,不就是思考的作用麼?還有題目固定了以後,關於題目的內容由教師和兒童共同搜羅許多的意思,那一種意思能用,那一種意思不能用?能用的意思,那一種新鮮有趣,那一種平淡無奇?那一種意思應當先說?那一種意思應當後講?……這不是又用到思考的作用麼?我嘗看見教師教學作文的時候有兩種不甚好的情形:一種就是太活動;教師逢到作文的時候,對兒童們說:「今天作文,你們想想看有什麼題目?如有題目的人,可把牠寫到黑板上來!」這時兒童們就把他們自己所擬的題目逐一都寫上黑板了。教師等到他們統統寫完以後,就毫不思索的向他們說:「你們歡喜做那一個題目,就做那一個吧!」兒童們也就不加思索的做起來了。至於題目深不深?淺不淺?合宜不合宜?……都不計及;不過博得迎合兒童各個心理的虛名能了。還有一種,就是太呆板;教師未上作文課以前,就很盡職似的把作文題目預備好了。到了作文的時候,教師很從容的把題目寫到黑板上,並向兒童們說道:「你們照這個題目好好的做吧!」兒童們得了這個口諭,不敢不遵的做起來了。至於內容的材料怎樣,教師絲毫不會說及,全憑兒童們的杜撰。教師課後還自詡的說:「作文要採用自動主義!今天我上作文課的時候出題後,一句也不和他們說,完全讓他們自動的寫作。」唉!好一個自動主義!

(五)　綜合期——運用思想

第五個就是綜合期;——就是討論怎樣運用兒童的思想的。經過以上四個時期的陶冶以後,思想可算已走到平廣的大路上去;今後的前途,就在怎樣運用他們的思想,使他左右逢源,無所不適,而達到社會應用之途。這也可算一個時期,叫做綜合期。這個時期,就是將直覺、記憶、聯想、思考打成一片,熔為一爐。這時教師所最要注意的唯一目標,就是「迅速」——一種動機的引起,或一個題目的定出,使兒童不假他人之力,自己能迅速的觀察或想像;迅速的決定他的好原料;迅速的由筆端或口頭運輸出來。這樣才是運用思想的最經濟的辦法,也是作文教學的最終的目的。

關於訓練思想的步驟,已如上述。至於怎樣應用於各學年,我們雖不能作截然無二的規定,但總不外一種自然的順敍。開始的第一學年,當然大部份是屬於直覺期,以後順次排演下去,至第六學年為止,而止於綜合期。表明如下:



各期之中,其隸於直線以下的各學年,表示該學年佔該期的大部份;其用斜線表明的,次之。這不過是作者教學作文的「一得之愚」,是否有當,還要請閱者諸君指正!

初級職業中學校	六六三〇・	
博物圖書館及書報閱覽室	三六〇〇・	
平民學校	四八〇〇・	每年分兩期計二十二校三十班
通俗講演及巡迴文庫費	六二〇・	
	萬元	
總計	一〇，八三八〇	

(三) 縣教育經費

本年度各縣聯合成立之中等學校，計有大理聯合中學校、騰衝聯合中學校、文山聯合中學校、蒙自聯合中學校、麗江聯合中學校、姚安聯合中學校、通曲聯合中學校，共七校。連原設之第一聯合中學校、昆明聯合師範學校、昭通八屬聯合師範學校，合計十校。經費由各縣分擔籌集，多寡不一。至各縣小學均逐漸實施義務教育，昆明宜良等縣，頗著成績，其經費尚無確實之統計。

(四) 私立大學經費

唐省長創辦之東陸大學，按教育司塡報，歲出一百五十萬元。

(五) 社會教育

省會原有省立圖書館一、博物館一、市立護國紀念博物館一、通俗講演所七、閱書報室二、公衆體育場一、巡迴文庫二、省教育會圖書閱覽室一。本年度昆明市新成立圖書館一。在各縣間有通俗講演及閱書報室，但未普遍成立。

(六) 省教育會

本年本會經辦事件大略如左：

(一)教育基金委員會 呈請政府並咨省議會，提撥捲烟特捐，作教育基金。

(二)庚款委員會 舉王君有德爲駐京代表兼任董事。

(三)學術講演會 每星期日舉行。

(四)延聘海內學者來滇講學 建議政府，本會擔任籌備事宜。

(五)各校聯合運動會 國慶日及本省光復紀念日舉行。

(六)改選北京中華教育改進社董事 本會選舉范源濂、黃炎培、丁在君三人爲董事

(七)其他事 如圖書閱覽室、教育月刊、編印年鑑、研究會務等，須均照往年繼續辦理。

小說月報號外

中國文學研究

現已付印即將出版了！

小說月報號外「中國文學研究」因求內容之充實與完備，故遲遲又久，直到現在方才編好付印。屢承投稿者讀者之殷殷下問，至爲歉愧！全書共計八百餘頁，近八十萬字，實爲空前之大著。平裝二冊，定價二元四角，精裝一冊，定價四元四角。凡預定小說月報第十七卷及第十八卷半年以上者，俱贈送優待券一張，持券購書，可照定價對折計算，實爲難得之廉價。本號外卷帙巨大，印刷需時，出版期約在十六年二月。購者請略略等待。今先將全書目錄披露於下：

▲卷首插圖（單色版四色版計十九大幅）
研究中國文學的新途徑……（鄭振鐸）
中國文學演進之趨勢……（郭紹虞）
詩與詩體……（唐鉞）
從學理上論中國詩……（潘力山）
賦在中國文學史上的位置……（郭紹虞）
△三百篇中的私情詩……（朱湘）
釋四詩名義……（梁啓超）
讀詩札記……（俞平伯）
宋玉評傳……（陸侃如）
△武松與其妻賈氏……（西諦）
宋玉賦辨僞……（劉大白）
△中山狼故事之變異……（西諦）
△李笠翁十種曲……（朱湘）
魏晉詩研究……（陳延傑）
中世人的苦悶與遊仙的文學……（滕固）
謝朓年譜……（伍叔儻）
古代的民歌……（朱湘）
△五絕中的女子……（朱湘）
頹廢派之文人李白……（徐嘉瑞）
王維……（朱湘）
王昌齡的詩……（施章）
岑參……（徐嘉瑞）
宋詩之派別……（陳延傑）
宋初詞人……（臺靜農）
△螺殼中之女郎……（西諦）
論北宋慢詞……（張友仁）
納蘭容若……（滕固）
中國舊詩篇中的聲調問題……（劉大白）
說中國詩篇中的次第律……（劉大白）
中國民衆文藝之一斑——歌謠……（劉經菴）
民歌研究的片面……（汪馥泉）
△宋人詞話……（西諦）
中國兒歌的研究……（褚東郊）
△魯智深的家庭……（西諦）
梵劇體例及其在漢劇上底點點滴滴……（許地山）
元劇略說……（吳瞿安）
救風塵……（朱湘）
西廂的批評與考證……（張友鸞）
吟風閣……（朱湘）
西廂記的考證問題……（謝康）
△明代之短篇平話……（西諦）
目蓮救母行孝戲文研究……（汪馥泉譯）
蔣士銓……（朱湘）
談二黃戲……（歐陽予倩）
中國戲曲的選本……（鄭振鐸）
中國小說概論……（君左譯）
△今古奇觀之來源……（記者）
明清小說論……（謝无量）
水滸傳之研究……（潘力山）
中國文學內的性慾描寫……（沈雁冰）
△日本最近發見之中國小說……（西諦）
宣和遺事考證……（汪仲賢）
韻文與駢體文……（嚴既澄）
散體文正名……（陳衍）
哥德與中國文化……（衛時賢）
十四世紀南俄人之漢文學……（陳垣）
金源的文囿……（許文玉）
蕭統評傳……（謝康）
文學批評家劉彥和評傳……（梁繩禕）
文學批評家李笠翁……（胡夢華）
徐霞客遊記……（丁文江）
文學革命家的先驅者——王靜菴先生……（吳文祺）
佛曲之研究……（鄭振鐸）
佛曲提要……（鄭振鐸）
△西諦所藏彈詞目錄……（西諦）
中國民衆文藝一斑——灘簧……（徐傅霖）
中國蛋民文學一臠……（鍾敬文）
中國文學年表……（鄭振鐸）

小說月報社謹啓

兒童文藝讀物

商務印書館發行

兒童文學叢書

本叢書由兒童文學作家擔任編輯大都取材於本國的歷史事蹟和民間傳誦內容美妙圖畫豐富文字淺明活潑合於兒童口語的順序適合兒童理解的範圍兒童自力閱讀可以感到濃厚的興趣得到文學的陶冶並且不知不覺中養成了愛好讀書的習慣已出下列十餘種

■兒童故事 十四册 每册五分
■兒童詩歌 四册 每册五分
■兒童小說 五册 每册五分
■兒童劇本 六册 每册五分
■兒童遊記 三册 每册五分
■兒童笑話 六册 每册五分

■中國故事 十册 每册一角
■兒童謎語 四册 每册五分
■兒歌 一册 定價五分
■中國寓言 一册 定價八分
■西遊記 一册 定價二角



兒童文學讀本

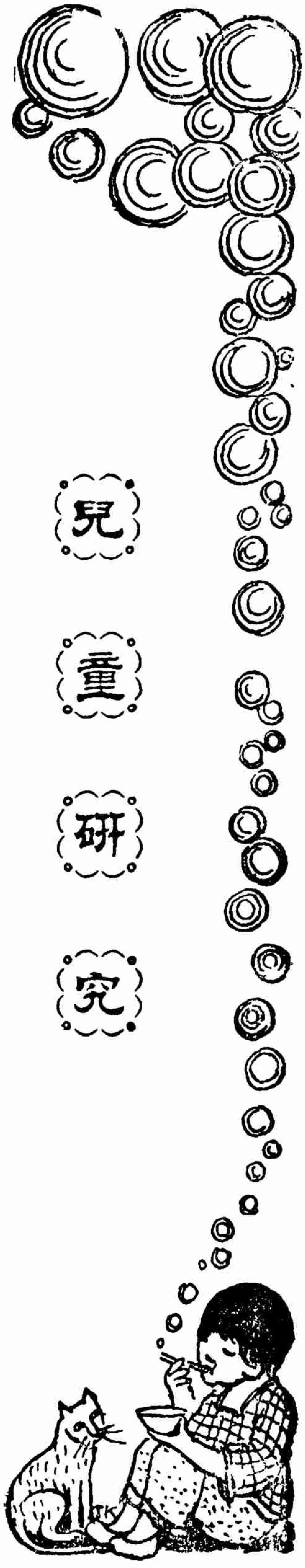
全書十二册 已出八册 一至四册各一角 五至七册 各一角五分 第八册二角

本書是純粹的兒童文學內容美茂興趣濃厚能鼓舞兒童對於文學的欣賞而促其寫讀上的進步對於教學方法極爲注意學校教科或兒童自力閱讀均甚適用

托爾斯泰 兒童文學類編

唐小圃譯 已出五種 (一)故事二角 (二)物語二角 (三)寓言二角 (四)民話二册五角 (五)小說二角半

本書原文是俄國文豪托爾斯泰所著其中短篇故事和歌謠淺顯活潑深合兒童心理譯筆亦極明淺



兒童的情緒與其教育

胡壽塘

第一 情緒是什麼?

關於這個問題，我想在研究教育者沒有不知道的，本不必再來重說；不過在此處為研究上便利起見，再簡單的敍一敍。

平常由我們的感覺感觸外物所表現的快不快，那並不是情緒，那是「單情」(simple feeling)。情緒是由很複雜的知覺作用和他們相互間的關係所生起來的，多少也帶着身體的表現，如喜、怒、哀、樂等感情就是。所以單情僅成於感覺，而情緒是成於「複合的感情」(composite feeling)。他與觀念有密切的關係，當其發生之初，必定有知覺觀念或者記憶觀念以引起他；在他經過的時候，也必定有種種觀念作之同起。吾人見那貧苦凍餒的人，不由的起一種同情心，這是因着吾人目覩他們的慘狀，由直接所知覺的，更聯合種種的觀念，故起那樣的表現。這個情緒的發達，又與知覺的發達相並行，並且因着經驗境遇的不同，雖然同一事物，而惹起來的情緒却有種種的差異。

兒童時代，情緒是自由的，是變化的。他的感情的要素，（如記憶、想像、觀念、聯合等，）多半不完全，不安定，無目的的，比起成人的感情，有精練的工夫和經驗的正則，是不可能的。赫爾(Hall)研究兒童和成人的「情緒對比」(the contrast of emotion)，就是這種情形。所以在兒童期間，含着知性(Intellect)很少，他的情緒，不甚高尚，至於所謂情操的表現，在此時間，那更是難能的了。（情緒之少表出的運動，而多含知的作用，這就是情操。情操與情緒的區別，不過因襲用語之舊習而設，

沒有科學上之嚴密的分類。）

第二　兒童情緒的分類

情緒之類共有多少，欲彙而別之，大非易事。心理學上雖有種種分類的計劃但尚未有完全的成功。所以現時的學者中頗有主張情緒不能分類，但能列舉而研究之。此種見解，不爲無理，故我現在研究兒童的情緒也不能強爲之分門別類，不過雜舉那重要情緒分述於下，以爲有端緒的記載而已。

（一）恐怖(Fear)　是對着那危害或抑止自由性使生不快感的事情所起的情緒。其中大概可分爲常態恐怖及變態恐怖兩種。常態恐怖是由遇着可恐怖的事情所發的現象；內中更有遺傳的恐怖與經驗的恐怖之分。前者，是由先天的稟賦，爲自衛而起的情緒；後者，是在實際上自己曾已經歷過的苦痛、禍患等，由記憶方面所起的情緒。變態恐怖就是說陷於恐怖的病狀中所發的現象。這與常態恐怖雖有顯然的區別，不過以其所恐懼的多不合常情，而反足以害身而已。如怕聲音，怕玻璃，怕日月星辰等。

兒童恐怖發自何時，歷來學者主張不一。如裴雷(Pyle)說「在生後二月間」，達爾文 (Darwin) 說「在生後四月間」。而柏拉耶爾(Preyer)的觀查又謂「在生後二三日間」。總之，情緒發現之早，是無可諱言的。在平常的考查，小兒表現恐怖最早的覺關，莫如聽覺和視覺，所以他聽了奇怪的聲音或見了異樣的物件，立刻發生恐怖，這是吾人所共曉的。但此二者，果孰先孰後，據學者的研究，以聽覺居先，視覺次之。例如當鳴雷時，兒童常作恐怖狀態，因之見了電光，也便畏懼，這就是一個明證。再次爲觸覺，如捫了毛皮或凹凸不平之物等，也時常引起他的懼心，不過較前二者爲少而已。

兒童恐怖之發達的程序，是由變態的方面漸及於常態方面，由遺傳的方面漸及於經驗方面，這是大概情形。但兒童時代之變態情緒，是因爲他知識欠乏，缺少推理力的緣故，如怕人怕火等，但不得目之爲有病，這是要緊的。遺傳的恐怖，例如小孩見不熟慣的人物則逃避，見黑暗的地方則畏懼等。達爾文也曾實驗過，他把二年三個月的小兒，引到動物園內去，看了未曾見過的虎、狼、獅豹等，就大恐怖起來，這是由於人類進化中所得的習慣遺存於今日，爲一般人所共有的。此因與生俱來，故又有本能的恐怖之稱。經驗的恐怖，至少也得過數月以後，才可發現；其最顯然的時期，也得經一年以後。例如小兒的種痘，其先因被醫生施過手術，故後來一見醫生，便恐怖起來。這是他遭遇的苦痛事實又復表現在意識中而然的。

兒童時代所恐怖的對象，究以何類爲多，吾人不可不加以注意，以爲矯正之準備。據普通的調查，以怕動物爲多，如虎、狼、蟲蛇等類；其次是天災，如雷電、洪水等類；再次是父母、教師；最終是神怪、死亡等。但就赫德的研究，他將二十三歲以下的兒童一千七百零一人，用質問紙的試驗，結果，恐怖的對象，以怕雷電等爲多，爬蟲類次之，不認識的人物又次之。

此與前之敍述頗不一致但是這類記載殊難肯定不過聊舉大要以備參照而已。

恐怖是保衞自身不可少的情緒，故爲父母及教師者，不可強使之無，以致兒童輕舉妄動，毫無忌憚。但人之常情，每惡兒童亂暴，又不查實情，處處加以壓制干涉使兒童常呈病狀的恐怖，此非獨對於精神有損，卽對於身體亦常起臆病之害，故小兒因此殺生者比比皆是，這是不可不注意的地方。由此看來，過與不及，均非得當，所以陶冶之時，應當養其應恐則恐之習慣，使之處理事物，不蹈精神失常之弊。

（二）忿怒(Anger)　由不快的感情與其原因之觀念相結合而起的情緒。人間之懷有此緒者，無非是欲除去他的對象，或者是遠離他的對象而已兒童時期，這種情緒的發生，也是很早，但自何時發起，頗難測定。按裴雷說：「生後兩月間可見此情緒發現。」若據達爾文的述說，「小兒在生後八日，他啼哭之先，常皺眼眸的皮膚。這或者是苦痛，然而未必卽是忿怒，但至十星期以後，若給他點冷牛乳吃，他便作皺眉狀，就和成人不喜吃的東西強令之吃所表現的狀態是一樣；經過四月，遇有不快的事情，就起激烈的感情，而顏面呈紅色，七個月後，對於物件，不能拿獲之時，就發怒聲，至十一個月，不好的玩具若強與之，則反加排斥或打擊，此動作殆爲忿怒之本能的記號，未必卽欲毀此玩具，二歲以後，遇有觸其怒者，則投擲敲擊和成人無大區別。」這是達爾文的述說。若照吾人平素的經驗，小兒忿怒發生，大致也不外乎此，這是可信的。

兒童忿怒的發達，可分三期：第一、是原始的形式之忿怒。這種忿怒，是極單純，其中並不含知的作用，惟賴本能的衝動而表現，故又有本能的忿怒之稱。此殆近動物之忿怒，例對食物飲料等，得之則喜，否則怒氣塡胸，第二、是適當情緒的忿怒，通常以激烈的狀態，脅迫對方，並沒有含着破壞的心情，不過較前增加了新的要素，並且見對方的苦痛禍患而己反以爲快，第三、是知的形式之忿怒，如當發怒之時，而不公然顯露於外，但在內方存心而表現於他方面；換言之，就是動自己的知力，不取直接的攻擊而取間接的洩恨，如切齒、裂巾等事項卽屬此類。

兒童發怒的原因，如飲食不足，感覺不快等，固有多端，可是嫌惡也佔一項。例如兒童生後不到數月，使之入浴或者爲他更衣，則常皺眉哭泣。這是因他有嫌惡此等事項的心情，故發生忿怒的感情。

忿怒情緒，也爲人生所不可少，例如爲正義而忿怒，爲公理而忿怒，此不獨有益於己，並且可謀社會的幸福。這種忿怒，卽孟子所謂「君子一怒而安天下之民」的起源，故有存留的價值，惟限於一人的私忿，若是濫發，一則易起驕傲之心，二則有傷心神，這是應當抑止的。所以成人對於兒童的忿怒，宜養其公忿而卻其私鬬，這爲要務。又對於缺乏忿怒的兒童，可與以發怒的機會，如授以歷史童話等科中的奸徒賊子的事跡，頗能引其嫌惡之感而發生忿怒。

（三）好奇心(Curiosity)　對於未曾經過的事物所起的新奇及求知的感情，這不獨人類有此表現，就是其他高等動物也是有的。兒

童的好奇心，在初生後八九日間，他那凝視光線的刺激，雖是生理的反射，但也可謂好奇心的發端；及四五週後，就向他身傍之有興趣的東西上加以注意；到一歲以後，不但用目觀看，還要以手抓之，以口嘗之。這種情形，所在多有。可是此時並沒有理解的力量，不過是對於新的感覺或知覺的一種反應，所以有人稱此為感覺的好奇。

其後知識漸增，對於玩具及家內的器具等起好奇心，再進對於動物等起好奇心；到了理解言語之意義的時候，往往向長者發關於生死、天神、鬼怪等奇異的疑問。例如朱子四歲時，有「天之上為何物」之問；愛倫凱(Ellen Key)女士有「世界是誰造成的」之問等。這種情形，為兒童必經的階級，故心理學上每特稱此期為「發問時期」。至於此時期的發端，柏拉耶爾謂「自二十八個月之初起」；克魯葛(Krug)謂「自二十三個月以後起。」兩氏之主張雖不一致，要不外以能發一言半語之時為準則。外此小兒又有蒐集物件的傾向，這也可以表現他的好奇心。

兒童的好奇心，因為他感覺機關發育不甚完全，故時常轉移，不能久注意於一事物。又其對於新的對象，在他好奇心發現以前，先起一種驚懼的傾向。若對方沒有甚麼危害及己，這種傾向便漸漸的消滅，而好奇心隨之發生。例如兒童對那新奇的玩具及雞鴨貓犬等先起驚懼，而後生好奇心，這是吾人所習見的。

人類的好奇心，是求知識的源泉，故成人若巧用兒童的好奇心以施教育，必易收效果。在海爾巴特(Herbart)派的教育學，是特重趣味；可是究其目的，也就是適當刺激兒童的好奇心而已。吾人試觀海爾巴特的興味主旨，是以觀察、感興、追求三者而成；就中，主要的還是追求。這追求便是一種強程度的好奇心；故好奇心為活動興味的主要部分。惟適用不當，往往有好探人之缺點，指摘人之瑕疵的陋習。這是對兒童要加以注意的。至於對兒童的質問，也要下正當解說方可；不然，誤入迷途，遺害他的終身不淺。

（四）喜悅(Joy)　由各種幸福利益所起的快感。此種情緒，能給精神以一最大的活動力。吾人生活，所以感觸興趣，也專賴於此。兒童時代，此種情緒的發端也是很早，如生後數日間，兒童每作微笑之狀，這就可認是喜悅的表現；到二歲左右，雖不能發明晰的言語，但常吐嗚啞之聲，如唱如誦，這也是表現喜悅的地方；及至能操言語行動自由的時代，則時歌時舞，表現這種情緒，特別顯著。兒童所以稱為天真爛漫，也是因富於歡樂之情的緣故。

兒童期間，知識缺乏，想像力弱，無憂慮，無愁悶，幾無時不在喜悅中生活，故成人常往往羨慕此時期。惟其所歡樂者，多屬物質方面：如衣美服則喜，食美味則喜，得新奇的玩具則喜等，故又稱為原人時代的喜悅。至於精神方面，如樂道、樂學則非此時所能現。又其喜悅，常隨遊戲而表現；例如當他一人離居獨處之時，並不常見歡樂之情；及至三五成羣作各種遊戲之時，則此種情緒之表現非常顯著。

感情生活，是在各方面表現活潑，此活潑之力周滿全身，就是健全兒童的天性。所以爲父母教師者，對積極的情緒當力導之，對消極的情緒當避免之。可是在積極的感情中喜悅之情，特別重要，故不可不講陶冶之道。教授兒童之時，選擇適當之材料，即其一例。此情緒若能利用得當，從事職業，可收事半功倍之效。

（五）悲哀（Grief） 由各種不幸失望等所生的不快感。他與忿怒的區別，是或因不明原因的所在，無可反動，或是縱然明白原因，但無力爲相當的反動，所以有悲而無怒。內中又有憂鬱、煩悶、悲痛、喪氣等分別。

小兒的悲哀，發現最早，可說自離母胎以後，他那種生理的呱呱號泣，就是這種情緒的開端。其後歷數十日，並能流淚，以表其哀痛。（按淚之溢出因個人而異。達爾文的研究，說「自四十二日起」；柏拉耶爾的觀察，說「自二十三日，即有淚了。」）至於憂鬱、煩悶等情，那非到關心事之成敗得失的時候，不易表現。所以兒童期間，僅知飢而食，飽而嬉，並無憂先顧後之慮。又其悲哀是一時的，如對衣食玩具等，一不遂意，便即發作，及受他事物牽制以後，立刻停立，而復歡喜如初，若無事然。此點殆爲兒童時代的特徵。

悲哀情緒能使精神萎靡，阻喪人的進取心。若沈悶既久，且易生病。所以爲父母教師者，總宜避免他的悲哀，使不常發爲當。惟既陷於悲哀之時，則可探其原因所在，而努力驅除之。至於培養他的知識及涵養力，使之遇悲而能自解，以得無日不在興味中生活，更爲切要。悲哀之情，雖不可貴，但在德育上說，往往是必要，如對自己的行爲有所不當，常起懺悔之感，即其顯例。所以此種情緒亦未可全行拋棄。

（六）同情（Sympathy）： 見他人的喜怒哀樂，而在自己的精神中也喚起同樣的感情，便是同情。同情即所謂社會的情緒，達爾文等視爲道德的根基。同情之起，與模倣本能有密切的關係。至於發達的順序，小兒先表現「有機的同情」（organic sympathy）（又稱自發的同情、反射的同情。）例如幼兒見人哭也哭，見人笑也笑等。但此未見眞能了解對方的心情，不過以生理的作用，而模倣他人的表情而已。包魯德(Baldwin)說：「生後二十二個月小兒，見了啼泣着的畫片，他便發生哭的同情。」達爾文及賽雷(Sully)等也說過：「生後六個月乃至九個半月的小兒，就可承認他有同情的存在。」這是有機的同情的發端。其後由此種同情，隨精神的發達，積聚經驗，漸漸達到精練的地步，對於他人之快苦的原因，有明瞭的觀念，於是就生出「有意的同情」(intentional sympathy)（又稱眞的同情。）此有意的同情，即先見他人的情緒，次乃緣過去的經驗，喚起種種觀念，以想像他人的境遇，而表現出同樣的情感。故經驗少的人，想像力薄弱的人，他的同情心較常人爲隘。此同情的發端，約在四五歲以後。

同情是營社會共同生活之本，亦屬可貴的情緒，所以兒童之富於此種情緒的，切不可阻其發展。唯當注意的，即兒童最初是對於他的親

近的人物表同情對於特殊人物多起反感這是他本來的狀態使然，不可怪異。其後社交漸廣知識漸增，他的同情心也就隨之擴大。但兒童之間也有缺乏此情緒的，所以不可不加以培養。例如使之種花栽木養魚蓄鴿等，均可漸漸引其同情。至於想像作用，也是培養同情的要務，必豐富之始可。如詩人文豪等雖對無情的山川草木時洒一掬之淚，就是此種心力發達之故。

（七）愛情(Love)　是喜悅對方之存在、幸福等，或悲憫對方之滅亡、不幸等所起的情緒。若就廣義言之，有生物的愛、無生物的愛（如愛古董玩器等）具體的愛（如自愛、及愛父母教師、家族社會國家等）、抽象的愛（如愛真理、愛美等）等區別；若就狹義言之，就是指人間相互的愛，即人與我相同化，從正面看，是棄舍自己；從反面看，是擴大自己。此等的情緒實社會生活的基礎。

愛情發達可分三期：第一、是生理的愛情。此種愛情發現最早，且屬低級，如動物及人依本能的而相親暱是。第二、是情緒的時代，一方減少本能的生理的要素，他方增加知的要素，而含着某程度之溫柔之情的表現。第三、是知的時代，就是因心的抽象作用，在概念中追求絕對的理想，純然關於知的方面之表現，所謂「伯拉圖之愛」(Platonic love)是。

兒童愛情，不用說是先表現於生理方面，當他能微笑時，即可認為愛情之發端，二個月後，而漸顯著；及四個月時，對於他的乳母及母親等，而表現此種愛情；到了二歲以後，則常起對於動物及無生物（玩具等）的愛，而漸近於情緒時代；八九歲時，便含有知的作用，及青春期發生異性之愛；至於知的時代，必待知識發達，志向堅定之際，約在青春期以後。

兒童愛情的順序，始為具體的個人的愛，漸進而為團體的、抽象的愛，終則發展到愛國心及人間愛等。他那最初之愛，是以己為中心，及至日後，常為愛而犧牲自己。

愛情為人間結合的樞紐，社會成立的基礎，故對於缺乏愛情的兒童，當設法啓發之，如培種植物、養育動物，使之負一部分責任，以明生物之生命與人間生命之關係，自可發揚他的愛情。又若發達其知力，推廣其社交，也為培養愛情之一道。惟此種情緒若過於中庸，則易陷怯懦之弊，而失意志之強固，這不可不注意。又當青春時節，男女之愛特別旺盛，往往陷於病的狀態，輕則悲觀厭世，重則捨生就死，這更是教育者所當研究的地方。

以上諸種情緒，大概是在兒童期間表現最為顯著，故分而述之。但在此等情緒之中，果以何者為最主要，這是值得我們留意的。據瓦特孫(Watson)「交替反射法」(methal of conditional reflex)實驗所得的結果，以恐怖、忿怒、愛（喜悅）三者為最主要，特稱為基本的情緒(fundamental emotion)。

第三　情緒的教育

情緒的教育是教導兒童將來得到一個適當的情緒生活，以達到

「眞」「善」「美」「聖」的地位。這種使命，非常重要；可是在平常的時候，成人對於兒童的情緒作用，每每忽視。例如兒童當興高采烈，歡天喜地之際，成人常抑止他，說他不規則，又如兒童怕黑暗，怕鬼怪，成人不給他說明理由，反拿來作爲一個恐嚇的工具。丸特孫說：「防害兒童情緒正當生活的，以家庭間的父母及初級學校的教師所負之罪爲最多。」此說不爲無因。而在我們中國，因家庭間的習慣，與歷來傳統上的關係，對於這個問題，尤其忽略，這實在不可不力行反省，以求改善。

所謂適當的情緒生活是什麽呢？就是陶冶他的情操作用，通常分爲四：即「知的情操」(intellectual sentiment)眞；「道德的情操」—(ethical sentiment) 善；「美的情操」(æsthetic sentiment) 美，宗教的情操 (religious sentiment)聖。知的情操，又稱爲知識的感情，乃是愛眞理而惡虛僞之感情作用。他有確定道德的判斷及助長道德之情意發達的功用，故爲人格之一要素。道德的情操又稱爲倫理的感情，他的特質，是無論對己對人，若屬善正則起愛好之心，否則起厭惡之心。美的情操又稱爲審美的感情，即有鑑賞自然美及人工美的情感。宗教的情操，是信仰絕對的實在，以無私無我的狀態崇敬他，服從其威力，而脫却現世界之煩悶苦惱，以得快樂與慰藉。這四者並非由遺傳所賦與，乃是由精神生活陶冶而生。所以兒童幼時，這種情操，不甚發達，爲父母及爲教師者，當以正當陶冶助他發生。

情緒陶冶之道，本沒有專著可供遵守，現在就歷來學者片段的意見，摘要錄下，以供吾人的參考。

使兒童情緒發達良善，殆爲吾人遵守之一般法則。所以對於良善的情緒，當與以發現的機會；且使兒童發現此情緒時，與以愉快的報酬。反之，對於非良善的情緒，可設法除去發現的條件；且使兒童發現此情緒時，與以不快的報酬。此快不快之方法，即斯賓塞(Spenser)所謂「自然制裁論」之應用。

情緒的原因，乃是身體的動作，這爲詹姆士蘭格的法則。所以欲養某種良善情緒，先養其致此情緒之結果的身體態度。又對於制御有害的情緒，也取同樣的法則。詹姆士自身也曾作過想陶冶某性向，先陶冶喚起那作此性向之外部的表情運動。桑戴克(Thorndike)曾贊同此說，而講過同樣的方法。閔斯特伯爾 (Muensterberg) 說道：「感情本來是運動的反動」即所謂想教養感情，很可教養伴此感情之身體的運動。

情緒的表現，我們欲阻止他，可使其注意力向他方面轉移，以待對此情緒的誘因之消去。又如對野心、忿怒、傲讓、嫌惡等情緒，其善惡乃是因其目的物之適否所定，故僅僅轉變其方向爲宜。

與此方向轉換法有密切的關係者，爲醇化的方法。此醇化乃福羅德(Freud)一派僅限於兩性的關係而能應用於吾人之所有的情緒的，例如中世期時，利用青春期之性的情緒，養成騎士的精神，即其適例。

爲確實情緒的生活，則身體也非取同樣的態度不可；誠以健全的

精神寓於健全的身體中。故身體若健全活潑，則正常的情緒自然發生。

教育學者對於在學校的兒童情緒的修養，也有推薦藝術、文字、傳記及歷史等的，如賀恩(Horne)柏沽來(Bagley)即其顯例。此等學者，本心理學上的根本原理，就是若欲喚起情緒，則可使再生那個過去時伴帶情緒所起之觀念。不用說，文字、藝術等是供給兒童觀念的，可是兒童與此觀念相關聯所要的情緒，沒有經驗的時候，自是不能起何等的感情。但教師供給他種種觀念，在最後能喚起所要之情緒的狀態，這是常有的。又如自藝術上的作品得來的觀念，不能喚起像實際生活時那樣的強烈活潑；但對人生之豐富上說，也是有多大之貢獻的。

以上諸種意見，概括言之，乃情緒陶冶之有效形式，都是以本來的情緒為中心，而結合適當觀念，以形成態度、理想及情操。茲就兩方面言之，一方面是助長，他方面是抑制。助長者，是對善良的情緒，屢次與以發動的機會，使他反覆修練，而達到鞏固的地位。抑制者，是對於不良的情緒所施的手段，即抑止之，不令發現，或避免他發現的機會，使之無形消滅。又或當他發現之時，以他方之有趣的事項刺激之，而更變其傾向，自可減弱其勢。但每因抑制過度，反招激烈之感，此不可不注意。故遇此等時節，不可強加壓制，總宜取間接的手段消除之為要。如是行之日久，則兒童漸成習慣，自外激情用事而發生高尚情操，所謂情緒的適當生活自然做到，而人格自然完成了。

養成情操，除上述諸學說外，第一、應對於兒童有同情，以兒童之心為心而感化之；第二、應整理化的環境，以無意識的作用潛移之。他若現時所行的「交替反射法」，也可以應用。此法在客觀的研究，雖未盡善，但在心理學上已估重要位置。他的簡單公式是S—R。S (stimulus)是刺激，R (response)是反應，就是表示吾人受了某種刺激以後，必定起了對某種刺激的反應。例如小兒被他父親打了，立刻痛哭起來；那個打就是刺激，痛哭就是反應。母親看了小兒哭了，便即來作種種的安慰；那哭就是刺激，作種種的安慰就是反應。唯此法在心理學上，是利用那刺激代替的作用。甚麼是刺激代替作用？例如通電流於手指，必起一種反應；反之，若聞音義發出之音，手指並不起反應，此是當然之理。可是兩者同時並作，歷次既多，則一聽音義之音，手指也就起反應。這是音義之音有代替電流的刺激作用。又如閃電鳴雷時，小兒常不畏閃而畏雷鳴；可是回數多了，他見閃光，也就恐怖起來。這是閃光有代替雷鳴刺激的作用。他若某人常使兒童發怒，日子久了，兒童一見那個人，也就發生忿怒。這類事實，所在多有，故影響吾人日常的生活甚大。此法對於情緒有啟發及抑止的功能，我們自可引來應用，以助養成高尚的情操。

要之，今日教育的中心課題，是在達到兒童之自發自展的目的。此自發自展的本義，就是使兒童依據自己本性裏所具有的全部財產，而漸漸發展他，也就是使兒童不待他力而自動的服從道德的權威之活動，簡單來說，即由「他律」(autonomy)進展到「自律」(heteronomy)。可是達到這個目的，僅從知的一方注意，是難成功的；故必知

情兼顧，乃能有濟。這因人間的心意知的能力與情的能力，不但兩兩相峙，並且存着密切的有機關係及相互作用，所以輕視一方，則他方自難實現。再就道德方面言之，人的本性，原非具着惡劣觀念，安可排斥情的生活，所以訂定教育方針不能有所偏重。赫爾又言「人的生活，情緒佔十分之九，知力佔十分之一。」果然，則感情教育，又當大重而特重了。

* * * *

參考書

Hall, G. S.: Aspects of Child Life and Education, (1907).
Watson, J. B.: Practical and Theoretical Problems in Instinct and Habits, (1918).
Watson, J. B.: The Place of the Conditioned-Reflex in Psychology, Psy Review, March (1916).
McDaugall, W.: The Study of Behaviour, (1918).
McDaugall, W.: An Introduction to Social Psychology, (1908).
Sully, J.: Studies of Childhood, (1901).
James, W.: The Principles of Psychology, (1899).
Darwin, C.: The Expression of Emotions in Man and Animals, (1892)
陳大齊：心理學大綱。
陳鶴琴：兒童心理之研究。

僑居凡庫非之中日二國兒童之智力

陳博文

原文載在一九二六年九月美國出版之教育心理學雜誌(The Journal of Educational Psychology)作者係 Peter Sandiford 與 Miss Ruby Kerr。其內容頗新穎，爰迻譯之以供國人之參考。

* * * *

當一九二四年之冬，英屬哥倫比亞(British Columbia)對於教育機關施行大規模之調查，而由帕特門(Dr J H Putman)與韋耳(Dr. G. M Weir)二博士主持之。其中關於測驗一部份，則邀請散德爾特(Peter Sandiford 即本文作者之一)策劃進行。在凡庫非(Vancouver)城中及其鄰近一帶，東方移民之居留者頗多，而尤以中國人與日本人佔多數。故此次舉行調查，實為測驗僑民子女智力之良好機會。且自初步調查完竣後，當局決定採取品脫納已得孫 Pintner-

Paterson）所規定之「作業測驗量表」（Scale of Performance Tests）以測驗一般不加選擇之凡庫非許多公立小學內之中國籍與日本籍之學生。而劉耳女士（Miss Ruby Kerr 亦係本文作者之一）及其心理研究院之同事，亦皆樂於參加。一切測驗之實施均按照品脫納與巴得遜二人所指定之計劃而進行。最後，對於實施測驗之人亦曾給與一種初步的訓練，俾於進行及專門術語上獲統一之效。

此次各種測驗之施行，極爲審愼而周密。在實際方面，每一調查者竭力從事，每日亦僅能得六種至八種之成績。然作本文研究基礎之五百種記載，均由此而獲得。

關於僑民智力測驗之近況，誠未能與吾人以充分之滿意，而以關於中日二國籍之兒童爲尤甚。誠因施行測驗時所用之語言以及被測驗者是否曾經選擇，均能影響於測驗之結果故也。

據昔日派里（Pyle）研究之結果，則顯示中國籍兒童，在記憶方面勝於美國之兒童，而在推理方面則不如。將其各種測驗之平均數而連合之，則可見中國籍男孩之效能僅及美國男孩之效能百分之八十四，而中國籍女孩之效能僅及美國女孩之效能百分之七十七。蓋派里之作此研究時，智力測驗之應用尚未甚發達也。彼曾施行機械的記憶，推理的記憶，替代及類似等之測驗，而被驗者均用中文以作答案。

易恩（Young）亦曾在舊金山（San Francisco）之東方學校內測驗一〇五個未經選擇之中國籍學生（年齡大抵自九歲至十一歲），其所得智力商數（IQ）之中數（median）爲九七。若除去語言上之阻礙，則此所得之結果與同城不經選擇之白種兒童智力商數之中數相比較，實不見少遜。

又達賽（Darsie）亦曾應用賓納（Binet）皮太（Beta）及斯坦福（Stanford）等人之成績測驗（The Achievement Tests），以行調查。依賓納之方法測知僑居於加利福尼亞自十歲至十五歲之日本籍兒童，其智力僅稍遜於同地之白種兒童。僑居於鄉村之日本籍兒童智力商數之中數爲九〇，而其居於大城者則爲九九。至皮太研究之結果，因其不受語言之影響，故日籍兒童智力商數之中數高於白種兒童智力商數之中數。而斯坦福成績測驗上之教育商數（The Educational Quotient）亦顯示日籍兒童之優越。

至在凡庫非調查中所最先應用之記分法則爲年級量表（The Year Scale）法。此法顯示一種心理年齡，而由此心理年齡則可算出許多之智力商數。下列第一表係按照人種與性別以表示此類智力商數之分配。

第一表：按照人種與性別顯示凡庫非公立小學內中日二國學生智力商數之分配。

智力商數	日本人 男	日本人 女	日本人 總數	中國人 男	中國人 女	中國人 總數
40—49	…	…	…	…	1	1
50—59	…	…	…	…	1	1
60—69	…	1	1			
70—79	1	2	3	4	2	6
80—89	11	8	19	9	9	18
90—99	12	21	33	24	14	38
100—109	28	26	54	37	28	65
110—119	37	29	66	33	22	55
120—129	38	24	62	13	9	22
130—139	16	13	28	5	2	7
140—149	1	6	7	5	5	10
150—159	…	1	1	1		1
160—169	…	1	1			
170—179	1		1			
……總數	144	132	276	131	93	224
… …Q_1	104.3	106.4	102.4	98.2	97.3	98.0
………Q_2 Median	115.4	112.8	114.2	107.7	107.0	107.4
………Q_3	125.0	125.0	125.0	117.4	116.7	117.1
…… …QD	10.4	12.3	11.3	9.6	9.7	9.6

上表所列之結果殊可驚異。日本男人智力商數之中數爲一一五・四；女人智力商數之中數爲一一二・八；而男女二者智力商數之中數爲一一四・二。至中國男人智力商數之中數爲一〇七・七，女人爲一〇七・〇；男女二者合計爲一〇七・四。日本男孩中有六分之五能超越一種分數，此分數白種人僅有一半能超越者；是故日本人總數百分之八十皆超越於白人智力商數之中數。上表且顯示中國人智力商數之中數較低於日本人，而較高於白人。中國人有百分之七十一以上能超越白人智力商數之中數。

由普通之觀察，吾人將希冀兒童智力商數之中數須隨其年級而增高。誠因學校中考試選擇之結果，而愚鈍兒童多留在較低下之級次故也。下列第二表顯示凡庫非中日二國學童智力商數之中數。其結果頗不規則，而中日二國學童智力商數之中數並不隨級次而繼續增高。然表顯一種奇異之平行；且第二級之成績反較第四級爲高。學校中所用各種之升級法足以說明此現象。

第二表：依年級之程序表示凡庫非公立小學內中日二國兒童智力商數之中數。

年級	日本人		中國人	
	被驗之人數	智力商數之中數	被驗之人數	智力商數之中數
I	60	111.4	54	109.0
II	40	116.1	48	110.2
III	82	114.0	47	106.4
IV	61	112.0	30	104.2
V	20	112.5	25	108.0
VI	11	113.5	15	107.5
VII	2	107.0	4	106.2
VIII	…	……	1	114.0

上列結果之效力實賴乎所用測驗法——品脫納巴得孫之作業測驗量表——之效能。作者在原著中共採用四種方法以求兒童心力之指數，卽（一）年級量表法 (a year scale)；（二）心理年齡之中數法 (median mental age)；（三）點數量表法 (a point scale)；及（四）百分數法 (a percentile method) 是也。前曾有人認百分數表爲最可靠。其後品脫納謂：「凡人曾經實際應用量表者當知計算心理年齡以心理年齡之中數法爲最簡單，且最正確。

上述四種方法在凡庫非調查中均經採用。由年級量表法以求許多兒童之智力商數，上已言之。其結果吾人信爲可靠。散德福特在多倫多大學 (The University of Toronto) 內曾將一百兒童依年齡大小之程序（自八歲至十一歲）而研究之，因知由斯坦福賓納之量表與品脫納巴得孫之作業測驗量表二者間所求得之智力商數之「披爾遜相關係數」(a Pearson coefficient of correlation) 爲 .81 ± .023。依品脫納之量表所求得之智力商數較諸依斯坦福賓納之量表所求得者爲高。下列第三表卽依年級量表法與心理年齡之中數法以比較凡庫非測驗之結果也。

第三表：依年級量表法與心理年齡之中數法以比較凡庫非公立小學內曾經品脫納、巴得孫作業測驗之五百中日學生之成績。

團體測驗	被驗之人數	由年級量表所得之年齡中數	由心理年齡中數所得之年齡中數	由上兩種記分法所得之披爾遜相關係數
日本男孩…	144	11.0	8.5	.90±.011
日本女孩…	132	11.0	8.5	.92±.010
中國男孩…	131	10.2	8.1	.92±.010
中國女孩…	93	10.0	8.2	.90±.013

觀乎上表可知由年齡量表所得之分數恆較高。如智力商數之計算基乎心理年齡，且此心理年齡係由心理年齡之中數法求得者，則其分數將降低二〇至二五點。是故吾人不得不信年齡量表法之少增智力商數之眞值，而心理年齡之中數法則大減殺之矣。依披爾遜公式在二種分數間所求得之相關係數雖高，然適足以顯示此二種記分法之不互相一致而已。

此項研究又曾繼續採用點數量表法分析分數以決定心理年齡。其結果載在下列之第四表內。此表內之心理年齡中數若與前列之第三表相比較，則見其恆在於由年齡量表法計算所得之年齡中數與由心理年齡中數法計算所得之年齡中數之間，而較近於後者。

第四表：依點數量表法計算所得之心理年齡中數

團體	被驗之人數	Q_1	Q_2 即Median	Q_3	Q D
日本男孩	144	7.82	8.82	10.58	1.38
日本女孩…	132	7.74	8.73	10.1	1.18
中國男孩…	131	7.47	8.56	9.72	1.13
中國女孩…	93	7.32	8.34	9.51	1.10

由上述三種不同之記分法觀之，可知依年齡量表所求得之智力商數恆失之於太高。換言之，即中日二國兒童之智力未必能如第一表內數字之所表示者。然將如何改正之則現尙未能決定。要之由兩種證據足以證明英屬哥倫比亞之僑民中以日本人之智力爲最高，而中國人則居次位焉。

中日人智力之卓越，當歸功於其人民之業經選擇。蓋中日人之移居於英屬哥倫比亞者，大抵皆具有敏捷、急智、勇敢等之德性，其愚鈍而無冒險性者則均留後而不進。且移民之有卓越之智力，在世界史中並非爲新現象。如大不列顛帝國在世界各國中所以能維持其優勝之地位者，誠以其國民具有智力與毅力故也。又前美國之軍隊測驗亦顯示攻入落機山(The Rocky Mountain)境並達於太平洋沿岸之軍隊之智力高於其在後之軍隊。其次，在凡庫非公立小學內所測驗之中日兒童均可謂係曾經選擇之團體；誠因中日兒童之入校者其智力多較高故也。然自經濟與政治之論點觀之，則此類勤奮、聰明、省儉之僑民，在許多職業中均能與該地之白人互相爭勝，因此遂成爲該地之重要問題，須有高妙之政治手腕始能求其完滿之解決也。

撮要

凡庫非城公立小學內五百個中日學生曾被該地教育當局採用品脫納巴得遜之作業測驗量表——此測驗無需乎英語讀寫之智識者——以施行個別之測驗。其智力商數由心理年齡之根於年級

量表而計算所得之智力商數之中數，日本男孩爲一一五·四；日本女孩爲一一二·八；中國男孩爲一〇七·七而中國女孩爲一〇七·〇。至其心理年齡由點數量表法計算所求得之心理年齡中數頗低於由年級量數表法所求得之心理年齡中數，而由心理年齡中數法計算所得之心理年齡中數亦仍較低。由年級量表法所求得之結果雖稍有超越其眞實價值之弊，然實際上可以證明其較正確。如此結果均係可靠，則日本人在英屬哥倫比亞之僑民中爲最聰穎之份子，而中國人居於次位。此許多聰明、勤儉之僑民之存在，誠爲該地一最重要之政治經濟問題也。

參考書

Arlitt, Ada H.: On the Need for Caution in Establishing Race Norms, Journal of Applied Psychology, Vol. II, pp. 179–182.

Darsie, M. L.: The Mental Capacity of American Born Japanese Children, Comparative Psychology Monographs, 1925.

Pintner, R.: "Intelligence Testing: Method and Results," New York, Henry Holt, 1923.

Pintner and Paterson: "A Scale of Performance Tests," New York, Appleton, 1917.

Terman et al.: Genetic Studies of Genius, Vol. I, Mental and Physical Traits of a Thousand Gifted Children, Stanford University Press, 1925.

Young, K. T.: The Intelligence of Chinese Children in San Francisco and Vicinity, Journal of Applied Psychology, Vol. III, pp. 267–274.



今年的小說世界

本雜誌的宗旨。(1)是用淺近有興趣的文字。發揮較深的理論。一方面供人欣賞。一方面指導社會補助通俗教育。(2)對於中國文學。一方面發揮他的好處。一方面革除他的壞處。出版數年。屢經刷新。頗得讀者的贊許。本社同人不敢自滿。更當力求進步。今將本年因革之點宣布如下。

(一)短篇小說。仍多載名家作品。幷青年嘗試之作。長篇小說。已預備好了的。有天游的「換巢鸞鳳記。」及其他科學小說。在本年內陸續登載。

(二)添載民間傳說的故事。歡迎投稿。

(三)添載編者的「今鏡花緣。」是一種可合可分的體例。讀者很爲便利。

(四)小說枝談。雖然是一種繼續的稿子。但也可分可合讀者也很便利。

(五)「青年創作集。」「文壇祕錄。」「敲詩小集。」以及關於文藝的論文等仍充分的登載。

(六)補白、插畫、封面都選有精彩的材料。

東方雜誌

最近出版各號要目

廿一號要目

中國之財政與金融……馬寅初
歐戰前後的國際政治……張慰慈
現代中國論……仲雲
緬甸人的生活……黃澤蒼
現代史料(六篇)……記者
完形派心理學與行爲主義……高卓
進化論的歷史和應用……周建人
辯叢徵錄記王石谷與吳漁山絕交事之誣……姚大榮
華大媽(小說)……謝松元
戰門(小說)……羣生
梅蘿香(劇本)……顧仲彝

廿二號要目

會審公廨收回後建設新法院之我見……張正學
戰後的歐洲勞工階級……張慰慈
震駭日本全國之長野縣民大暴動……孟博
蘇丹問題……胡愈之
加拿大華僑概況……程天放
現代史料(五篇)……記者
電傳像的成功與電傳影的將來……孔祥鵝
經濟學用書概要……唐慶增
古書疑義舉例續補……姚維銳
初秋之夜(小說)……蹇先艾
老人(小說)……湯鶴逸
梅蘿香(劇本)……顧仲彝

廿三號要目

中日現行通商航海條約之研究……馬寅初
戰後的歐洲中等階級……張慰慈
反動政象中歐洲財政經濟狀況概觀……武堉幹
高生殖率的中國人口問題與移民前途……羅宏順
世界人口增加之大勢……幼雄
現代史料(五篇)……記者
外國專名漢譯問題之商榷……何炳松
法蘭西近代哲學思想之特徵……何畏
無線電界之新發明……汪德官
讀詩品……陳延傑
孤獨的人(小說)……王任叔
他可來了(小說)……黃仲蘇
梅蘿香(劇本)……顧仲彝

廿四號要目

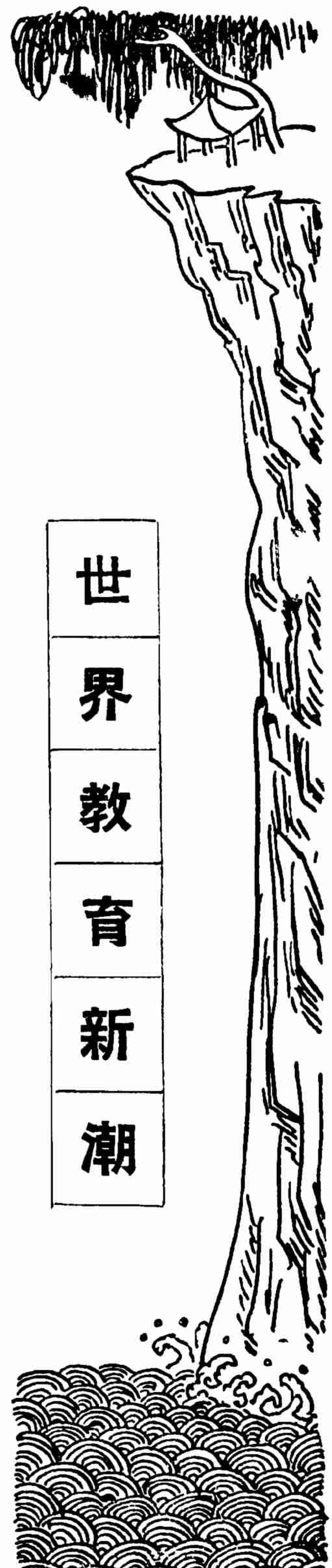
廢除不平等條約問題……程維嘉
一年來日本政局之回顧……沈毅
白色恐佈下的匈牙利……仲嚴
平民教育促進會的組織和工作……湯茂如
現代史料(五篇)……記者
對於西洋文明的討論
文明或文化……張崧年
西方文明與中國……張東蓀
心是腦的產物嗎……徐慶譽
櫻花海岸(小說)……劉大杰
村中的畫象(小說)……黃仲蘇
黑蝴蝶(劇本)……憲謨
附中日中比條約交涉文件

明年第一號爲國際現勢特刊，列述世界各國之現勢，並附五彩最近世界全圖，篇幅比平時三倍，預定仍照原價。

每月兩冊每冊一角二分五
預定半年一元 全年三元
國外另加郵費

商務印書館發行

天949(四)



英美德法四國教育的新趨勢

程湘帆

歐洲大戰眞是人類理想和一切制度的最好試驗。從前大家稱爲最切用的理想經過這次的試驗頗有認爲不合時宜的了。從前大家稱爲最可模仿的制度經過這次的試驗，也有認爲必須改造的了。即以教育而言，所有戰前的學理制度，到了現在，皆覺得非改絃更張，不能切合時代的需要。於是重訂教育宗旨變更教育政策以及改造教育制度的呼號，眞好似怒潮一陣一陣地湧起前頭的剛去後面的又來。這種繼續不斷地聲浪我們做教書匠的因爲怕做教育上落伍之人，將來影響飯碗問題，遂不敢充耳不聞。

雖然，教育改造問題談何容易！即如英美德法四國教育而言，近三五年來所有的運動較之從前五十年恐怕多而且雜。要在這許多的複雜情形之中理出線索，提綱挈領地舉出幾件關係重大的事情，很不容易。近來美國哥倫比亞大學師範院附設之萬國教育研究所出版一種世界教育年鑑，內中陳述各國教育現況，很簡而切要。我請將平日所謂英美德法四個大國的重要發展簡單提出，讀者由此或可明瞭這四國教育上的新趨勢。

· · · ·

英國教育之新趨勢

英人素稱穩健，雖然冒險求進的精神不在他人下，但求進的態度與進行的步驟却不若他人的激烈，所以他們在進行的過程上所受的犧牲，每每很小而所得的效率却比較很大。歐戰以後，英國教育的進展，

頗足表現這種情形。我請分別舉其重要線索於後。

（一）初級中學之勃興　初級中學原由美國創興，我國已於數年前採用六三三制，設初中一段，以爲統一的小學課程至分科的高中制度的橋樑。近年倫敦泰姆斯報教育附刊鑒於各國設施已有效驗，大事鼓吹，力請教育界人士一律主張縮短小學年限，創設四年之初中，以爲青年期個性之發展。並於初中後設立高中，以爲年逾十六歲（即法定之離校年齡）兒童訓練之所。英國中等教育素稱完善，發達程度雖然不及美國，但實質方面確有過之。反對方面惟恐變更學制，而受犧牲，因而反對甚力。但近年各地初中已如怒潮崛起，頗難加以限制了。

（二）學籍年齡之增加　英國年來，物質進步極速，社會生活因此日見艱難。婦女爲欲從事職業之故，每將不及年齡之弱小兒童，送入學校；其意乃在看護，而不在於教育。學校本可將未到法定學齡拒絕入學，但事實上却拒不能絕。蓋因此項兒童日益加多，拒絕不勝其拒絕。故設立「育嬰學校」（nursery school）的運動稱盛一時。此項學校略似幼稚園，收容不及學齡之兒童，設立地方多在戶外。故法定入學年齡事實上因此提前。英人近年一方受歐戰的影響，一方鑒於美國教育發達情形，以及最近初中運動，一般輿論堅持主張延遲學生離校年齡，改十四歲爲十六歲。故英國法定的學齡，因育嬰學校而提前，因初級中學而延長，故結果增加不少。

（三）教會學校之難關　英國私立學校本極發達，其中尤以教會設立者爲多。近以物質進步，金錢之購買力日漸縮減，因之教會學校之開支愈變愈重，現在已有不能應付之勢。教會學校之處分，遂爲今日教育界的急迫問題。就最近討論之結果，將來所有教會學校，非由他人承辦，則惟有租予地方教育行政機關，改辦公立學校。惟英國教會學校存在問題，與歐美之「教育返俗」運動不同。蓋一爲自身根本之搖動；一則外力壓迫之結果。

（四）宗教學校之爭端　英國宗教派別堅不可拔。教授宗教，每每發生派別問題。蓋所謂教授宗教者，即是宣傳其宗教派別之教義。政府有鑒於此，特准某某數校及某某數人有教授宗教之自由；此外一律禁止。各派對於此種處分，大事反對，尤以天主教反對更力。最近崗布里治鎮之兩派，鑒於爭端結果必致兩敗俱傷，且世界潮流頗不利於宗教教育，故爲調停教授上之爭端起見，雙方擬定一種彼此承認之宗教教育大綱，作爲兩派學校之模範教材云。

（五）行政權限之糾紛　英國本爲平民主義發祥之地，教育行政權限素由地方操之。近則強大都會力求擴張，弱小鄉鎮不甘退讓，兩方競爭愈鬧愈烈，至於中央與地方教育行政機關，亦有重訂關係另分事權之爭。將來究應如何支配，現在教育界正在嚴重考慮之中。其考慮之有結果者，爲經濟方面。據教育界之主張，所有地方義務教育經費中央補助半數，其餘由地方自行徵稅應付。

美國教育之新趨勢

美洲原爲民治發達之鄉，所有地方自治，個性發展，成績昭然。但近年受歐戰之影響，教育上頓覺有改圖擴張之必要。美人素有好大喜功之稱，加以物質發達之便，故教育之數量上發展，舉世罕有其匹。近以教育學術之進步，及一般老成者冷眼觀察的結果，所有數量上發展之弊竇，至此乃一一發現。於是教育上遂發生種種的趨勢。玆舉其重要者數事於後。

（一）教育主權之集中　美人酷好平民主義，教育進行亦始於地方，故教育行政亦採地方分權之制，中央行政機關除調査、研究、統計及出版教育叢刊等事外，不過管理阿拉斯加省教育與受政府津貼之農工學校賬目而已。近年教育界人士鑒於分權制度不足求大規模之進展，首由全國教育改進社鼓吹創設中央教育部爲內閣之一員，公共團體先後贊助者甚多。嗣由國會提出 Smith-Towner Bill 議案，聞已於一九二四年七月，由柯立芝總統批准設立「教育與救濟部」，主管全國教育與救濟事項。美國中央政府每年用於教育之預算，僅居全部之百分之二，所有經濟擔負皆在地方肩上。預料中央教育部成立之後，預算必有增加，將來中央地方合作結果必有可觀。惟美人素喜地方自治，將來如何限制中央干涉地方及學校之處，目下還正在考慮之中云。

（二）教育經費之激增　頃據哥倫比亞大學教育學系主任師椎爾教授主管之教育經費調査局之一九二四年報告，美國教育經費激增情形，殊足驚人。以紐約一州言之，一九二四年之教育預算已達二千兆金元（2 billion），私立學校經費尙不在內。師氏謂：「教育經費所以激增之故，卻有三項：（一）學齡兒童之增加，其增加速率遠出一般人口增加率之上。（二）教育作用之增加，尤以中等教育爲甚。（三）金洋購買力之驟減，從前物價與今日較之，增加數倍。」一九一三年，每個學生之教育費，僅十八元三角一分；一九一八年，則增至四十九元一角二分，及一九二〇年，已增至六十四元一角六分。據最近 九二二年各州學生教育費調査之結果，平均美國的每個學生，每年教育費爲五十五元二角二分，其最多者爲加尼佛尼亞州，平均爲每個學生每年用一百二十七元二角七分，其最少者爲卓支亞州，平均每年用十四元另八分。若以人民全年收入而用於教育部分計算，其最多者爲百分之四，最少者爲百分之一又四分之一。

（三）經費來源之開拓　學校兒童與教育經費雙方激增情形，已於前節陳述大概，此種情況之救濟，惟在開拓來源，增加教育稅收。目下全國教育經費仍以普通產業稅爲極大來源。刻已研究增加新稅辦法。據聞將來新稅不出合資營業稅、離異稅、所得稅、遺產稅數種。至於徵收辦法，亦有三種擬義：（一）分全州爲數個徵收區域，（二）以郡爲徵收區域，（三）以州爲徵收區域。將來究竟如何規定，現在正在計劃中。

（四）私立學校之取締　美國私立學校本極衆多，尤以天主教經營爲最甚。據一九二二年之調查，全國二千二百萬小學學生，其在公立小學校者僅百分之一。此種情形，駭人聽聞。中等教育，美人素主公家設立，全國三百萬學生中，僅有二十五萬肄業私立中學。美人雖然極端主張民治，但終不滿於教會學校，且嫌官廳承認私立學校的學業過於寬大；甚至並監督指導亦不甚注意。米西干州於一九二〇年，提出義務教育必由公立學校設施，私立學校不能代庖議案。當時因教會勢力甚大，終未通過。嗣於一九二四年，舊事重提，亦無效驗。華盛頓州於一九二四年，繼米西干之後，提出強迫小學兒童入公立學校案，終歸失敗。阿爾根州繼於一九二二年，亦由議院通過學齡兒童必入公立學校法律案，後因反對者——以天主教中人爲最多，在地方審判廳及中央大理院控告，結果認此種法律案與憲法上自由權利不合，判爲無效。今日美國私立學校雖然仍極興盛，但取締的心理已經激動，近雖失敗，恐未必即此而終止。

（五）中等教育之勃興　中等教育之數量的發展，世界諸國恐未有如美國之甚者。以人數論，全國有三百萬中等學生。於一八九〇年至一九一〇年之間，國內人口之增加不過一倍而已，而中等學生之增加則超過十倍。一八九〇年，學生之入公立中學者，爲百分之六十六又三分之二，今則增至百分之九十。中等第四年學生，在一九〇七年不過百分之十一零七；及一九一〇年已增至百分之三十八零五；今（一九二四年）則完畢第四年級者，激增至百分之四十六零六。以校數論，據一九二二年之調查，全國計有兩級中學一千零八十八校，此外單設之初中共有三百八十七校，單設之高中共有九十一校。

近者各州及都會教育計劃，皆以兩級中學爲中心。其課程方面，則於初中一年級完全設置公共必修，以後逐漸增加選修；高中則設施各個訓練的教育，以爲職業的造就。目下最困難者，在短少適當的教員負此重要的責任。

（六）臘丁代數之失勢　歐洲諸國，從前重視臘丁的態度，近已大大地改變。此種趨勢已經渡過大西洋而至美國。美人本富喜新的特性，故對於臘丁與算學——尤其是代數，態度日益冷淡。據一九一〇年之統計，讀臘丁者當全部學生之百分四十九；但至一九二二年，減至百分二十七零五。一九一五年，讀代數者多至百分之五十七；而今則減至百分之四十。求其所以驟減的緣故，不外教育界之實用的趨向與新式學科之逐漸增入，至於學生數量之增加，亦與百分數發生很大的影響。從前高等教育機關之入學試驗，無不注重臘丁代數，而今則並不需要了。

（七）教授待遇之改良　美國教育上問題之緊迫，蓋未有如教員之甚者。全國公立學校教員合共七十二萬二千九百七十六人。其中百分之四十三爲鄉間教員，並未受過兩年之師範訓練。據最近的調查，「全國計有一千一百萬鄉間兒童，受教於未經師範訓練之教員有三

百萬以上之單級學校兒童受教於未嘗完畢中學之教員」合計「全國教員中未有充分訓練者居百分之七十五」此種情形欲求解決豈不甚難？

近來此項問題的研究，已經發端。解決方法已經擬定兩種：一爲優加俸給，一爲改良待遇。美國教員俸給，以紐約爲最多，每年金洋一千九百十一元；以米西西比爲最少，每年四百四十八元。全國年俸的均數，爲一千一百六十六元。但都會每年俸金比較鄉間約多百分之二十以至百分之六十。某六州鄉間教員的俸給中數，在三百元至四百元之間。因年俸過薄，所以優良教員或則改業，或則輾轉遷移，謀得較厚薪俸。鄉間教席遂爲庸碌者淵藪。解決辦法已由各處規定「年俸增加標準」以教員經驗和進步爲增加的條件。現在十萬戶口以上之都會，已經適用此項辦法。全國三萬至十萬戶口之一百三十二個都會中，除九處外，皆已訂有「進級加俸表。」惟三萬人口以下之市鄉，尚未有此項運動耳。蓋以需要而言，當以鄉間爲甚，而今日運動反限於都會，則問題解決實尙有待於進一步之運動。

改良待遇亦爲解決此項問題之另一辦法。目前美人對於待遇中之任期問題，頗有延長的運動。全國教員任期以四年爲中數，但鄉間則僅二年。據一九二二至一九二三年之調查，全國教員因任期過暫而改業者，達百分之十六。佛羅利大最少，計百分之四，外阿明最多，爲百分之四十七。現在永久任期的運動已經開始。其已採用者計有五省。參與此項運動，而力量頗偉大者，（一）全國教員聯合會，現有會員十四萬人；（二）爲各省教員聯合會，現有會員——合諸省統計——四十萬人。以其團體之偉大人數之衆多，設能努力進行，將來教員問題當不難解決。

• • • •

德國教育之新趨勢

歐戰之後，世界局面頓改舊觀，教育方面亦呈紛擾之象，然未有如德國之甚者。蓋大戰以前，德國教育係嚴格的、呆版的、有階級的、國家主義的。大戰之後，平民主義勃然興起，所有舊日制度，打破無餘。於此除舊更新之中，其衝突情形在所難免。茲擇關係重大者分述於下。

（一）平民教育之趨向　德國教育界因受平民主義的鼓蕩，年來頗有革命的運動。革命之主動爲一般平民；其中領袖爲學校教員和眼光遠大之教育家。此派主張：公共教育應養成平等人民，而無種族、教派、職業和社會階級之分別。一方爲特殊階級中人，其中領袖爲政客、教會執事及富有資產之人。此派主張保守舊日教育強制同化的作用，教育上應有一致標準，促成全國之統一。惟目下德人革新精神異常奮發，舊日制度決難久存，將來成功必在平民。

（二）反抗宗教之運動　大戰之前，德國教會學校頗佔勢力；近由全國教育界最有勢力之團體——全國教員聯合會排斥教會學校不遺餘力。尤反對教會學校繼續戰前之特殊地位。而教會學校方面，則

由新舊教各派學生家屬聯合會提出抗議，且要求教授宗教必須依照各教派別，以應學生的需要。此項要求大致與大戰以前相同，而爲今日教育上所不能許可者。但德人爲宗教觀念所驅使，最近爲調停雙方起見，主張由公家另設所有宗派之混合學校，設置各派之宗教課程，任學生自由選讀；此外則一律禁止。近聞此項辦法仍未能滿足各個教派的意思。

（三）國民學校之競存　德人近年對於設施普通國民教育之學校，態度頗不一致。譬如一般勞工及素持放任主義之無神教派，多倡設「通俗公學」(secular common school)。蓋鑒於從前普魯士人之依技，而懽宗教之愚弄人民。而一般教育界及教會人士，則鑒於法美等國公立學校之功用，主張設「德國公學」(German common school) 養成眞正的公民精神。兩派爭鬪甚烈。勞工一派時欲破壞德國公學，而教會人士則運動取消通俗公學，互相攻擊，各不相下。甚至小學教師倡言反對畢業學生升學，蓋恐學生升學之後，學校亦將隨之取消。

（四）新式中學之興趣　年來德國中等教育大爲發達，其中尤以「德意志國民學校」(Deutsche Oher Schule) 爲新式中學之代表。各地多有設立。此校以養成德國式之健全國民爲目的。此外另有「天才學校」(Aufbau Schule) 專以培養天賦優厚之特殊聰慧兒童，使得讀畢七年小學之後，可逕入六年制之大學。此等學校在德國教育上殊有重要地位。

（五）教員失業之恐慌　德國教員之恐慌情形大異美國。美國之恐慌在教員不足，而德國之恐慌則在教員太多。德國近以歐洲列強施行金融壓迫之故，全國金融大受騷動，社會生計緊迫非常。教育界因此失業者非常衆多。據最近調查，已達全國教員總數百分之二十五。其中百分之十至百分十五，皆因國庫艱難於一九二四年之春季免職。免職教員約分三等：一爲六十歲以上之老人，二爲已嫁之婦女，三爲新近之畢業生。德國學校驟然間退出百分之二十五教員，而不發生恐慌者，實以戰時死傷過多，生殖率因之銳減，因爲生殖銳減，故升學或畢業者多，而入學者則比較甚少。否則，必致有學校無教員了。德國教員之訓練素稱優良，舉世罕有其匹，今遭此刦，殊爲痛惜。

・　・　・　・

法國教育之新趨勢

法國教育自一八八七年至於歐戰，並無重大變遷。惟歐戰影響，法人感受最切且又最深，痛定思痛，教育上遂有更張的動機。加之戰後各國教育趨勢頗予法人強烈的激刺，故毅然決然於一九二四年八月通告全國，大變方針。向日注重一致的教育，而今則注意學生個性之發展與職業之選擇；向日注重博聞強記的教育方法，而今則注意實際的具體教授。總而言之，自一九二四年以後，表面上的變遷雖然不甚顯著，但教育根本已經搖動。革新之機業已大開，前途更張亦方興未艾。茲舉其

一九二四年以來之變動，而影響略大者，分別陳述於次。

（一）古典教育之失勢　法人酷好藝術；且在歐洲大陸，比較最有涵養功夫。故古典經籍素為法人重視。學校課程亦以此為最重。但歐戰以後，一部分法人心理因受戰事影響，對於教育上之實用主義及近世人文之學，極表歡迎。因此，對於素來重視之古典學問，頓起衝突。一九二三至一九二四年間，為雙方爭鬭極盛時期。爭鬭之點集於學校應否強迫學生必修臘丁。最後結果，略與美國相同，反對派勝利。考其致勝的理由，乃因此派抱定「吾人雖無羅馬希臘，亦能學習養生致死之道。」近來除女子大學預科外，中等以上學校已不以古典學科為必修。

（二）職業教育之趨重　法國政府近來大事提倡職業教育。此種趨勢或與上項問題互為因果。城鄉各處廣設「職業指導所」，從事研究、宣傳、指導、介紹、推廣民間職業及職業教育。現已擬定計劃，將全國公立職業學校擴充一倍，所有增加之一倍經費，概由政府籌措。並一方獎勵地方及私人從事職業教育運動，廣設職業傳習所，推廣已有的正式教育機關。政府為廣籌職業教育經費起見，特創一種「學徒稅」。凡僱主僱用十八歲以上之傭工至五人時，必須照上年全部工資的百分之二之一納交徵稅機關。

（三）農業知識之推廣　法政府鑒於農業關係國家命運最為密切，而鄉間農人知識極為薄弱，不足應付今日科學的農業上需要。故除擴充上項職業教育計劃之農業學校外，廣設遊行學校、多令學校，並於義務教育集會之所，傳布農業上最新及最切用的知識。鄉間學童於義務教育完畢之後，仍有農業之補習。補習方法不必用學校形式，所有函授、演講、電影、化裝等等，各依機會分別利用。刻政府對於此項教育經費，已規定凡僱用三個勞工以上之莊家，每人每日須付半先士之稅。

（四）教員待遇之改良　歐戰之際，法國教員已經犧牲不少。待戰事結束，物價增高，既無標準，俸金得來只有定數，一方又因公家困難，不減私人，增加俸給不易辦到。學校教員迫而改業者，不可勝數。近來法人頗覺此種情形萬不可延長下去，爰特主張增加俸金，改良退休辦法，以為挽救。此項運動以一九二四年最有效力。刻全國已承認加給俸金，改良退休時待遇，為公允辦法，各地實行者頗衆。所以法國教育之危機可算已成過去的事實。

法人既已改善教員之待遇，但教員資格上的要求，亦同時加嚴。近來檢定教員的試驗，師範學校之入學試驗，較之從前提高不少。法國男子中學教員新定之資格非常嚴格；非有專門訓練，而學有專長者，不能中選。其專門資格包括博學宏識、專門造就、實際技能及論文一篇。

（五）體育檢查之運動　法人受戰事之教訓，近年特別由政府設法獎勵體育。各級學校必須以體育為公共必修，已由政府通令全國遵行。並為造就體育教員起見，現已規定每個省區應設體育師範一所。刻又有由國家強制檢查身體的運動。但由實際經驗言之，檢查之事，若由國家舉行，頗多不便。故近日又運動改由國家津貼省縣地方政府代

表行之。總之，歐戰之後，法人對於體育方面非常重視，這亦是教育上最有興趣的趨勢。

歐洲教育最近的趨勢

華林一

大凡經過戰爭以後教育上必有一番改造。戰勝的國家，因爲要維持他的勢力，自然想要求教育的進步；戰敗的國家，要推求失敗的原因，力圖恢復勢力的方法，就更不得不注意教育的改良。這次歐戰對於教育也有同樣的影響。歐洲各國的教育，自戰事了結以後，都有很大的改革。我們現在分別討論如下。

（一）英國

英國教育上最近的大改革，是一九一八年公布的「斐雪教育令」(Fisher act)。歐戰以前，英國的教育遠在德國的教育之後。德國的教育比英國完備，德國的青年也比英國的青年勤勞。英國的青年很多是遊蕩無事的。所以英國的當局久有改革教育的意思，而促成其事者，就是這回歐戰。「斐雪教育令」是世界最大的教育改革之一，包含非常宏博，可以代表英國全國的民意。公然反對的固然是有的；不喜歡這個改革而不敢公然反對的也大有人在；不過就英國人民全體而論，贊成和歡迎者必佔大多數。

不幸這個教育令通過的時候，英國的財政異常窮乏，所以不能馬上實行，就是到了今日也還沒有實行。反對的人想乘機取消這個教育令，提議暫時收回此令，等到財力充裕後再公布施行。幸而大多數的英人不爲所愚，知道一個法令收回以後，無論什麼效力都失掉了，和公布而沒有實行的法令大不相同，因爲沒有實行的法令畢竟是活的，是有效的。

「斐雪教育令」所表示的大進步是什麼？對於英國教育沒有研究的人，往往以爲這是很小的事。其實這個教育令關係非常重大。英國政府於此令第一次承認其對於十四歲至十八歲青年的責任。英國向來是用雙軌制的，總覺得初等教育是慈善事業，含卑賤的意味，不是上等社會或貴族的子弟所應受的教育。中等社會的一部分和上等社會的子弟所受的教育，是中等教育。所以初等教育和中等教育的差別，不是程度高低的差別，是社會階級的差別。初等學校受政府的節制，其他各種學校，都不受政府的管轄的。這等學校，差不多是獨立的，或藉慈善家的捐助，或收很大的學費；平民子弟簡直沒有入內就學的希望。英國政府對於國內的一般兒童只扶護到十三歲或十四歲，以後就完全不管了；其實十四歲至十八歲的青年最有指導注意的需要，而英政府竟於最緊要的時候卸去責任了。

一九一八年的新教令規定畢業於初等學校的十四歲的青年，應該繼續在學校裏每週受課八小時或每年受課三百二十小時，受滿四年，到十八歲爲止。十四歲以上的青年每週受八小時的學校訓練，可以得到很大的效益，尤其是所習的功課是人文的不是職業的英國的勞工階級，主張子弟受人文教育做最好的國民，不希望專受職業教育這是很有道理的。

「斐雪教育令」最基本最有價值的改革，我以爲是以上所說的十四歲至十八歲的青年的教育的規定。此外改良的地方尙多，因爲沒有多大的關係，所以不一一的論列了。

（二）德國

德國是戰敗的國家，戰後內部外交的地位，都生極大的變遷，所以此次戰事對於教育的影響，自然比別國爲大。戰事了結以後，他們忽然脫離以前的人束縛了，脫離以後，情形就和以前大不相同。我們以前往往說德國的教育是最一致的。現在我想我們不能再這樣說了，我們要反轉來說德國的教育是最不一致的。他們在一九一八年革命以後，無論什麼事情，都變化於轉瞬之間。第一任教育總長是過激主義者，繼任的是社會主義者，其次是社會主義的色彩不甚濃厚的人，再其次則簡直是個保守黨的黨員了。他們都制定和頒布了許多教令，後繼者雖則並沒有實行前任教長的教令，然而也沒有取消或收回的意思，所以能免除許多衝突。

歐洲各國的教育制度，和我們中國的教育制度，有一個很明顯的不同的地方，就是他們大多數是用雙軌制的，我們是用單軌制的。英國是雙軌制，法國是雙軌制，意大利也近於雙軌制。德國在歐戰以前，是雙軌制的代表；平民有一個學制系統，上等社會和貴族的子弟另有一個學制系統。可是歐戰以後，情形大不同了。他們已經改用單軌制了。他們現在創立一種基礎學校，無論是貴族的子弟或平民的子弟，須一律入這種學校肄業。在歐戰以前，已有創設這種學校的需要，所以革命發生以後，就馬上成爲事實。

不過我們不要以爲德國的各部都已實行單軌制了。有幾個地方，依然沿用雙軌制；有幾個地方，兼用雙軌制和單軌制。就大體而論，我們可以說德國的雙軌制已經取消了。

德國現在又有一種中等學校，四年畢業，所收的學生，不分貴族和平民的階級。所以最近德國的教育運動，確有破除階級和提高全國國民程度的趨勢。

（三）法國

法國的教育情形，和英、德大不相同。法國既是戰勝的國家，自然以爲沒有改革教育的必要。所以法國的教育行政上的改革，比歐洲他國爲少。

法國人是最相信官治的。他們希望無論做什麼事情，都要很整齊劃一，都要很有秩序。他們對於教育，也希望固定一致。法國的教育，是中

央集權制的代表。無論學校的組織教師的資格課程的編制，都很一致的，絕少伸縮的餘地。這是法國教育制度的特點。法國人名義上是民主的，方法上也是民主的，他們的心却是非民主的。他們不喜歡個人的自治。他們希望有固定的可以依賴的只須遵行的教育制度。所以法國有很完善的教育制度。

最近一九二三年五月三日所公布的教育令，對於中學教育制度，却有很大的改革。法國舊制中學校，教授專門課程和施行選課制，都嫌太早，最近的改革就以免除這兩個弊病為主要目的。新制規定初等小學和中學附設的預備學校的課程，應該一樣的。中學入學標準，無論對於富家的子弟或貧家的子弟，無論學生是否繳學費，無論學生來自初等小學校或來自中學附設的預備學校，都須一律的。為獎勵貧家子弟就學起見，定國家的教育補助費為二百萬法郎，學生之受津貼，不限於中學時代，可繼續至大學畢業。

舊制中學的課程，分為兩個圓周：第一個四年，第二個三年。第一個分甲乙兩種，甲種注重古代語，乙種注重科學。第二個分甲、乙、丙、丁四種：甲種注重古代語，乙種古代語和近世語並重，丙種古代語和科學並重，丁種近世語和科學並重。新制中學的課程，也分為兩個圓周：可是任第一個圓周四年裏邊，無論什麼學生，都須讀拉丁語，第三年和第四年，更須加習希臘語。此外的科目，則有法語、歷史、地理、近世外國語言、數學、自然科學、圖畫等。第二個圓周分甲乙丙三種：甲種注重古代語，乙種注重近世語，丙種注重近世語而兼教拉丁語。在第五第六兩年，圖畫是選修的。第七年分哲學班和數學班兩種。哲學班的科目是：哲學、歷史、地理、文學研究、近世外國語、物理化學、自然科學、數學（任選。）數學班的科目是：哲學、歷史、地理、近世外國語、數學與幾何畫、物理化學、自然科學。照以上所講的看來，新學制實行以後的，結果讀滿中學前六年的學生，一定都有很好的古學的根基，都有同一的數學、科學、史地的知識。新制承認中等教育的目的，在使學生得到普通的教育，所以不但延緩職業的選擇，并且延緩分科的教授和選課制的施行。

還有一點，我們也應當特別注意：法國政府現今對於學生的體育和運動，比歐戰以前更加注意了。

（四）意大利

最近意大利的教育的勢趨，最不容易了解；他們的教育情形，和別國都不同，很有些奇特。意大利以前的教育，也是中央集權制的。無論什麼人，非得政府的允諾，不得任教師之職。他們的中等學校辦得還好，初等小學辦得很不好。

自從大哲學家真提爾（Giovanni, Gentile）任教育總長以後，意大利的教育情形，似乎和以前大不同了。真提爾的前任教長，是克洛邱（Benedetto Croce）；繼真提爾而任教長者，是勒狄棲（Redici）。這三個人，都是哲學家，都是大人物。不過我們現在最注意的，是真提爾；因為真提爾任教長以後，柏拉圖哲學家治國的意思，在教育史上第一次

實現了。柏拉圖說：治國的人如果不是哲學家，這個世界永遠沒有適當治理之一日。現在克洛邱、眞提爾、勒狄棲對於意大利教育的設施，眞是哲學家治國的實例。眞提爾在一九二二年公布一種關於教師的規程。這個規程，恐怕是世界上最短的規程。眞氏的意思，想把教育的事情弄得愈簡單愈好，想使學校成爲快樂的地方。他不但想使學校成爲快樂的地方，并且想令學生和教師爲他們自己思想。要教師爲他們自己思想，不是一件容易辦到的事，然而却是眞提爾對於意大利一切教師的希望和目的。教師之教學生，應使學生爲他們自己解決問題。教師不應該多幫助學生，他們指定材料以後，讓學生自由的快樂的去工作。

閱者看到這裏，恐怕一定要想到慕沙利尼(Mussolini)了，想到慕沙利尼，恐怕一定要疑惑我以上的話了。慕沙利尼決不肯聽人訓練兒童的自由思想的，因爲這是和他的政策衝突的。然而事實是如此，我們不能否認的。至於其中的理由，就是專門研究現代教育的人，也多不能明白解釋。或者慕沙利尼深信他的計劃，知道青年人受了自由思想的訓練以後，一定會表同情於棒喝主義的。

此外意大利教育的變遷，也很不容易了解。他們的初等小學，現在都在那裏教授宗教。世界各國的中小學教育，都有排斥宗教的趨勢；意大利以前也完全不教的，現在却列入初等小學的課程表裏邊去了。意大利的教育，向來是用中央集權制的，現在的情形和以前大不相同，關於教育的設施，聽人民的自由。無論什麼人，都可以自由創辦學校，無論什麼人，都可以擔任教師之職。

我想這種重大的變遷，不完全是戰爭的結果，恐怕還有別的原因在裏邊。

（五）其他諸國

英、德、法、意四國以外，歐洲其他各國，或者直接和這次大戰有關，或者間接和這次大戰有關，於戰事了結以後，他們的教育，都有不少的改革。就中丹麥和瑞士兩國教育的進步最爲顯著。丹麥的平民中學校，是一個特殊的教育機關，所收的學生，年齡從三歲至二十四歲或二十五歲。兒童受滿初等教育到十二歲或十四歲的時候，可以離開學校去工作幾年，到十八歲的時候，再入這種平民中學校，學習人文科目七年這種制度，也很值得我們的注意的。

* * * *

本文多取材於 John Adams: Recent Developments in Education in Europe.

歐美教育雜訊

△未及學齡兒童的心理實驗室——伊窪華兒童幸福研究所(Iowa Child Welfare Station)附設之未及學齡兒童的心理實驗室(Pre-school Psychological Laboratory)，由鮑爾文博士(Dr. Bird T. Baldwin)主持，迄今已達五週年了。普通的幼稚學校，皆不過是一種保護兒童的保育院而已，惟此實驗室則不僅設備發展兒童的理想的環境，並且供給一個機會，使研究兒童心理的學者，直接用系統觀察及試驗的方法，去從事研究普通的及聰穎的兒童。

現此實驗室已在伊窪華城內設有分所五所，收入的兒童總共九十四人。有一班嬰孩在實驗室內留居四月至八月之久。還有一班兒童，年齡皆在十六個月至三歲之間，每日九時入實驗室，下午四時還家。其餘三歲、四歲及五歲的兒童，則每日在實驗室內留居三小時。

除伊窪華大學的學生之外，尚有學者二十五人在實驗室中研究兒童的發展。在此二十五人之中，四人已得博士學位，七人已得碩士學位，十四人已在國內外十四大學中得有學士學位。

△美國的童子軍——據美國童子軍會第十六次年會的報告，童子軍的價值已漸為美國人士所重視了。在一九一三年時，童子軍僅有三二九二九人，到了一九二五年，則驟增至五九二一三二人了。童子軍的費用，亦年有增加，在一九一三年時，共僅銀六五四一五美金，到了一九二五年，則已增至銀六一一四四四之數。至於童子軍教師的訓練，亦頗受注重，且已立有詳細的計劃云。

△一個實驗的大學——威斯康新大學(The University of Wisconsin)現已公布，將於一九二七年九月，開設一試驗部(An Experimental College)。此試驗部，由最初二年的大學班合成，作為威斯康新大學文科及理科之一部，而以試驗新課程及新教學法為目的。

關於此種計劃，有幾點是為梅克來約翰博士(Dr. Alexander Meiklejohn)提出的，現略述如下：

此試驗部在開辦時招收學生一百二十五人，到了一九二八年秋，此一百二十五人升入第二年級，而更招收一年級新生一百二十五人，故在一九二八至二九年度，試驗部學生共達二百五十人了。在開辦之始，此試驗部僅收男生。

現新校舍正在建築之中。學生的課業，大部採導師制度(tutorial system)，而以梅克來約翰教授為主任。各教授以三分之二的時間指導試驗部，以三分之一的時間授課。

雖試驗的計劃尚未完全決定，大概，此試驗部將把普通大學的教授單位捨棄不用，而另行試驗新的課程。例如，一年級的歷史將專攻一種古代的文化（如希臘的文化）二年級的歷史再專攻一種近代的文化（如十九世紀的英國）每一年把一種文化作熱烈的研究。

習畢二年課程後，可升入文科及理科，但欲得學士學位，須滿足語言科的要求。

商務印書館精印碑帖

【秦漢碑】

- 明拓嶧山碑　四角
- 漢西嶽華山廟碑　九角
- 漢禮器碑　一元二角
- ＊明初拓史晨前後碑　三元
- ＊宋拓夏承碑　三元
- ＊宋拓漢婁壽碑　三元
- ＊舊拓漢楊伯起碑　二元五角
- ＊初拓曹景完碑　三元
- ＊舊拓廣武將軍碑　三元
- 漢碑隸體舉要　一角五分

【魏碑】　三元

- 初拓爨龍顏碑　五角
- ＊宋拓張猛龍碑　三元
- ＊明初拓張猛龍碑　三元
- 初拓李超墓誌　二角五分
- 初拓高湛墓誌　二角五分

【隋唐碑】

- ＊初拓元公姬氏墓誌　三角五分
- ＊唐拓九成宮醴泉銘　三元
- ＊宋拓皇甫君碑　二元
- 宋拓孔祭酒碑　三元五角
- ＊宋拓精印九成宮　四角
- 宋拓歐陽詢緣果道場磚塔下舍利記　一元五角

【元碑】

- 初拓趙松雪道教碑二冊　八角
- 趙文敏大平興國禪寺碑　八分

【唐宋元明帖】

- 褚遂良書蘭亭序　八分
- ＊舊拓薛刻書譜　三元六角
- 顏魯公書告身　一角
- 蘇東坡書赤壁賦　八分
- 蘇東坡書武昌西山詩　八分
- 蘇東坡書洞庭春色賦中山松醪賦　一角
- 黃山谷書松風閣詩　八分
- 米海岳書天馬賦　八分
- 趙文敏書嵇叔夜絕交書　一角
- 趙文敏書感興詩　一角一分
- 趙文敏書急就篇附釋文　一角二分
- 趙文敏書無逸永安僧堂記　八分
- ＊智永真草千字文　二元五角
- 祝枝山書前後赤壁賦　一角
- ＊褚河南蘭亭絹本真蹟　一元六角
- ＊顏魯公書裴將軍詩卷　一元
- ＊蘇文忠天際烏雲帖真蹟　二元
- ＊宋拓東坡書懷素自敘　一元
- ＊宋拓米襄陽行書　一元

【叢帖】

- 淳化閣帖附釋文十冊　八元
- ＊晉唐帖十一種　二元八角
- 晉唐楷帖　六角

【單帖】

- ＊索靖書出師頌　一元
- ＊宋拓王右軍書　二元五角
- ＊宋游相藏蘭亭玉泉本　一元五角
- ＊宋游相藏蘭亭宣城本　一元
- ＊宋游相藏蘭亭王沇本　一元二角

書名上加＊符號者爲珂羅版，餘均石印本

商務印書館發售

國音國語書具

教科應用

國音·國語

實用國音學……三角五分
國音學講義……四角
新著國語發音學……九角
高元國音學……五角
國音新教本……一角五分
國音新教本教授書……三角
注音字母講義……二角五分
國音字母教案……七角
國音初階……一角
國音淺說……一角二分
國音新淺說……一角
審定國語學講義……四角
英譯國語學講義……二角五分
國語學草創……四角五分
國語教學法講義……四角
新著國語教學法……七角
中學國語教學法……七角
國音問答……二角
國音沿革……二角
國語辨音……六角
東三省國語補充教材……
活葉本……五輯 每輯八分
國語留聲機片課本……甲四角 乙一角五分
外國人用中國國語留聲機片課本……二元五角

會話

實用國語會話……一角六分
王樸的模範語……三角
國語會話……三角
新法會話讀本……四冊各六分

文法·語法

實用國語文法……二編各七角
中國語法綱要……三角

白話文文法綱要……二角
新著國語文法……一元
國語文法講義……六角
國語虛字用法……三角五分

國語文

白話文範……四冊各三角
白話文範參考書……四冊各三角
古白話文選……二冊一元二角
近人白話文選……二冊九角
歷代白話詩選……五角
歷代女子白話詩選……二角

歷史·地理

新著國語文學史……九角
白話本國史……四冊二元

白話地理教本……二角

圖表

練習國音五彩方木(附說明書)……一元
鑽石國音方木……五角
虹標練習國音五彩方塊……一角
國語拼音方字……一盒二角
國語拼音盤……一組八分
國語遊戲手語法……一角二分
注音字母旗語方牋……二角五分
國語科學法筆記簿……一角
國音字母發音圖(附說明書)……一元
王璞國語發音圖……一元
高元國音機關形式圖……一元

國語留聲機片八張二十四元另售每張三元五角
外國人用中國國語留聲機片十二張三十六元另售每張三元半

國音指掌圖……一角
國音方字圖解(附教法)……一盒五角
國音京音對照表……一角五分

唱歌

新法國語唱歌集……四冊各二角

尺牘

新體白話信……二冊三角
語體學生尺牘初編……二冊二角
語體學生尺牘續編……四冊六角

參考應用

教具

注音字母練習片(附拼音盤)……每付八角

字典·詞典

校改國音字典……四角
校改國音學生字彙……紙面三角 布面六角
國音白話註學生詞典……二元
國音標準白話詞典……九角
國語詞典……五角
國語同音詞類辨……一角五分
語體文應用字彙……四角
國音詩韻……六角
白話字詁……二角
破音字舉例……四角

字帖

國音字母草體習字帖……一角五分
注音字母習字法……一角

日本圖書館參觀記

杜定友



正文之前，有幾件事要向閱者聲明的：

一、定友此次參觀，因時間短促，未能暢所欲觀；現在所記的，簡陋得很，要請閱者原諒。

二、從來編參觀記的，大概都是按地按校按館逐一記載的；這本來是很自然的系統。但是定友此行，以研究為目的，所以記載的單位以研究事項為對象。每一事項，祇能夠將參觀的結果和個人的感想歸納起來，未能逐館一一記載。滄海遺珠，在所不免，要請被參觀的各圖書館格外原諒。

目次

一 日本圖書館事業的背景
二 日本圖書館的概況
三 宏偉的建築
四 科學的設備
五 擁擠的閱覽室
六 豐富的藏書室
七 四庫？杜威？
八 圖書館的利用
九 學者的養成
十 慘別的知己
十一 新交的朋友
十二 滿載而歸

日本圖書館事業的背景

凡欲參觀一國的某種事業，不可不先研究牠的背景。這種背景，大都是和該國的歷史和國民性相為表裏。我這次遊日兩星期，對於日本

的歷史，未遑深究，而對於日本的國民性，却有無限感觸。我以為日本圖書館之所以有今日的現象，與他們的國民性實有密切的關係。請略言之：

遊日本的人所最易感覺的，是日本民風的純樸，民情的厚讓。他們招待我等，非但異常優渥；就是他們本國人的接洽，無不和靄可親，意態懇懃。我在日本經過十七個埠頭，但是路上從沒有看見過相打相罵的情事。凡有所問，都很誠意的回答，絕沒有「像煞有介事」的態度。這一點在圖書館的管理上，是很重要的，因為圖書館的事業，完全建築在互助的基礎上。在圖書館辦事的人，是為社會的公僕，替社會服務，所以對待閱者來賓，都要格外謙厚，然後閱者和圖書館方有感情上的聯絡，能夠互謀圖書館的發展。所以這一點，是很重要的。

日人富有毅力。凡國內各種事業，都足以表示這種精神。而且他們最尚實用，不究形式。統觀全國各種建築，都沒有歐美那樣冠冕堂皇。一切大規模的事業，也不很多。但是他們所收的實效，却未必在歐美之下。日本在四五十年間，能一躍而為頭等國，對於一切政治民生問題，獲相當的解決，無非仗了這種毅力。他們的圖書館規模並不見得很大，但是年年進步，年年發達。從事的人，也沒有不孜孜矻矻，力圖振作。他們的圖書館雖是不多，但是都確合實用。這就是他們的長處。

日人為學孜孜不倦。這種研究學問的精神，實為各國人士所欽佩。年來各種事業的發達，出版物的增多，教育的普及，國民的訓練，都是國內學者的功勞。晚近對於歐美學術，盡力採取，但是很少直接販賣式的西洋學者。凡是採用的外國方法，除有意完全模倣之外，都加以改良，以求適合於國情。隨處都保守他們固有的國性。所以「日本貨」到處都可以看得出。這正是他們的長處。在圖書館方面，也很少完全效法西法的地方。無論到什麼地方，總帶些日本風味。

日本人一方面接收西洋文化，一方面却能保存東方固有的精神。我屢次住在日本人家中，見他們家庭間的規例禮教，還有故國遺風；道德觀念，還有[illegible]影。對於孔孟學說，家絃戶誦。我們見了，大有「禮失而求諸野」的感慨。但是日本學者當局，還亟亟以歐化侵略為患，力謀抵制。比較我國現在的狀況，新文化未成立，而舊文化已棄如敝屣，真是令人擲筆三嘆啊！

由此看來，日本的富強，不是偶然的。他們國家，沒有我們這樣大，人民沒有我們多，歷史沒有我們久，但是各種事業，蒸蒸日上，不能不令人佩服。他們的前途，真是無可限量。不過人各有所長。他們雖是強國，可是有許多地方，還不脫小國態度。我時常聽見他們指引的人道：「這地是向來不公開的，不過今天你杜先生來了，我們特別通融，讓你進去看看。」我當時受寵若驚，不勝感激之至。不過學術為世界公有，好像不必這樣罷？

二　日本圖書館的概況

以圖書館學者的眼光來觀察日本圖書館的事業，好像沒有什麼

可觀。日本圖書館學者對於圖書館學的貢獻，似還很少。這或者因爲我不懂日文，未能博考日本書籍，所以有這種結論，但是我個人的感想是如此，其實圖書館學在學術界上還是新進的科學，其他各國也還沒有多大的發見。這是不能單單責備日本的，但是日本在圖書館學上，雖是沒有什麼新穎的貢獻，然而從事實上看來，卻有出人意料之處。他們全國圖書館事業，都現着蓬蓬勃勃的現象。一般辦理圖書館的人，都是孜孜力謀發展，大家對於圖書館，都抱着無限樂觀。這不能不令人傾倒，日人於圖書館學上，雖說沒有多大的貢獻，但是於事實上，已收圖書館的功效，這大半是由於日人的毅力任事而後成功的。日人很能幹事，無論對於什麼事，都是眞眞實實當一件事做的，所以他們能夠收效，是很應當的。

日本全國的圖書館，不算很多，規模也不甚大，經費也嫌不足。但是所有的圖書館，都能夠應實用，不是像吾國有許多圖書館的有名無實，門庭冷落，書架封塵的。這是他們較勝的地方。據一九二三年的調查，全國府立圖書館有四十三所，縣立圖書館七十三所，鄉立圖書館三三八所，村立圖書館一七二一所，會社附屬圖書館十九所，共計二一九二所。又私立圖書館一三九二所，合共三五六四所。現在已增至四千多了！全國藏書，公立圖書館凡三八八五三八七冊，私立二四〇八八五三冊，合共六二九四二四〇冊。近來增加很多！圖書館在五百本以內的二一二四所，五百至一千冊的二百五十所，一千至五千的二七六所，五千至一萬的四十六所，五萬冊以下的八十三所，五萬冊以上的十四所。全國圖書館經費，公立圖書館全年一二二八二九三元，私立三七九二六二元，合共一六〇三五九五元。每年經費在一百元以內的二二六九所，占全數百分之六三・七，百元至五百元的九九一所，占百分之二七・八；五百元至千元的一一七所，占百分之三・三；千元至五千元的一四三所，占百分之四；萬元以內的二十一所，占百分之・六，萬元以外的二十三所，占百分之・六。館長薪水，除由大學教授兼職兼領教授薪金約五六百元外，大約每月百元至二百二十元，館員約四十至八十元。各館經費多少，相差很多。規模比較完善的圖書館，總有經費每年一二萬元。全國圖書館專門人材，不過三四人，但是很有經驗而且專赴歐美參觀圖書館的，也有十餘人以上。這是一九二三年的統計，近來各有增加。就統計上看來，日本圖書館似未見驚人，但以人口地方比較，卻不可算不發達了。我們所到的地方，計十七處，竟沒有一處沒有圖書館的。全國有府立鄉立村立等等，所以圖書館還算普及。回顧吾國，真是有些兒慚愧，他們各處的圖書館，規模雖小，但是也聊勝於無。現在各圖書館經費，在萬元以外的，不過百分之・六。可見經費還不甚充足，將來的擴充是無限量的。

就我此次的觀察，日人對於圖書館學，還沒有很深的研究。圖書館學的書籍，也寥寥無幾。但是他們有一種勝人之處，就是不尚空論。辦理圖書館的人，大都是一邊辦事，一邊研究，隨時改良，隨時探討。所以沒有

像歐美那樣設了幾位教座專門研究什麼圖書館學的。他們也沒有空談理論，不務實際的，對於圖書館什麼問題，都在研究之中。所以年來對於圖書館學上，沒有什麼貢獻其原因也多半在此。現在從事於圖書館的人，我所碰見的，很多是好學深思的人。他們若能夠專心在圖書館學上研究，將來一定有絕大的貢獻。而且日本的學說，每因一二人的提倡，全國唱和，所以推行極速。據日本圖書館協會出版的圖書館小識在日本圖書館發達史上占有重要位置，辦理圖書館的，多視為藍本。所以他們圖書館學的書籍，雖屬寥寥，但是閱者能夠看了馬上就用，這也是勝人之處。吾國人士多尚空論，善懷疑，好批評。現在留學回國的，研究新舊學問，掛有碩士博士銜，不知幾千百，但是他們的發明和貢獻，實在是少得很，能夠實行主張的，更不多覩。這不能不為我學術界嘆啊！

日本圖書館界人士，大都是對於圖書館事業很有熱誠的。擔任圖書館館長的，多是博學多能之士，可惜有幾位是國內有名的學者，他們有所專門，不能一心為圖書館學上的研究，這是很可惜的！

縱觀各圖書館收藏很富，舊報章雜誌，類多保存，還有許多古本善本，也收藏不少，可見日本人不脫東方人保守的性質。數十年前的報章，各處圖書館總有一二份。他們的毅力，是很可佩的！我國人的保守性，不讓他人，但是除私人之外，公共圖書館反而沒有這種有系統繼續性保存物。因為數十年前，有許多人還不知道這種保存的重要。日人一方面保存，一方面卻能活用，以增高學術，普及民智，各公立圖書館大都有人滿之患。近來日本學者對於各門科學都極有貢獻，日本圖書館也是很有功的！

我這次因為時間短促，不及參觀全國各館，所以祇得選擇幾處可以代表的看看。參觀的程度，多蒙友人間宮不二雄君馬宗榮君指導紹介，我是很感激的！

此次所參觀的，有以下各處：

國立圖書館一所	東京帝國圖書館
大學圖書館二所	東京帝國大學圖書館
	京都帝國大學圖書館
府立圖書館二所	大阪府立圖書館
	京都府立圖書館
市立圖書館二所	名古屋圖書館
	東京市立日比谷圖書館
分圖書館一所	大阪淸水谷圖書館
縣立圖書館一所	靜岡縣立圖書館
專門圖書館三所	大原社會問題研究所圖書館
	東洋文庫
	京都大學法科圖書館
兒童圖書館二所、	名古屋圖書館兒童室
	日比谷圖書館兒童室

以上共十四處，雖是不多，但是各種圖書館，都有一二所，很足以代表日本全國圖書館的情形。每館平均參觀三小時，共不過四十二小時，所以所見有限的很。而且以文字語言的隔閡，隕虞之處，是不能免的。

此次參觀的目的，想在學術上有所得見，所以範圍力求縮少。因爲有許多參觀的人，每斤斤於圖書館藏書的多少，館員的人數，經費的多少；組織的系統，記載的時候，也是一館一館的依次記下，所得的統計，大都是片面的、簡略的，不能作切確的比較，而且對於各館的辦法，也難於作的確批評。所以我這報告，竊敢破除舊例，把各種研究問題，如分類編目等等，分開來逐條詳述；把所見的，歸納起來，擇特點來講，這樣似較便於研究。不過這樣報告，若是每一論題之下，把各館的情形逐一說過，那末不勝其繁。所以現在祇得擇一二館比較重要的說一說，恕不能把各館的館名和事實一一記上，這是應該向各館道歉的。

至於這次參觀範圍，原祇限於分類編目、參考和中日圖書館合作問題四點。其餘建築、藏書、閱覽等，不過略略說及罷了。卽就以上四點而論，討論的時間已很少，但是因爲言文不通，語焉不詳，所以我所報告的，或有不當的地方，要請閱者指教。

三　宏偉的建築

美國人有句常話，說：「美國地方無論到那一個城市，市中最考究的建築物，第一是市政廳，第二是圖書館。」這句話，竟可以在日本適用。我們沒有到日本之前，意想中日本全國都是小木屋、矮房子，豈知並不盡然。我參觀了日本圖書館之後，不得不改變從前的觀念。他們所有的圖書館，雖然規模不大，但是圖書館在一市一府之中，都是占最優美的地點，有最宏偉的建築物。就我所看見的，以名古屋圖書館建築爲最考究；靜岡圖書館爲最精雅；帝國圖書館爲最宏大；東洋文庫爲最適用。普通公共圖書館，大都分部很多，有普通閱覽室、特別閱覽室、婦女閱覽室、兒童閱覽室、新聞雜誌室、目錄室、展覽室、書庫、安全庫、販賣室、會食室、研究室、演講廳、盥洗室、暖氣室、消毒室、裝訂室、貯藏室、下足室（卽換鞋子的房間）、喫烟室、喫茶室、機械室、圖案室，其餘館長室、事務室、迎賓室（卽應接室）、會議室、談話室等等，無不應有盡有；分部的多少，雖然各館不同，但是規模較大的，如京都府立圖書館、大阪府立圖書館、東京市立圖書館、名古屋圖書館、靜岡縣立圖書館等等，都很齊備。我到帝國圖書館的時候，剛是喫飯的時候，會食堂內座爲之滿。看書的人，竟當圖書館是家庭市場一樣。他們要什麼，有什麼；販賣場或商店有紙筆書籍出售，所以非常便利。各館建築經費，以名古屋爲最多，計日金三十九萬八千六百元；帝國圖書館則三十二萬元，其餘各館也有十多萬。日比谷圖書館連新加的書庫，共計十五萬八千五百〇五元。館舍的大小也不一律。大約普通閱覽室，總可容三百餘人。特別閱覽室八九十人，其餘新聞室、兒童室，都四五十人。帝國圖書館很有一點古氣，房屋似嫌稍舊，占地約八千方尺，但是照他們的計劃，現在的館舍，祇是將來的八份之一。於此可見他們計劃的深長，眼光的遠大，前途擴充，眞不可限量。據我所見的，以

大阪市立分館端水谷圖書館爲最小,藏書不過五千册眞眞的日本木房子;但是也很適用。他們本來是分館,預計全市至少要有十個之多(現已有了五個)所以分佈全市,書籍日夕互相流通,所以用不着很大的房子,是很當然的。

以上是已經建築的圖書館;還有規模最大而未工竣的圖書館,就是東京帝國大學的圖書館。他們自從一九二一年地震之後,全館覆陷。這幾年來竭力復興。現在美國煤油大王捐助了四百萬元,重建該館。將來造成,可以算東方最大的圖書館了!他們的館長,姉崎博士,特別爲了這個建築專誠去歐美參觀。研究圖書館建築學。回來後,又經日本大建築家商議,然後定建築的計劃,可見他們審愼將事。預計全館用三和土鐵板,非但可以避火而且可以避震。外形樸實而宏厚內容計上下三層,書庫則分爲七層,可以藏書五十萬册。現在祇先造一半,把現在需要和將來不要很大擴充的先造起來,其餘陸續完成。現在將建築的,有各種閱覽室、事務室、研究室、荷解室(即裝拆室)消毒室、製本室(即裝訂室,)新聞雜誌室、紀念室、陳列室、機械室、喫烟室、書庫、安全庫(保存善本的地方)等等館內擬用無線電話,各室裝有隔音器,以免聲音噪雜。其餘庭園花木,應有盡有。我參觀的時候,該館第一層鐵架,已建築好了。蒙該館副館長山田先生,帶我上去走了一週,詳爲指示,感激得很!不知他日建築告竣的時候,我有這眼福觀光沒有?至於現在的圖書館,係借用該校醫院的下層,地方很小,還有幾百箱書,堆在外面,未能開拆。所以沒有什麼好記。

我對於日本圖書館的建築,有幾種感想:

一、日本人能夠化這許多錢,每館都有一二十萬二三十萬的建築費,於此可見日本地方和政府很重視圖書館,比較我國現在的公共圖書館,相差遠了!大學圖書館既有建築的我祇見京都帝大圖書館,規模也不差。而且他們文理法科,都是分開設立的,比較起來,建築沒有我國清華學校圖書館的好,但是面積要大些,藏書要多些。

二、各圖書館都是專門獨立的建築,各部還能夠適用。內部分部很多,前面已經說過。館內的光線空氣,也很充足,書庫的保護,尤爲周密。

三、對於圖書館的建築,很是愼審。所以東大(東京帝國大學)圖書館建築之前,特派員赴歐美參觀,可見不是貿然從事日本人對於「圖書館爲專門的事業,應有專門的建築,」這一句話,似可相當承認。知道圖書館的建築,不是隨便那個建築家都可以自由繪圖打樣的。但是姉崎博士還對我說:這次東大建築圖書館,他和建築家辯論解釋了許許多多,方才成功。這種現象,在美國前數年,也是這樣。因爲建築家祇知建築好看堅固的房屋,但未必合圖書館的用。所以圖書館長和建築家,要互相了解合作才好。這一點是很應注意的。因爲有許多設立圖書館的,祇知拿出錢來供建築家揮霍,或者所用的圖書館館長,對於圖書館建築毫無學識,以至鑄成大錯,這種事實在很多咧。

四、日本圖書館大都是很清潔的,差不多一塵不染。不過每次進去,

要我們脫了皮鞋，實在有點討厭。

五、我最佩服的，日本復興能力的偉大。他們自東大圖書館震燬之後，竟於數年間，恢復舊觀，而且較前尤爲壯麗！雖說他們得了煤油大王的幫助，方成盛舉，但是爲什麼那大王不助我們的大學而捐助他們呢？

四　科學的設備

圖書館是專門的事業，現在一切管理方法，都趨於科學化。所以各種設備，也有一定標準，根據一定的原理。日本的圖書館對於各種設備似還粗淺的很。鋼鐵書架用的地方很少。我所見的，有名古屋、靜岡、京都大學文科、法科等，其餘不記得了。各館所用的目錄箱椅桌，也很多不合圖書館標準的。至於書架標目插簽另星小件，用的很少。但是我爲什麼稱他做「科學的設備」呢？因爲這幾年來他們對於這一點，特別注意。而且有一家廠家，專門製造圖書館的用品。對於各種標準用具，孜孜研究。這廠家的主人，就是間宮不二雄氏，是我第一個日本圖書館朋友。

間宮氏從前是在日本最著名的書店丸善會社服務的。由練習生升至大阪分店經理，又升至該社東京商業用品部主任，服務勤敏，前後十有三年，於一九一六年赴美，執役於某打字機公司，爲練習機師、對於商業用品和商業管理，極有心得，一九一八年回國，做某商業用品社批發部主任；平素對於商業上的設備，和圖書館用品很肯研究；五年後，感得日本圖書館設備的簡陋，比起歐美相差很遠，於圖書館前途的發展，很有大礙，於是立宏願，獨資創辦間宮商店，於一九二一年開始營業。那時資本不過數百元。

從此間宮氏努力奮鬬，慘淡經營，營業日漸擴大，後得友人的資助，在三數年間，一躍爲日本著名工廠之一；現有鐵工廠、木工廠、印刷部、營業部，規模雖是很小，但是舉凡圖書館所用的卡片、印件、椅桌、用具、鋼鐵書架，都可以製造，完全可以不仰外國的供給。他對於圖書館學，孜孜研究，一方面模倣歐美，一方面創造新式，其中或有不及歐美的精美，却件件都能合用，而且價格低廉，年中挽回利權不少。日本人什麼都用國貨，新進的圖書館，也利權絲毫不肯外溢。這眞是令人拜服的！

間宮氏除製造品之外，還孜孜研究圖書館學，從事著作，編有圖書館研究七册，詳述各種圖書館的用品，圖書館學叢書兩種，圖書館學辭典一册；最近又編輯圖書館雜誌一種，月出一册，竭力提倡圖書館的發展。日本圖書館的進步，間宮氏也很有功的。

我參觀了他的工廠之後，有絕大的感想：

日人的毅力從事，慘淡經營，於間宮氏可見一斑。他不以資本的微薄，不以規模的狹小，毅然從事，能喫苦，能耐勞。他給我看他的營業統計，研究書籍，其間煞費苦心，憚精竭慮，日以繼夜，他的成功，不是偶然的。他以個人的力量，創辦全國唯一的圖書館用品公司，在全國圖書館的進步，有直接的影響，在一國的文化，有間接的貢獻。間君眞不愧爲社會上有用的人了，他爲人孜孜好學，和藹可親，其勤敏確有過人之處，富有創造的能力。現在和他交易的圖書館，約占全國六分之一，三數年間，有這

成績，不能不令人嘆絕！但是還有許多圖書館，或因經濟和歷史上的關係，未能盡數採用他的出品的，可知間君前途還有一番奮鬭呵。

因此，可見日本圖書館界對於圖書館的設備，至少有一個人專心一志去研究這件事，而且各圖書館都對於間君都能充分合作。可見日本圖書館的設備已趨向於科學化的一途，將來不難和歐美並駕齊驅的！

五　擁擠的閱覽室

我參觀到日本圖書館的閱覽室，我便嘆觀止矣！我對於他們的管理設備，多少有點不滿意；但一見了他們的閱書室，我便把那些不滿意的地方，都忘掉了。因為他們的閱覽室，除了幾所專門和學校圖書館閱覽人比較少一點外，其餘都是異常擁擠！因此，我便想到他們的分類編目和一切管理設備，無論如何不好，但是這樣擁擠的閱覽室，已足見他們實收圖書館的功效了！圖書館原為閱者而設，若是看書的人，寥若晨星，那末無論你分類編目怎樣精細，也是徒然的。雖然，閱書人的多少和管理法本來是互為因果的，若是管理不好，當然閱書的人要減少。因此我相信日本圖書館雖然在圖書館學上沒有什麼特進的地方，但是他們有這許多閱者，已是可觀了。

據去年的統計，大阪淸水谷圖書館分館，每月有八六七二人閱覽。每日平均約二九八人，其中以學生為最多，計三〇一七人。大阪有五個分館，全年四四三四三六人，每日平均一三一六八人，每館每日平均三三〇人。這個分館，都是很小的，藏書不過數千冊，而有這種成績，不是驚人嗎？至於大阪府立圖書館，那更多了。全年計四一七七二九人，每日平均一二五〇人。館內閱書八八一七二八冊，每日平均二六三九冊。所以在大阪一處地方——大約與江蘇無錫差不多大——六個公立圖書館——除私立和學校之外——每天有二五六六人看書。可見他們圖書館的發達，也可見日本教育的普及了！

東京的圖書館也還不差。東京市立日比谷圖書館，去年有四五三三三七人，平均每日一三六五人。閱書全年五五九六三一冊，每日一六八五冊。東京共有市立圖書館二十所，合共全年一九五五一六四人，每日平均五九三四人。閱書一八五二五七五冊，每日平均五六二二冊。又東京帝國圖書館——即國立圖書館——那更利害了。全年三七四〇六九人，八三一二六八冊，每日平均一一六一人，二六一二冊。東京全城公立圖書館二十一所，每日平均有七〇九五人閱覽，每日閱書八二三四冊。我們的北京如何呢？說來有些慚愧罷！

其餘名古屋市立圖書館全年也有二四三五四七人，每日平均七三一人。京都府立圖書館，靜岡縣立圖書館，人數未詳。京都帝大圖書館，每日約二百人。東京帝國大學圖書館暫不借出。

以上都是在館閱覽人的統計。至於借出館外的，比較少了。大阪府立圖書館全年借出四二七三六冊，每日平均祇一二二冊。其餘各館未詳。

日本圖書館的閱覽，大都是要取費。據我所見的，祇靜岡縣立圖書

館和日比谷、名古屋圖書館的兒童室，是免費的。取費的多少，也大概一致。大約每次閱覽普通券每張日金二三錢。同時可以看三四種書，大約和裝五册，洋裝三册。特別閱覽券每張六七錢，同時閱書一二十種。此外還有十回券，約十五六錢。三十回券，約四十錢。一月券約七十錢。六月券約三元。一年券約五元。若是將書帶出館外，有的除每年納費五元外，須有特別許可及保證人——如帝國圖書館。有的取費三元，如靜岡圖書館。有的完全不許帶出。

閱覽的手續，也還簡單。每人入館的時候，先要買閱覽券。拿了閱覽券，便可憑券借書。書名號碼等，就寫出閱覽券上。

閱書室的設備，也很簡單。有許多圖書館，除椅桌外，別無長物。普通字典辭典和雜誌等，擺在借書處附近，也要塡寫借券方才可以借閱。有的把新到的書籍——如大阪府立圖書館、京都府立圖書館等——也擺在參考書一起，以便借閱。閱覽室附設開架式圖書櫥的，祇有靜岡縣立圖書館一所。

閱覽室的椅桌，以名古屋圖書館爲最考究，書桌上都裝有電燈。至於空氣光線，都很充足。有許多圖書館還有電扇暖爐。

我對於日本圖書館的閱覽室，也有幾種感想

一、據現在圖書館的趨勢，是主張絕對公開的，而且自由閱覽，不取費的。因爲圖書館是社會公共的機關，他的經費，既然爲市民所擔負維持，那末他們當有這種權利。對於這種理想，是否必求其實現，這是一個研究的問題。據大阪府立圖書館館長今井貝一先生對我說，他們因爲經費不足。現在收費，每年却有四五千元，到是一筆收入，不無少補。帝國圖書館館長松本喜一先生對我說，因爲地方的關係，不得不略加限制。這兩種都是很有理由的，但是對於這兩種困難，可否設法解決，而使我們理想實現呢？

二、日本圖書館的閱覽人，這樣擁擠，可見他們對於閱書的樂味很厚。我到帝國圖書館的時候，見館門外面掛了一個「滿員」（卽客滿）的牌示。館外有長凳兩行，還有數十人在那裏看報紙，打瞌睡，吃花生米。我始初不知這些人爲什麼菌集在那裏？後來問館裏的人，始知他們都是等候着入館閱覽的。我見了，眞是十二分拜服他們肯拿出錢來閱看，還要耐心的等着，眞是難能可貴了！照此看來，若是取消閱覽費，那末圖書館的房子，要被他們踏穿了！帝國圖書館館長說他對於這件事，最沒辦法。我也覺得日本人有這樣的閱書興味，若是受了金錢和地方的限制，因而減少，或因圖書館享以「閉門羹」而涉入歧途，這不是大可惜嗎？

三、現在圖書館的勢力，日日擴充。我們非但要使市民人人到圖書館裏來，而且要使圖書館的書，到人人的家裏去。所以美國的公共圖書館，祇要簽一個字就可借書出外，何等便當？這對於國民道德，大有關係。但是我想東方人的道德，不見得比西方人壞罷？若是他們可以辦到，那末爲什麼我們不能呢？這是値得研究的一個問題。現在日本圖書館，既

因地方關係，不能容納這許多閱者，那末若是允許他們攜出館外，豈不兩便？但是據我看來，他們對於借出館外，限制頗嚴，這不知是他們不敢試行呢？還是試行了，生出了毛病？恐怕有毛病罷？

四、閱覽和借出館外的最大毛病，就是遺失。這他們都異口同聲的對我說。所以他們的閱覽室，除大學和靜岡圖書館外，都不放書的。因為放了書，不是遺失，就是損壞，這是事實。但是我還想着：若是閱覽人竟是這樣「賊性」，為什麼圖書館先進的國家，儘命的提倡開架式的圖書館呢？難到真是西方人的道德比東方人高，不行？我真不明白了。還請高明指教！

六　豐富的藏書室

我是向來最不注意圖書館藏書的數目的。因為圖書館的良歹，不在乎書籍數目的多少，而在選擇的適宜，管理的得當。若是把圖書館當作放大的字紙簍看待，那末雖多奚為？不過這次參觀日本圖書館，他們藏書的豐富，雖然遠不及歐美，而且這種較大的圖書館，在日本祇占百分之一·二（見第二節）還有百分之九八·八，是有名無實的。但是這百分之一·二，却很足令人注意。我且照例寫幾個統計看看罷：

東京帝國圖書館三七八九四九冊。大阪府立圖書館一八六〇五五冊。日比谷圖書館九四一三〇冊。東京市立各館共二〇六三〇九冊。名古屋五五八〇六冊。東京帝國大學圖書館五五二六二四冊。京都帝國大學連文科法科醫科等分館據說有七十萬冊。京都府立圖書館約十三萬冊。餘未詳。

這許多書籍，一望而知不是一朝一夕所能羅致的。我參觀的時候，他們常常指着，對我說某某書是古版，某某書是原版，某某雜誌數十年來未缺一冊，某某書已經絕版了。五十年前的報紙，收藏至今的，差不多家家都有。他們這樣善於收藏，我十分佩服。最難得的，他們數十年前，便有這種眼光，有這種毅力，有這種恆心，才一天一天遺傳下來，到如今方得蔚為大觀！我國藏書遠肇周代，但是幾經變故，斯文掃地。若是再沒有圖書館繼起保存，恐怕孔夫子也要留學，不能重返故鄉了。唉，可嘆！

他們藏書，雖是很豐富，但是書庫的設備，不見得很講究。圖書館中除用鐵書架的，略見整齊雅潔，其餘都不很好，而且擁擠不堪。大約都是因為經濟和地方的關係。大概用鐵書架的，占地較少，而且顏色結構，都很一律。京都大學文科的書庫，是用鐵書架的，很是整齊，不過藏書較少。

書本上都有書標貼上，顏色不一，多用四方式，週圍有邊線，也有用邊線的顏色，作分類大綱的；也有邊線上印有分類第一位號碼的。但是邊線的顏色，日久便脫落，將來難免混亂。

書架上很少用標目插的，大都在每格上用一本假書標明門目類碼。這個法子，似不如橫釘在書架隔板上標目，來得醒目。

書籍的排列，有的是不分中西文，但依門類的，如京都帝國大學圖書館。有的是依各國文學分排的，如京都帝大法科圖書館。有的是先分類再照大小分三種的，據說是因地方上的關係，如東京帝國圖書館。有

的是中文之內，更分本裝洋裝的，如京都帝大文科。其餘各館，大都是分西文與和漢兩種分藏。各館尙無一致的辦法。

書籍在書架上的排列大都是先照分類號碼，次照收入號碼的。西文用著者號碼的，祇有京都帝大法科。但是他們並不用什麼克武氏著者號碼表，祇把著者的姓第一個字母寫上，然後同類同姓的便依次加上一個號數。法子到也簡便！別處有用著者號碼沒有？我沒有留心。但是現在的圖書館，對於著者號碼，已成爲照例的事。我們國內的圖書館，十九已經採用，而他們置之不理，這是什麼道理？我却忘記問他們了。

中文書的處置，也沒有一定的辦法。大約是有三個法子：第一，是加用書函，每一部或每十册爲一函。第二，是用紙盒子裝起來（名古屋圖書館。）第三，是每册加用較厚的紙面，使牠可以豎起來。有的是用一個法子，有的三個法子齊用。但是很少照老法子，將中文書平放在書架上的。至於把中文書改釘洋裝的，也是絕無僅有。這一層，很值得我們注意的。他們明知中國書平放在書架上，不是道理，所以設法改良。他們也知道中書改洋裝，好像請孔老夫子穿了洋服，總有些侷促不安。所以也不敢忘本。他們現在雖是沒有一律的法子，但是總較沒有法子的好。這一點也可以看得出他們做事的精神。他們覺得什麼不對，就馬上去改，改得對不對，暫且不問。若是遲疑不決，這眞纔不是道理！



我對於日本圖書館藏的最大感觸，就是東京帝大圖書館恢復的神速。他們在一九二一年地震的時候，全館覆沒。書籍六十餘萬册，都付之一炬。而三五年間，竟失而復得！現在已有五十萬册之多。我參觀的時間，還有三百多箱書，沒有開拆的。我對此，眞是一半兒欽仰，一半兒妒忌。他們的能力，眞是偉大啊。據說此次被災之後，政府卽刻提撥一百三十萬元，補助該館。而各國送贈書籍的，有二十六國之多。他們區區一個大學，能夠喚起全世界的注意，使各界人士踴躍捐輸，此豈無得而然哉？

有些朋友對我說：「他們政府有錢呀！」我想單單有錢，恐怕不行罷？我不願意說下去了……請諸位自己想想罷！

本社十一.二月份收到各種雜誌一覽表(一)

書名	發行所
毓文週刊二百週紀念號	吉林毓文中學
上海通信圖書館月報二卷一、二號	上海寶山路三德里A一六號
努力青年二、三號	北京京西海甸成府書舖胡同海甸書店轉
燕大週刊九九至一〇五號	北京燕京大學
安徽教育公報七五號	安徽教育廳
江蘇教育公報九至一一號	江蘇教育廳
弘毅一卷三、四號	北京清華學校
新昌九期市政號	浙江新昌西門新昌學會
金中週刊一三六至一四〇、一四四號	廣東潮安省立第四中學
新教育評論二卷二一至二六號 三卷一至三號	北京西四羊市大街五十二號
協醫通俗月刊四卷一號	北京協和醫學校
民衆一四至一六號	上海國民大學盧劍波君轉
浙江十中旬刊三卷一至六號	浙江溫州省立第十中學
國大週刊三四至四三號	上海國民大學
荷屬華僑學務總會週刊二〇至二六號 教育研究會議案一冊	爪哇三馬望埠荷屬華僑學務總會
廈大週刊一五九至一六六號	廈門大學
哲理青年二、三號	福建莆田哲理中學

書名	發行所
盡言三卷一五、一六號	廣州長堤青年會
北京朝陽大學旬刊一七、二一號	北京朝陽大學
青白花三卷一至四號	廣東汕頭輕便車頭一〇三號
經濟討論處報告書九卷二九七至三〇三號	上海博物院路二十號
醒獅一〇九至一一六號	上海哈同路民厚北里一七一九號
無錫通俗教育報二九至三二號	無錫縣立通俗教育館
市聲週報五卷四〇至四六號	漢口銀行雜誌社轉
集美週刊一四三至一四九號	廈門集美學校
兒報一七一至九號	江蘇胡埭市第一小學校
黑幟一號	上海國民大學鄧天喬轉
民鋒九、十號	上海國民大學吳雲君轉
成都大學校報一號	國立成都大學
廣州青年一三卷三四、三七號	廣州基督教青年會
青年之聲一三、一四號	安慶道署街十號
新民校刊三、四號	零陵私立新民學校
考試必備一本	如皋城內鶴頸灣宏文社
中國學生三八至四五號	上海西門學生總會



北京中小學校學生年齡年級及其進步的調查

許興凱

在去年三四月間，我立志要調查北京中小學校學生的狀況。每星期，我和幾個同學參觀十數學校并索取各種材料，回來統計，費了三個月的工夫，纔工作完畢。本文是其中的一部。

索取材料，眞是難事。我因爲覺得各學校塡寫回來的表格總是敷衍不可靠，所以改變方針，要他們已有材料從事整理。先由北京師範大學向各學校函索「學籍簿」等類存件，并由該校代爲取送。復由教育部普通司陳筱莊先生介紹學務局，請其下令各中小學校，儘量供給材料。此外并託私人或直接向各校說明這樣麻煩，信差每天催取，綿延一個月之久，材料纔完全到手！

統計是第二件麻煩事。以百分比一項而論，有七百多個除法要計算。我和同學任倍道女士及兩個臨時書記，最後還請北京師範學校附屬小學教員王驥離先生領該校學生十數人幫忙，一共費了兩個半月，纔算完畢。

本調查的範圍，限於國立和公立的中小學校，共有五十餘校。私立者，因內容亂雜，無所系屬，沒有方法可以找材料，故從略。

（一）各年齡與各年級的學生數目

（一）各年齡中的學生　全北京國立公立中小學校的學生總數，約爲一萬二千八百餘人，其中男生約八千八百九十餘人，女生約三千九百七十餘人。男生比女生多一倍有奇。這一萬二千多學生的年齡，從四歲起到二十五歲止。最幼和最長的兩極端，數目都特別少（看第

一表，第二表及第一圖）——四歲的祇有一個人，佔總數的萬分之八；二十五歲祇有三個人，佔不到總數萬分之二。——如若說是從五歲起，到二十一歲止，也沒有什麼不可以。在各年齡之中，十一歲的學生數目最多，到一千五百人以上，幾佔總數的百分十二。一般的說來，從四歲到七歲是萌芽期間，人數不多，大概是因爲那個年齡的小孩尚多不能入學校。從八歲到十三歲是全盛時代，人數最多，和總數相比，每個年齡都在百分之十以上。這個年齡都正當小學期間，無怪其如此。十三歲到十四歲人數顯然突落，由一千三百餘人降到四百七十餘人（由總數的百分之十降到百分之三，）相差未免太多。這是因爲學生經過中學入學關口被淘汰的緣故。我們現在這個地方要特別注意在十四歲的時候有許多學生被逐出學校之外。到二十歲，學生人數又作第二次突落，由一百餘人降到五十餘人（由總數千分之八到千分之四）差不多少了一半。以後便一直的減少下去。這大半是因爲（一）缺少高級中學，（二）一部分高級中學學生升入大學預科，（三）大部分到此時學生不能不離學校謀生路。這種情形看第一圖更可以一目了然。

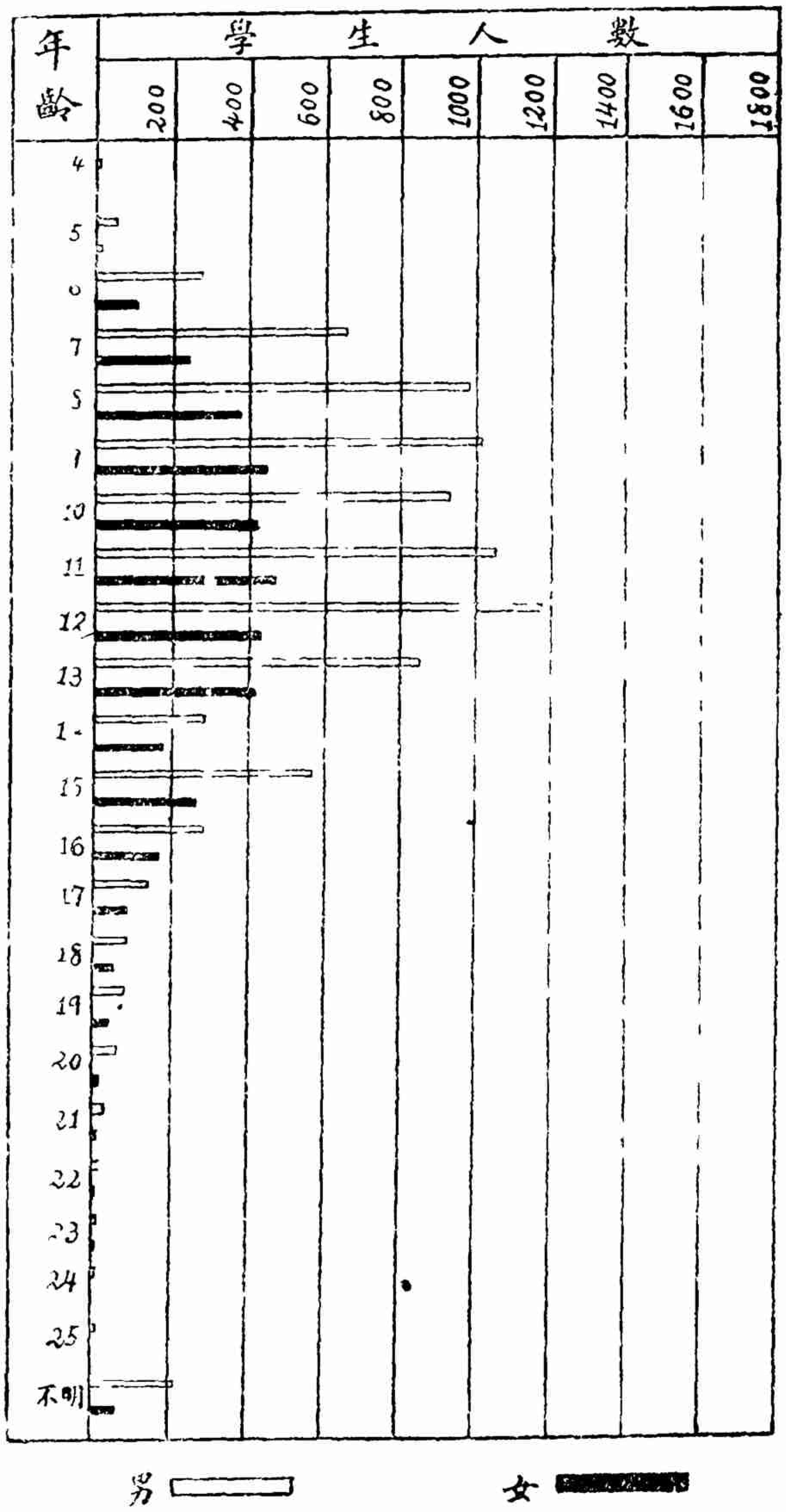
第一表　北京中小學校的各年齡學生人數

年齡	男	女	共
4	1	……	1
5	47	7	54
6	283	103	386
7	646	246	892
8	982	374	1356
9	1013	477	1490
10	939	448	1387
11	1059	483	1542
12	1184	504	1688
13	899	421	1320
14	311	163	474
15	576	289	865
16	312	170	482
17	132	94	226
18	99	63	162
19	78	29	107
20	51	5	56
21	27	7	34
22	21	4	25
23	7	1	8
24	6	……	6
25	3	……	3
不明	214	87	301
總計	8890	3975	12865

第二表　北京中小學校的各年齡學生人數百分比

年齡	男	女	共
4	.007		.007
5	.3	.05	.35
6	2.2	.8	3.0
7	5.0	1.9	6.9
8	7.6	2.9	10 5
9	7.8	3.7	11 5
10	7.3	3 4	10.7
11	8.2	3 7	11 9
12	9.2	3.9	13.1
13	6.9	3.2	10.1
14	2.4	1 2	3.6
15	4.4	2.2	6.6
16	2 4	1.3	3.7
17	1 0	.7	1.7
18	.7	.4	1.1
19	.6	.2	.8
20	.3	.03	.33
21	.2	.05	.25
22	.1	.03	.13
23	.05	.008	.58
24	.04		.04
25	.02		.02
不明	1.6	.6	2.2
總計	69.1	30.9	100

第一圖　北京中小學校的各年齡人數



北京中小學校學生的年齡太不齊一，從全體觀察，最高和最低竟差到二十歲之多。因爲強迫教育未施行，到入學年齡的兒童仍然可以不送入學校，同時各學校對於入學學生年齡的限制又不太嚴，所以才有這種結果。

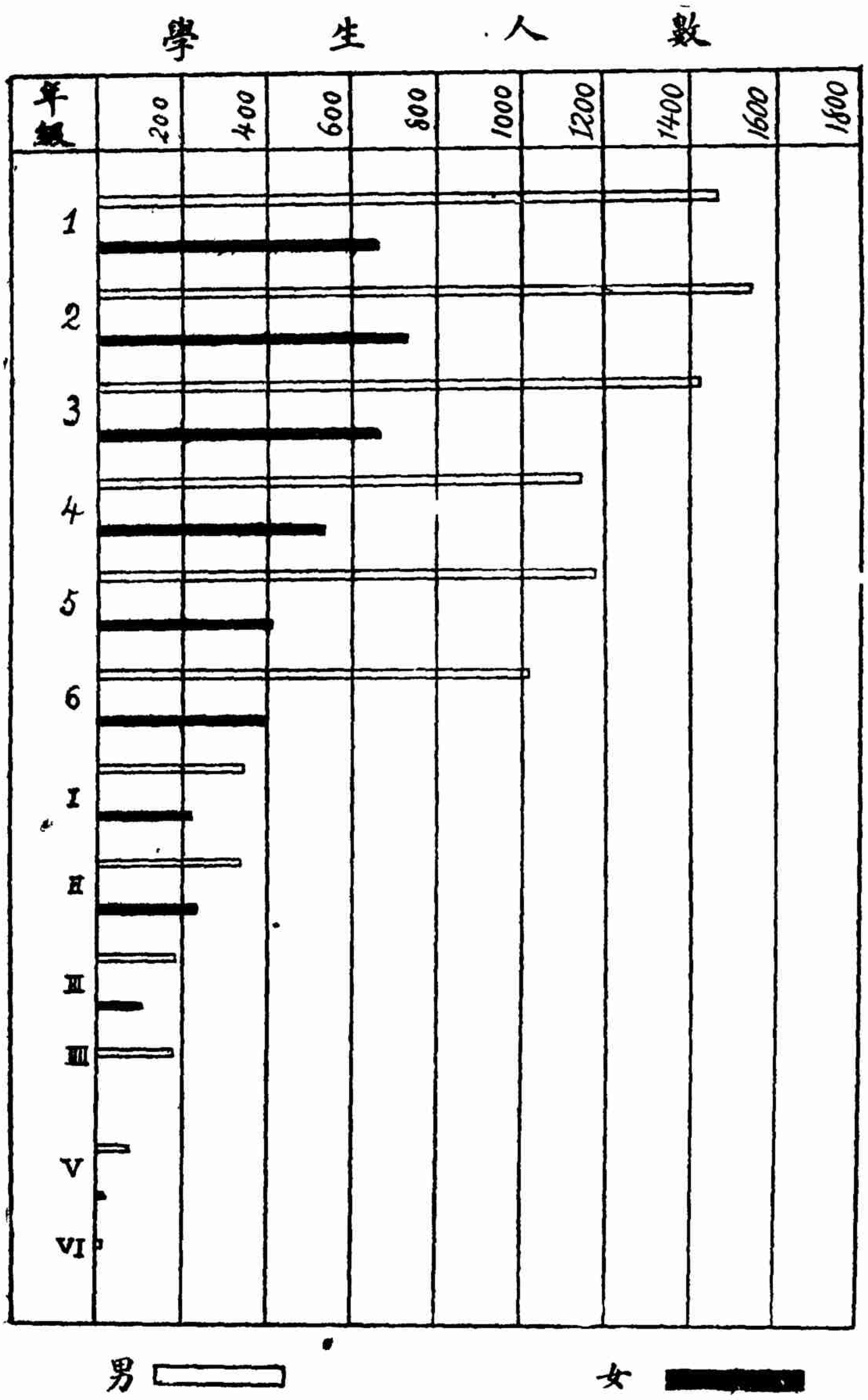
總結起來說，北京能入學校兒童的入學時期從六七歲開始（四五歲太少）到八九歲才能完全，十四歲之後大部分學生離了學校，十八和十九以後，除一部分升入大學者外，其餘漸漸離開學校。

（二）各年級的學生數目　按事實上說，學生在各年級中的數目，從一年起到高中末年止，應當逐漸減少下去，北京的情形大致也是如此。不過第一年級反比第二年級減少（看第三表、第四表及第二圖），差到一百餘人（等於總數的百分之一），這是特例。照我推想，或者是因爲近二年來教育經費困難，所以去年招入新生稍少的緣故。到第四年級，學生忽然減少四百餘人（佔總數的百分之三），或者是一部分窮困學生中途新離學的緣故。

第三表　各年級的學生人數

年級	男	女	共
1	1455	665	2120
2	1526	721	2247
3	1412	669	2081
4	1140*	522*	1662*
5	1185	401	1586
6	1021	400	1421
I	331	222	553*
II	297	239	536
III	186*	104*	290*
IV	205	....*	205*
V	121*	32*	151
VI	11	...*	11*
總計	8890	3975	12865

第二圖　北京中小學校的各年級人數



第四表　各年級學生人數百分比

年級	男	女	共
1	11.3	5.1	16.4
2	11.8	5.6	17.4
3	10.9	5.2	16.1
4	8.8	4.0	12.8
5	9.2	3.1	12.3
6	7.9	3.1	11.0
I	2.6	1.7	4.3
II	2.3	1.8	4.1
III	1.4	.8	2.2
IV	1.5		1.5
V	.9	.2	1.1
VI	.08		.08
總計	69.1	30.9	100

圖

初中一年級是個大關口，大部分學生因爲過這個難關都被逐出學校大門之外。請看中學一年級學生數目和高小末年相比，由一千四百餘人降到五百五十餘人（即由總數的百分之十一降到百分之四，）幾少去了三分之二。高中一年級（即舊制中學四年級）是第二個關口，學生數目由二百九十餘人減到二百人（即由總數的百分之二·二降到百分之一·四）減少幾至一半。以後按理應當平安無事了，不想到高中末年（即中學第六年）突來大變化。我們看第三表，中學第五年的學生數目爲一百零五，到第六年祇剩十一人（由總數千分之一降到萬分之八）幾乎完全跑了。這是因爲五年級學生考入大學預科的緣故，所以中學校裏就一空如洗。此外還有一件特別注意到女生的事情，高級中學（中學第四年以後）幾乎全無女生（祇第五年有三十二人佔總數千分之二）這是因爲北京沒有女子中學可入。各年級學生數目的變化情形看第二圖可以更加清楚。

總結起來說，北京中小學校各年級的學生數目除高中末年級及高中的女生因爲特別原因奇突減少者外大致一般的情形是依着年級的增加而逐漸減少在各升學的年級上數目都有顯然的下降，尤其初級中學。

（三）可以見到的問題　由以上所得事實有許多教育上的問題呈到我們眼前，其中最大的如下：

（一）北京中小學校學生總數不過一萬二三千人，北京的學齡兒童雖然沒有確實調查，但據最近北京市政公所報告，北京人口總數爲八十一萬餘人。義務教育若定爲四歲，以全人口十二分之一估計，學齡兒童亦當在六萬以上。北京現在連中學學生都計算在內，祇有一萬餘人，又據京師學務局十三年度統計報告，合北京公私立各中小學校學生總數爲二萬餘人，所以北京大部分的學齡兒童都未曾入學。北京爲首都，號稱文化之藪，人民失學者竟多至如此，故北京地方教育的第一個問題就是如何可以使這些個大多數失學的兒童能收容到學校裏來。

（二）因爲北京沒實行強迫教育，所以許多兒童到了入學年齡，本來能入學校仍然遊蕩在家裏。法定小學入學爲七歲，但是我們看第一表，不祇是七歲，就是八歲的兒童仍不太多，直到九歲才能完全，可見許多七八歲的兒童到了入學年齡仍不肯入學校。此外又有許多兒童在初級小學不會畢業便離開學校。一部分兒童入校太遲，另有一部分兒童出校太早，如何可以使太遲的一部分能及時入學，并如何可以使太早的一部分能多留在學校裏，這是北京教育界的第一個問題。

（三）北京中學校學生數目比小學相差太遠，大部分小學校畢業都離開學校，不是遊蕩便是自求生路去了。小學畢業學生遊蕩固然是不好，作事謀生亦太不易，易應如何設法以安插此輩中學不能收容的學生，及小學校中對於此等學生應有何等特別準備，這也是一個大問題。

（四）學制至今未決，大學預科仍然存在，學校多於牛毛的北京裏，辦高級中學實在是大有問題。大部分學生到第二或第三年級都升入大學預科了，高級中學校因之就要關半扇門。現在應當想如何謀得調劑方法以穩定高級中學的學生。

（五）從全部看來，北京女子中等教育太缺乏。女子師範一個也沒有，中學校祇有兩個，所以多數女子畢業沒有學校可入，特別是高級中學。現在應當想法對女子中等教育稍稍加以擴充，這自然也是問題之一。

（二）年齡的分佈

（一）　分佈概況　爲很清楚簡單的表明北京各種年齡的中小學生在各年級中的分佈情形，有幾個統計上的量數要算出來（一）最高數，（二）最低數，（三）最多數，（四）平均數，（五）中點數。由最高數和最低數我們可以看出來各年級中年齡分佈的界限，由最多數、平均數、中點數可以看出一般的情況。第五表把各年級的這種統計量數都算出來了。比如一年級中年齡最高是十三歲，最低是四歲，最多是七歲，總平均也是七歲，中點數是七．九八歲（差不多是八歲）以下各年級都是如此。

第五表　北京中小學校各年級學生的各種統計量數

小學校

量數	年級											
	1		2		3		4		5		6	
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
最高數	13	13	15	16	15	17	19	17	18	17	19	21
最低數	4	5	5	6	6	6	8	8	9	9	10	10
最多數	7	7	8	9	10	10	12	12	12	12	12	13
平均數	7.00	7.96	8.84	9.23	10.26	10.56	11.27	11.56	12.29	12.58	13.20	13.74
中點數	7.98	7.25	8.00	8.57	9.6	9.96	10.69	10.93	11.67	11.86	12.38	12.93

中學校

量數	年級											
	I		II		III		IV		V		VI	
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
最高數	19	19	20	23	22	20	24	....	25	22	21	....
最低數	11	12	11	12	11	14	13	....	15	16	17	....
最多數	14	13	15	16	16	16	18	....	18	19	20	....
平均數	14.71	14.04	15.67	15.64	15.37	16.24	17.29	....	16.75	19	19.45	....
中點數	13.80	14.33	14.56	15.10	15.31	15.62	17.07	....	17.42	18.33	19.10	....

我們仔細看第五表可以發現許多新事實第一、由最高數和最低數知道各年級的學生的年齡分佈甚不齊一，相差由五歲到十一歲。第二、女學生的最低年齡都比男生高（第一年級男四女五；第二年級男五，女六；……，）至少也是相等（如第三年級男女都是六，四年級男女都是八，……，）低年齡則數目參差沒有什麼差別。由這一點可以斷言，在學生年齡一項，男子的變量比女子大。第三、女學生年齡的平均數和中點數大概都較男生為高（第一年級平均數男七，女七・九六；中點數男七・九八，女七・二〇。第二年級平均數男八・八四，女九・二三；中點數男八，女八・五七……，）相差在一歲左右——多數都在一歲以內——，所以一般的說，各年級中，女學生的年齡都比男生高。

各年級中年歲的不齊，總是由於學生入學校遲早太隨便的緣故。至於女生年齡特別高於男生，大部分是由於習慣上女生入學校較遲，一小部分因為許多女子中途入學校，所在年齡過低。

（二）年齡年級表　由統計上的幾種數目固然也可以說明各年級中學生年齡的分佈大略情形，不過，我們總不大滿意。現在又有一個「年齡年級表」（第六表，）各個年級中的各個年齡學生實在數目有多少，很詳細的列在我們眼前。比如小學一年級的學生中，四歲的有一個，五歲的有四十個，六歲的有二百三十個，七歲的有四百三十三個，……都可以由表中察看出來。

第六表　北京中小學校的學生年齡年級表

年歲	1	
	男	女
不明	51	17
4	1	………
5	44	7
6	231	89
7	433	188
8	319	156
9	222	123
10	84	34
11	39	34
12	27	11
13	4	6
14	………	………
15	………	………
16	………	………
17	………	………
18	………	………
19	………	………
20	………	………
21	………	………
22	………	………
23	………	………
24	………	………
25	………	………
總計	1455	665
	2120	

年

6		5		4		3		2	
女	男	女	男	女	男	女	男	女	男
12	18	4	28	11	28	21	35	18	44
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……	……	……	3
……	……	……	……	……	……	1	4	13	48
……	……	……	……	……	……	……	34	58	179
……	……	……	……	5	27	46	160	167	476
……	……	2	25	18	112	136	305	198	349
2	31	15	66	117	238	146	306	134	214
27	129	75	270	123	258	146	232	78	121
72	250	123	320	123	261	106	205	33	73
99	240	97	272	81	139	42	93	15	17
48	68	19	30	9	16	13	3	3	……
84	161	56	124	29	48	8	35	3	2
39	86	9	41	5	11	2	……	1	……
12	31	1	8	1	1	2	……	……	……
4	6	……	1	……	……	……	……	……	……
……	1	……	……	……	1	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
1	……	……	……	……	……	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
400	1021	401	1185	522	1140	669	1412	721	1526
1421		1586		1662		2081		2247	

級

V		IV		III		II		I	
女	男	女	男	女	男	女	男	女	男
2	……	……	6	1	1	……	2	1	1
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
……	……	……	……	……	1	……	2	……	7
……	……	……	……	……	3	3	23	33	22
……	……	……	9	……	19	22	35	59	71
……	……	……	11	11	23	40	65	20	95
……	4	……	22	18	31	46	69	45	80
1	14	……	21	36	50	49	55	28	34
1	17	……	22	16	23	38	18	23	11
9	21	……	38	18	11	23	18	9	4
12	21	……	24	2	13	11	8	4	6
1	7	……	31	2	6	2	2	……	……
5	11	……	12	……	3	1	……	……	……
1	14	……	5	……	2	3	……	……	……
……	5	……	2	……	……	1	……	……	……
……	4	……	2	……	……	……	……	……	……
……	3	……	……	……	……	……	……	……	……
32	121		205	104	186	239	297	222	331
153		205		290		536		553	

VI 男	VI 女	總計 男	總計 女	總計 共
………	………	214	87	301
………	………	1	………	1
………	………	47	7	54
………	………	283	103	386
………	………	646	246	892
………	………	982	374	1356
………	………	1013	477	1490
………	………	939	448	1387
………	………	1059	483	1542
………	………	1184	504	1688
………	………	899	421	1320
………	………	311	163	474
………	………	576	289	865
………	………	312	170	482
1	………	132	94	226
………	………	99	63	162
4	………	78	29	107
5	………	51	5	56
1	………	27	7	34
………	………	21	4	25
………	………	7	1	8
………	………	6	………	6
………	………	3	………	3
11		8890	3975	
11		12865		

由年齡年級表也可以看出前節所述幾種事實，並且還可以再看出各年級學生年齡是一種「常態分佈」(normal distribution)。

(三)所見到的問題　由以上所得的材料，可以發現教育上幾個問題，其重要者有二：

(一)各年級的學生年齡的差異可以到十一歲之多。這列成一條長直線的十一種年齡兒童，在心理上生理上相去眞不知道有多少遠。四歲和十三歲的兒童念同樣的教科書，教員用同樣的方法教，豈不大困難而特困難？要編一本教科書既適用於四歲兒童同時適用於十三歲兒童，試問這本教科書如何編法？這種年齡上的太差別，是教育上很大的一個先決問題。現在放在北京教育的眼前要求解決的方法。

(二)女子在生理心理兩方面都比較男子早，按照理論上講，每年級中應當女生年齡比男生小，才能使男女學生在生理心理上處在差不多的同一條平線上，但是北京中小學校各年級女生年齡總是高於男生，我推想這個情形，在教材上和教法上會發生困難。如何可以提倡起來女子按法定年齡早些入學，及對於失學的中途入校女生想什麼適當處理方法，以使年齡降低而齊一，這也是一個問題。

（三）年齡與進步

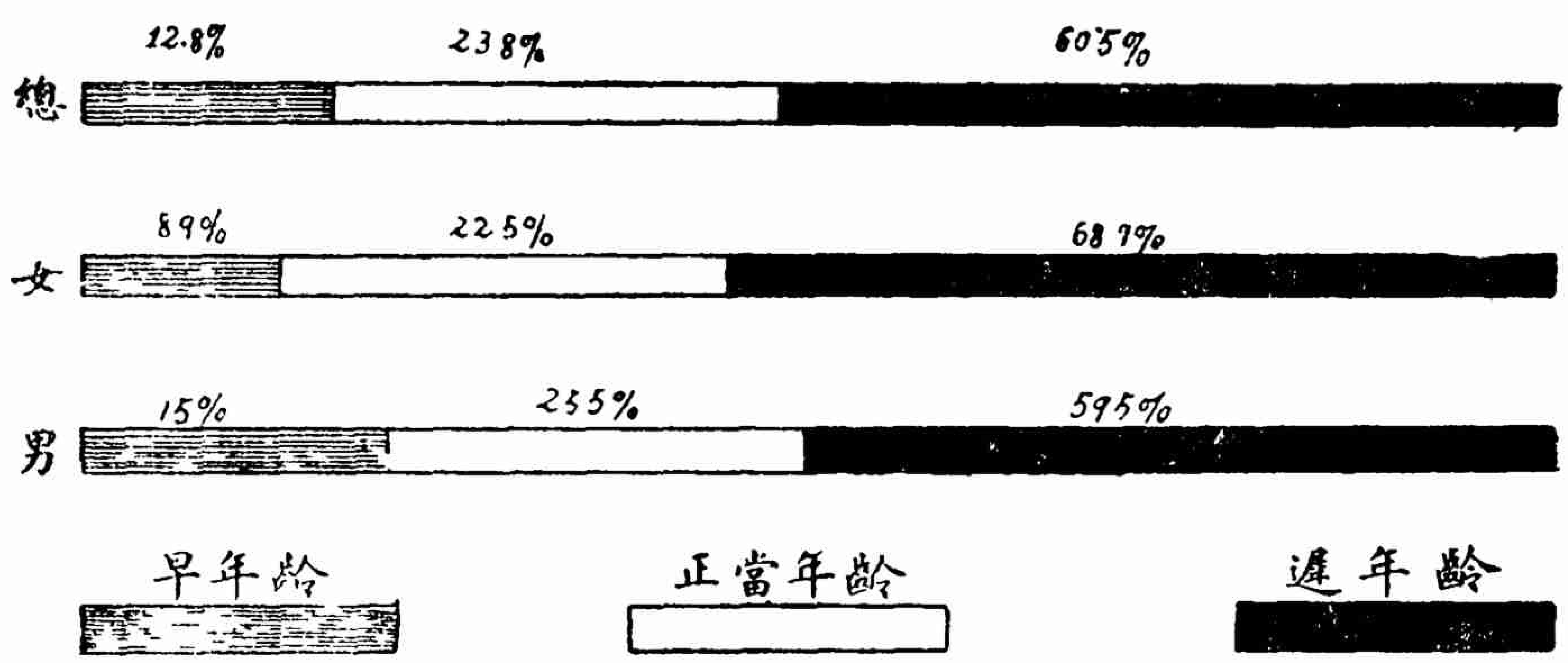
（一）年齡遲早概況　年齡與進步的關係如何決定呢？要看年齡的遲早情形如何。按法定初級小學一年級學生爲七歲，二年級爲八歲，三年級爲九歲，…如若有一個學生，年齡是八歲，在一年級讀書，那便是「遲年齡」(under normal)；如若一個學生年齡是六歲，在一年級讀書，便是「早年齡」(above normal)，正是七歲，正在一年級便是「年齡正當」(normal)。其餘以此類推。

北京中小學校學生的年齡遲早情形如第七表及第三圖。就全部來看，年齡遲的特別多，佔總數一半有奇，年齡早的也特別少，約佔總數八分之一。在正當年齡的不及四分之一。就男女相比較，女生遲年齡的比男生多，正當年齡和早年齡女生都比男生少。在各年級中女學生的年齡都高於男生，所以會有這種結果。

第七表　北京中小學校學生年齡的遲早

遲早年齡	男	女	總
早年齡	15	8.9	12.8
正當年齡	25.5	22.5	23.8
遲年齡	59.5	68.7	60.5

第三圖　北京中小學校學生年齡的遲早



（二）各年級中的年齡　再細看一看北京中小學校各年級中學生年齡的遲早情形（第八表）「遲年齡」比「早年齡」和「正當年齡」無論在什麼年級都很高，似乎是年級愈高，遲年齡的數目愈增多，而早年齡和正當年齡愈減少——數目很參差，不免有若干例外。在中學一年級以下，數目顯然銳減，這是因為中學學生數目根本上就太少的緣故。

第八表　北京中小學校各年級學生年齡的遲早

年齡遲早	年級 1 男	1 女	2 男	2 女	3 男	3 女
早年齡	2.160	.746	1.774	.5528	1.548	.366
正當年齡	3.366	1.479	3.7	1.298	2.3708	1.058
遲年齡	5.404	2.854	5.102	3.578	6.863	3.6170

年齡遲早	年級 4 男	4 女	5 男	5 女	6 男	6 女	I 男	I 女	II 男	II 女	III 男	III 女
早年齡	1.083	.170	.708	.133	1 244	.226	.227	.241	.468	.196	.359	.086
正當年齡	1.85	.918	2.098	.583	1.944	.560	.552	.459	.506	.311	.241	.140
遲年齡	5.7934	2.898	6.188	2.372	4.611	2.235	1.791	1.004	1.324	1.356	0.843	.577

IV 男	IV 女	V 男	V 女	VI 男	VI 女	總計 男	總計 女	總計 共
.327		.141	.008	.008		10.039	2.7328	12.7718
.164		.153	.008			16.9248	6.814	23.7388
1.063		.673	.217	.078		39.7334	20.7080	60.4414

遲一年的，有遲到九年的，其中以遲一年至五年爲最多，遲六年到八年的爲數甚微，遲九年的不過幾個女生而已。

第九表　北京中小學校各年級的早年齡學生

所早年齡	1 男	1 女	2 男	2 女	3 男	3 女	4 男	4 女
早一年者	1.8	.69	1.39	.45	1.24	.36	.87	.13
早二年者	.03	.05	.37	.10	.26	......	.21	.04
早三年者	.01	....	.02	......	.03	.01	......	......
早四年者	....	....	....	....	....	....	....	....
總計	1.84	.74	1.78	.55	1.53	.37	1.08	.17
	2.58		2.33		1.9		1.25	

再看早年齡的學生中所早的程度如何。按第九表，早年齡的學生是由早一年起到四年止，以早一年爲最多，早二年和早三年者次之，早四年的最少。遲年齡的學生所遲的程度相差較大（看第十表）有

級

IV		III		II		I		6		5	
女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男
……	.17	.09	.18	.17	.27	.24	.17	.21	1.00	.12	.51
……	.09	……	.15	.02	.18	……	.06	.02	.24	.02	.19
……	.07	……	.02	……	.02	……	……	……	……	……	……
……	……	……	.01	……	……	……	……	……	……	……	……
……	.33	.09	.36	.19	.47	.24	.23	.23	1.24	.14	.70
.33		.45		.66		.47		1.47		.84	

第十表 北京中小學校各年級的遲年齡學生

總計			VI		V	
共	女	男	女	男	女	男
10.2	2.48	7.73	……	.01	.01	.11
2.4	.25	2 15	……	……	……	.03
.17	.01	.16	……	……	……	……
.01	……	.01	……	……	……	……
	2.7328	10.039	……	.01	.01	.14
12.77			.01		.15	

年										所遲年齡
5		4		3		2		1		
女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	
.96	2.49	.96	2.01	1.13	2.38	1.38	2.71	1.21	2.48	遲一年者
.75	2.11	.96	2.02	1.13	1.8	1.03	1.66	.96	1.73	遲二年者
.15	.23	.63	1.08	.82	1.59	.61	.94	.26	.65	遲三年者
.44	.96	.07	.12	.33	.72	.26	.57	.26	.34	遲四年者
.07	.32	.22	.37	.1	.02	.12	.13	.09	.21	遲五年者
.01	.06	.04	.09	.06	.26	.09	………	.05	.03	遲六年者
………	.01	.01	.01	.02	………	.09	.02	………	………	遲七年者
………	………	………	………	.02	………	.01	………	………	………	遲八年者
………	………	………	.01	………	………	………	………	………	………	遲九年者
2.38	6.18	2.898	5.7934	3.68	6.77	3.59	6.01	2.83	5.44	總計
8.56		8.6914		10.45		9.6		5.27		

級

V		IV		III		II		I		6	
女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男
.07	.16	………	.17	.28	.39	.36	.54	.16	.74	.77	1.87
.1	.16	………	.3	.13	.18	.39	.43	.35	.62	.37	.53
.01	.06	………	.19	.14	.09	.3	.14	.22	.27	.65	1.25
.04	.09	………	.24	.02	.10	.18	.14	.18	.09	.30	.67
.01	.11	………	.09	0.2	.05	.09	.06	.07	.03	.09	.24
………	.03	………	.04	………	.02	.02	.02	.03	.05	.03	.05
………	.03	………	.02	………	.02	.01	………	………	………	………	.01
………	.02	………	.02	………	………	.02	………	………	………	………	………
………	………	………	………	………	………	.01	………	………	………	.01	………
.23	.66	………	1.05	.59	0.85	1.38	1.33	1.01	1.8	2.22	4.62
.89		1.05		1.44		2.71		2.81		6.84	

總計			VI	
共	女	男	女	男
23.24	7.28	15.96	....	.03
17.87	6.17	11.71	....	.04
9.35	3.81	5.54	....	.01
6.08	2.08	4.01	....	....
2.58	.87	1.71	....	....
.98	.32	.66	....	....
.22	.12	.10	....	....
.09	.05	.04	....	....
.02	.02	.01	....	....
	20.72	39.74	....	.08
60.46			.08	

（三）見到的問題　「有一半以上的學生不能在法定年級或法定年級以上讀書」這個結論不使教育家大嚇一驚嗎?但是事實確係如此。大半七歲的兒童都不能在一年級讀書，大半八歲的兒童都不能在二年級讀書，……如若學制上所定七歲兒童應得入初級小學一年級的規定不曾錯誤，那末現在各年級中所用的教材輕重程度不能不加以懷疑。每年級中應當讀些什麼東西，各種學課應當學到什麼程度，卽所得「最小限度教材」(essential minimum)現在還沒有適當調查出來。按照此次調查結果，竟有一半以上的學生不能在法定年級讀書，原因固然不祇一種，恐怕主要部分還是在所用教材太重，教科書太難，不適於兒童程度之故。七歲兒童本來可以入初級小學校一年級讀書，但是初級小學一年級教科書不能使一般七歲兒童念好，結果自然是一部大材及中材以上的學生可以留在一年級，其餘則被打落下去，遂發生一年級中大部分遲年齡的變態形像。一部分學生年齡較遲的現像本來是一定的，大部分都遲，便難輕輕放過。補救的方法，第一步要先考察現在所用的教科書是否合用，或調查各年級中的「最小限度教材」以與現在所用教材相比較。這是現在教育界所需要解決的大問題。

本社十一.二月份收到各種雜誌一覽表(二)

書名	發行所
福建省立二師校雜誌五卷一至四號	漳州博愛道本校
山西教育公報二一二至二一四號	山西教育廳
南充中學校刊九、一二號	南充中學
京師學務公報二卷一二號	京師學務局
爐炭一、二號	廈門雙十商業中校
國語報一九號	上海仁餘里二十八號文學週報社
大夏週刊三六、三八號	上海大夏大學
雲南教育公報三卷七號	雲南教育司
婦女旬刊二一一至二一四號	浙江中國婦女學社
中國青年六卷一六至二一號	廣州國光書店李義
農大旬刊十號周年紀念刊一本	國立北京農業大學
工業補習教育一覽一本	上海方斜路六五號
少年先鋒一卷九、十號	廣州國光書店朱解君
麗澤一三號	寶山青年麗澤會
培英中學校刊一號	成都東丁字街培英中學
民強紀念刊一本	寧波民強中學
平大週刊六一號	北京平民大學

書名	發行所
山東教育月刊五卷七號	濟南所里街西口對仙街七號
新民一號	上海大學馬達
新民三一、三二號	北京石駙馬平教促進會城市教育部
國語月報一號	上海西藏路平樂里九八號
清華校刊一二號	北京清華學校
亭湖一二號	江蘇鹽城亭湖中學
清華週刊二六卷九至一一號	北京清華學校
文社月刊二卷一號	上海博物院路二十號
廈門大學季刊一卷二號	廈門大學
小學教育月刊二卷五、六號	南京貢院義務教育期成會
昆明市教育週報一九三、一九四號	昆明市政公所教育課
國光旬刊五、六號	東南大學交通處轉
救國報一二四號	浙江溫州大荊街一號
一中週刊二至五號	廣東省立第一中學
童年月刊四號	江蘇第八師範附小

教育與職業雜誌

◎中華職業教育社定期刊物之一◎

宗旨 研究及溝通教育與職業之關係

第八十期目錄

一 推廣畢業生出路辦法
二 關於救濟畢業生失業之一種建議
三 讀畢業生就業指導會一部份統計感言
四 調查常州電力灌田狀況報告
五 蕪湖最近實業之一瞥
六 調查上海職業教育機關後之意見

每月一冊 全年十冊 六月十二月停刊 每冊零售一角二分 預定全年一元 國內郵費在內 國外每冊照加四分

總發行所 上海西區方斜路 中華職業教育社發行部

商務印書館發行

國民遊戲

飛艇進行圖……三角
國旗牌……二角
英文字母牌……二角
九九數牌……一角五分
動物牌……三角
五彩衛軍圖……一角
五彩交通進化圖一角
五彩修身圖……一角
歷史遊戲圖‥四分
二十四孝圖……四分

五彩打獵圖：四分
運動圖：四分
賽跑圖……四分
跑馬圖……四分
中國鐵路圖：四分
中國航路圖．四分
環遊世界圖：四分
名勝遊覽圖 六分
西湖攬勝圖：六分
都會旅行圖 ：四分

益智圖……六冊二元
圖版全副 二角
益智圖字 下文八冊 連史一元八 毛邊一元四
益智圖節本……四冊四角
英文益智圖……三角

七巧八分圖 六冊八角
圖版全副 一角
五彩加法盤……一角
五彩九九數盤：一角
五彩幼稚遊戲…二冊一角
兒童遊戲算術…二角五分

現代教育名著

歷史教學法 一册二元半

何炳松譯　本書討論歷史教學中潛伏之原理及應用原理以應付教學上的困難頗能將歷史教學上的根本條件羅列無遺關於史學研究法史學新趨勢史學新學說等亦復詳加討論可資吾國史學界之參證

近三世紀西洋大教育家 一册一元半

莊澤宣譯　書凡十四章詳述近三世紀中裴斯塔洛齊福祿培爾等諸人的社會背景及其學說與功業凡欲研究近世教育源流者閱讀此書最爲合宜

應用心理學 一册一元半

莊澤宣譯　本書詳述應用心理學之原理態度內容與技術對於各種職業之關係並闡論應用心理學發達後各種制度之變更及現在與將來之趨勢

明日之學校 一册一元半

朱經農譯　杜威之教育學說爲衆所欽仰此書詳示其實施方法切實易行

設計組織小學課程論 一册二元

鄭宗海等譯　著者爲現代美國研究小學教育之著名學者本書爲研究小學課程之名作其目的蓋欲鑿破各科之藩籬而取一大設計之組織其基本則爲實用主義全書大別爲二部前部專論課程之原理及設計之意義與種類後部分論各科目之設計舉例與選擇內容之原則及利用本書之方法

教育之科學的研究 一册一元半

鄭宗海譯　著者爲美國教育專家此書爲其研究之結晶思想精警見解獨到足以供吾人之參考譯者更採入自撰之補充材料不少

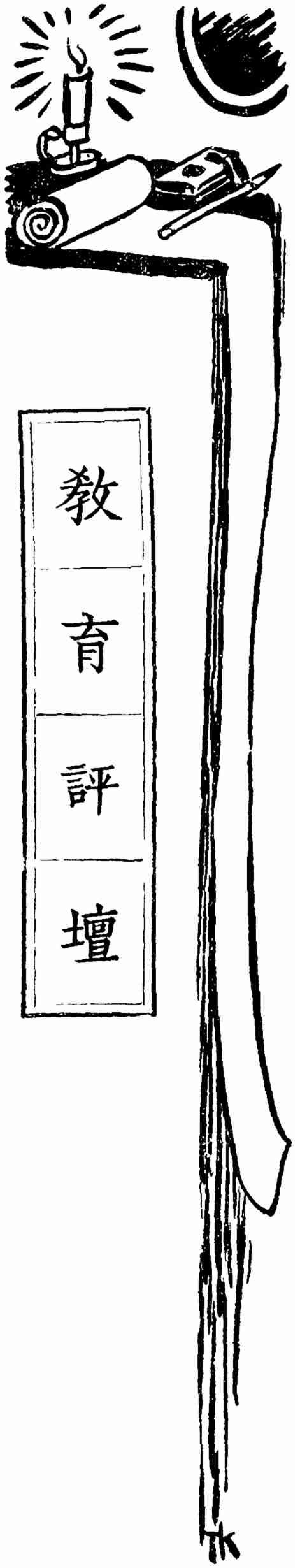
教育哲學大意 一册一元

孟憲承譯　本書是從實驗主義的哲學觀點上討論現代教育的問題所討論的大旨一爲教育應有的目的或理想一爲受教育者的心靈或智慧的性質研究教育者應人手一編

公民教育 一册一元半

陶孟和譯　本書自理論實際兩方面論述公民教育至爲詳盡而於公民教育之基礎及其實施方法發揮尤爲透切

商務印書館出版



中國現代教育之癥結

胡稷咸

居今日擁博士碩士之頭銜，而談教育者，鮮不被斥爲門外漢。今之談教育者動輒曰：教育爲一種科學，其原理、通則，皆根據於歸納法之觀察及實驗之結果；教授之方法與材料，必以學童心理發展之程度爲準繩。如不讀洛克(Locke)之人類智力論(Essay concerning Human Understanding)、教育思想(Thoughts concerning Education)，盧梭(Rousseau)之愛彌兒(Emile)，裴斯泰洛齊(Pestalozzi)之劉乃德與葛楚德(Leonard and Gertrude)、葛楚德教導子女法(How Gertrude Teaches Her Children)，侯巴脫(Herbart)之教育科學(Science of Education)、教育原理大綱(Outline of Educational Doctrine)，福祿培爾(Froebel)之人之教育(The Education of Man)，斯賓塞(Spencer)之教育學(Education)，赫胥黎(Huxley)之科學與教育(Science and Education)與夫最近及當代教育家，如蒙特梭里(Montessori)、杜威(Dewey)、柏格雷(Bagley)、桑戴克(Thorndike)、斯他期(Starch)、巴克赫斯脫(Parkhurst)之著作，則不足以知教育數百年來演進之陳迹，近世教育方法之改善，及其將來之趨勢。一知半解之士聽其言則固有之壁壘盡失，而彷徨無所依據，惟有唯唯稱是而已。彼侈談教育者，見國內之人，皆願執弟子之禮，莫敢與之分庭抗禮，故益掉其三寸不爛之舌，抗顏而爲全國之師。苟彼云職業教育宜注重，則討論職業教育之文，喧騰於報章、雜誌、旬刊、週刊、月刊者，觸目皆是；而操斧鑿事機織，負鋤鏟養蠶桑，販貨物之人，不加於前也。苟彼云學生宜自治，則各校皆有自治會之設，即行步未穩、言語未清之學孩，

亦得爲自治會之交際股長或文牘股長；而學生之筆戰、舌鬪、拳擊，學校之瘢痕盈地，窗戶之缺而不補，教室自修室之塗鉛抹堊自若也。苟彼云學校宜採用六三三新學制，高級中學宜分科，學生卒業期限應視其是否修滿學分而伸縮，則辦教育者必奉行惟謹，不敢稍有異議。然而教育之精神，仍萎靡不振，而無發皇蓬勃之氣象。其故何耶？頻年戰爭，庫空如洗；教育經費，積欠盈年；雖有巧婦，難爲無米之炊，固矣；抑唱教育新腔高調者，僅收西人之糟粕，而遺其精華，藉此以沽名弋利，未能以身作則，作眞正之犧牲；彼唯唯稱是者，震於博士碩士之頭銜，而不敢爲探本窮源之思：茲二者蓋皆教育頹敗之根本原因也。

夫教育者，精神事業也，重在感化。爲教師者，常具高尙之人格，深邃之學識，和藹之性情，嚴整之容貌，以作學生之楷模，而潛移默化之。教育之目的，在造出眞正之人。今日之教育，或可勉强能造出教書匠、大律師、工程師、醫學士、販賣買、銀行練習生、海關司事、翻譯員、洋行買辦、政客、官僚矣，然未造出眞正之人也。何謂眞正之人？請稍用哲學之眼光而詮解之。

相對言之，世界之形成，由於精神物質之構化；絕對言之，世界惟有精神，所謂物質者，亦爲精神之表現。人旣孕育於此世界，故亦秉精神物質而生。其軀殼，物質也；其心靈，精神也。夫精神必藉物質方有所表現；故吾人之心靈，必藉軀殼然後有所作爲。心靈爲軀殼之主宰；軀殼爲心靈之臣僕。主宰苟教育得宜，必欲求眞、愛美、居仁、由義，彼臣僕必罄力以赴之。柏拉圖之倫理，亦以踐眞性爲人生最高尙之理想；而其所謂踐性者，亦卽軀體聽命於靈魂之謂。故曰，生活本身不足貴，惟良善生活方有價値。康德在其實用理性之批評中，亦以實踐理性爲人生絕對之目的。此數聖賢者，雖各措詞不同；然其意以心靈爲主宰，以軀殼爲臣僕，以至善之生活爲貴，則一也。而吾所謂眞正之人者，亦意在斯乎！

或者曰：子所言教育目的，在造出眞正之人，信善矣；然未免失之迂闊，而不翕於今世乎？今日之世，尙功利之世也，生存競爭之世也。人方謀衣食之不暇，奚暇求眞、愛美、居仁、由義哉？曰：不然。教育爲人類永遠事業。其鵠的當高遠正大，然後方可爲人類造福。人不受教育則已；苟受教育，則當先授以人類相生相養之道，而後教以謀生之術。換言之，卽當先教其如何爲眞正之人，而後方令其從事謀生之職業。余非反對職業教育也，反對棄爲眞正之人之道，而專言職業也。苟舉世之人，僅爲教書匠、大律師、工程師、醫學士、銀行練習生、販賣買、海關司事、翻譯員、洋行買辦、政客、官僚，而非眞正之人，可乎不可乎？行將見舉世之人，紛爭攘奪，而禍亂無已時也。我國之今日，恐已陷此危境矣！

蓋嘗論之，人羣之行爲思想，不出眞僞二途。守眞者其言行必一致，其陳義必極高，趨流俗之所好而屈就之，以靳枉尺而直尋，不爲也。孔子、蘇格臘底、釋迦牟尼、耶穌，其前例也。託僞者言可侔堯舜，而其行則等盜跖。當其未窺破也，其創言立論，亦足以轟動一時；及其敗裂，雖三尺之童，亦知其虛假而鄙棄之。今之高談教

育者，其不爲皂泡之吹者幾人耶？明明求勢，而曰吾爲青年造福也；明明謀財，而曰吾爲國家作育人才也。噫！中國之人，豈皆盲聾啞癡而盡可欺耶！故今日中國教育之危機，不在經費之缺乏，不在學生之越軌，而在辦教育作教師者，未能以身作則，以高遠正大之目的，詔示後進，以造出如孟子所謂「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」之大丈夫也。

對於教育之目的及其精神，既略抒管見矣，請進論中國現行之學制。五六年前，議改學制之聲，騰如鼎沸。一若學制一更，則教育可一日千里。今學制已改新，而教育上不但未收良善之結果，而流弊反變本加厲焉。卽以中學論，現行之學分制，在其主張者，以爲可使智力高優者，得盡量發展其能力，而縮短其卒業時期；不至如舊制之固定爲四年，而無伸縮之餘地也。現行之選科制，在其提倡者，以爲可使天賦各異者，皆得因其性之所近，而選定其學程，以發展其特殊之個性；不至如舊制之學程，皆由學校支配，而學生毫無去取之權也。然今日中等學生，畢業時期縮短者，則有之矣；然未見皆爲智力高優者也。學程之選擇，則自由矣；然未見其能發展個性也。蓋避難趨易，人情之所同然；棄實求名，學生豈能異致？辦學者既與學生自由選擇學程之權，則學生得肆行其詭避巧趨之術。其選擇之方法，以費力少而得學分易爲準則。苟甲先生授課嚴，給分吝，選其算學物理者必寥寥也。苟乙先生授課時，學生可任意讀水滸紅樓，攷試時攷卷上縱畫狗塗鴉亦可及格，則選其政法常識、經濟概要者必比比也。而教師中又多似乙先生抱分數非吾錢購之主張者。嗚呼！以如是之教師，行如是之學制，而望造誠懇向學之學生，其不若緣木求魚者幾希！

中學教育，更有可注意者，卽其組織、學程儼然一規模稍小之大學也。其設科也，則有文理商之分。入文科者，則文科之學程，如世界文化史、西洋文學史、人生哲學、歷史研究法、地理研究法、論理學、心理學、哲學概論、第二外國語等，無不應有盡有。入理科商科者，其專門學程之多亦如之。爲教師者，又皆爲具專門學識之人。授世界文化史者，可不必知聲光磁電炭養輕硫；授大代數微積分者，可不必知荷馬、阜吉爾、但丁、李白、杜甫、莎士比亞、彌兒敦；授銀行簿記、保險學者，可不必知三角形之三角等於兩直角，弦之平方等於勾股平方之和。職是之故，入文科者則斥算學物理化學爲無用，入理科者則詆歷史地理爲不合性情，入商科者則以能知加、減、乘、除、諸等、百分、小數、利息爲已足，而視學代數、幾何、三角爲空廢時間矣。然則，此三科之學生，對其本科專修之學程，當有所深造矣。然吾又未見也。今之卒業於中學文科者，皆能用本國文字發表普通之思想，而明白條暢乎？本國歷來政治之變遷，典章制度之因革，思想學術之源流，能略知其大要乎？本國山脈河流之分布，人情風俗之差異，土地之肥瘠，出產之多寡，能有明瞭之觀念乎？其卒業於理科者，能知數學爲人類駕馭自然界必要之工具乎？能用科學之方法之精神以解釋自然界之現象乎？其卒業商科者，能諳悉國內外之商業狀

況乎？能知經濟之原理乎？就吾觀察言之，中學畢業生，果有其應具之學識者亦識之罕矣。

夫中學之目的，在與學生以普通學識之訓練，啓發其各種天賦之寶藏，而爲精神健全之人，非欲其具專門知識也。彼迫於家境之艱難，而急欲專一藝以自給者，可入實業學校。中學者，爲有升學之能力，以受完善之教育者設也。今中學而分科，各科自有其專修之學程。是不啻蓄花木者，欲其花木有奇形異狀，以供玩賞，而束縛之，壓迫之，不令遂其天機也。夫學術本身，原無門類。門類者，人爲求研究便利起見而分別者也。文學、歷史、地理、地質、礦物、生物、化學、物理、算學、天文、論理、心理、哲學等科目，皆有參互錯綜之關係，所謂牽一髮而全身動者也。苟對各科之知識不足，則雖專修之學業，亦不能精。故曰由博反約。今中學學生對於各種學程，以爲此疆彼界，劃分甚淸，各不相犯，狹徑以自封，劃區以自獄，而精神上皆爲疲癃殘廢者，何莫非食此新學制之賜耶！

嗟乎！喜新厭故，矜異炫奇，舉世滔滔，皆不知反，用敢不揣冒昧，就余所目擊而心傷者，作爲教育評論一篇，雖不敢自許爲洞見中國教育之癥結，然自信皆肺腑之言，非敢苟欲立異，藉自鳴高。世之關心教育者，其亦共起而研究之，以確定中國教育高遠正大之方針耶！

教師的自救

趙演

「唉，墮入無聊的深淵底了！唉！無聊！無聊！」一個教師突然頹喪地對我這樣發嘆。——不不！豈祇一個教師，簡直是許多許多的教師都對我這樣發嘆。你若更仔細更同情一點，將耳朶貼在地上，必聽見四處的教師界都發出微喘的悲哀的怨聲——有時甚至是大聲疾呼的痛哭。

無聊的悲哀和空氣，已經充滿了我們的教師界了。虐政是使怨聲載道的，我不知是什麼樣的虐政會使教師界有這樣的怨聲。邊陲偏僻的學校之有悲哀，我們大家是早已知道的，並且好像極其了然於心，說這是當然的。至若大都會城市的教師們哩，當然是可以滿足的了。其實並不！我這次到了所謂首善之區的北京，曾以私人的資格參觀了京城內外的許多國立公立和私立的中小學校，看見了那衰頹的氣象，聽見了那訴苦的哀聲，使我大爲吃驚，教育界的苦臉將永遠留在我不滅的記憶中。我的腦中，常常浮現出成千成萬的可愛的兒童學生們，逐日在這風沙灰塵中，輾轉於機械的輪迴之下，斷送了他們的可愛的青春。嫩幼的萌芽，不幸地撒在無活氣的土地中，死沉沉的上學的大輪，更在上面作無情的轉動，將見其日就枯死了。是的，你若是踏進教育界的門檻，那「無名煩門」的空氣，將漸漸掃蕩了你的勇進的精神，你自然便成了那機械的輪迴中的一個犧牲者。你若是能力圖自拔，用第三者的眼光去四顧你所跳出的深淵，便見高大的建築，課表的排定，鐘聲的鳴聲，……彷彿是象徵死神的來臨。是的，教育界已經是無活氣的了，你可以相信。

教師們的訴苦，尤其可憐。大家異口同音都說：教師爲文明之母，教師應當盡瘁於他們

的爲社會爲國家的責任呵。教師們答應道：是的！這是我們應盡的大責任。他們實在也振刷精神努力於文化的改造了。大家又異口同音的說：兒童時代爲吾人一生的基礎，兒童教育爲一切教育的根源，當小學教師的人們是應當如何注意呵！小學教師也答應道：是的！這是我們應盡的大責任。他們實在也振刷精神努力於兒童的教育了。教師們開始工作了，在酷暑中揮汗，在嚴寒中受凍，上課之前要預備，上課之後要休息，然而在預備和休息之中，他們要操心，忘不了對於兒童的保護和監視。早上起來，晚上睡下，無時不顧念着他的學生。小孩子着實難教：你一時不注意他，他便即刻給你一些難題。小孩子着實要好好教：你小時教不好他，他長大時比沒有教育更壞。實在小學教師的負任太大了，小學教師的工作太困難了。

負任太大不要緊，工作太難不要怕，假若能有良好的環境和工具能給教師們以充分的應用，教師們在太難的工作中仍可以盡他們太大的責任。但是——我們且看實際；教師的苦工每日在五六小時以上，而他們生活的維持費每月不過十餘元或至二十元。這樣的微少的報酬，還不及——中等的工人。在這生活困難的年頭兒，他還用這微小的數目去維持他的八口之家，其淸苦的景象，我們很可以代他想想。

報酬微小不要緊，生活淸苦不要緊，假若這微小的報酬能照常維持他的淸苦的生活，他就在這淸苦的生活中暫且忍耐着盡他的兒童教育的大責任，未嘗不是一種可貴的事業。然而北京國立中小學已經欠薪八九月因而罷課索薪了，哀哭的宣言已給呈現在國人的眼簾了。教師們還能再忍下去麼？

所以我到京之後，便有許多教師向我這樣的愁嘆。

忍耐不住教孩子的苦飯碗，當然只有跳——跳出窮酸的教育界，另在別界作較好的棲息。然而所謂別界者，難道又是較好一些麼？芝麻大的一點事即刻可以引起「狗搶骨頭」的慘劇，人浮於事，無論什麼界都是一般情形。並且教小孩子已經成了教書匠了，到政界沒有活動的才能，到商界沒有經營的本領，到工界沒有做工的手藝，到兵界沒有軍事的知識，所以要想「跳」的教師仍不得不向後轉，在教育界作混日子的生活。本來所不願作的事情，被若干的情形逼着不得不做他，自然結果是「混」。所以在我們的教師界中，灰色的空氣便充滿了，悲哀的怨聲便發出了。

這樣的情景，我不願延長下去。我不忍見成千成萬的兒童逐日在機械的大輪中斷送了他們的青春。我不忍見幼嫩的苗芽受這死沉沉的空氣的薰染而衰頹下去。我更不贊成我們可愛的教師這樣糊糊塗塗混他們無聊的生活。我們總要想法子。

隨便什麼事總要有個明白的分曉，決不能糊塗過去。無論是什麼樣的解決，只要有個解決。我們要求一個決定的辦法——這辦法可用不可用，那是第二義的，我們可以暫時不問。我總覺人生只有兩個態度，不是生，便是死，不是前進，便是後退；不是積極，便是消極，不是

有解決，便是沒有解決；……決沒有不生，不死，不前進，不後退，不積極，不消極，既解決又不解決的——態度。假如眞是有一個不生不死的態度，那我決不願在這個態度中生活，弄得不痛不癢，說無生氣又有生氣，說有生氣又無生氣，弄到後來，一無結果，這便是所謂糊塗的人生。所以我主張：世上的人們，若是不願死，就應當積極的去生；若不願生，向後轉索性去死；決不要不生不死，貽害無窮，像佛教和尙旣要涅槃歸眞，又不索性去死，反而佔據山清水秀的廟宇，生活資料却取給於別的生人，這叫做社會之蠹。所以現在我們的無聊的教師們，我不願他們過這樣苦悶的生活，他們也決不應當這樣的混日子，總要有個解決——不論是怎樣的解決，我都歡迎，只要是個解決。

所以我要請你們想想你們決不能這樣長此的苦悶。

你們之不能跳出教育界，我在上面已經指出，這是很明白的了。但即使退一步說，教師確實有跳出的可能，也是不應當的。道理由是很明白簡單的：教師若都不願當教師，無異教育即刻宣告破產！

求助於教育生活費的穩固而豐富麼？這當然是根本的要圖。然而目下的政局，國內的現狀，不要說遠水不能救近火，並且是近水不能救遠火。就京中教育界情形而論，國立中小學罷課索薪已經十餘日，尙無相當的解決，雖有所謂什麽款什麽款的指定，正符合一句格言：遠水不能救近火。仍就京中教育界情形而論，即使這次運動的結果，可以使中小學再行開課，然而暫時的生活的豐裕決消不了心頭的永久的無聊。近水不能救遠火，所以我主張——甚至要求——教師的自救。

生活的不安定，引起你們心頭的無聊；無聊的心憶，更使你們的生活漸漸沉悶下去。無聊和沉悶，是在你們的心裏頭，是在你們的生活上，所以這終久是你們的事，在你們心的深處，只有你們自己能明瞭，也只有你們自己能解決。消除黑暗，尋求光明，只有憑你自發的努力才能成功，才能感覺切貼，感覺眞實，感覺可貴。所以我說要教師的自救。

怎樣自救呢？你們自然會解決。但我覺得：你們若眞要「自」救，你們要拿出哲學的態度，也只有拿出哲學的態度。

「唉！迂腐迂腐！」一陣嘈雜的聲音必從你們中間發出。

但，且慢且慢！讓我們細細商量。

是的，你們感覺得教育的無聊！你們疲敝：——不僅是身體的疲敝，簡直是精神上的疲敝。你們教書，是的，你們從早到晚，教你們的孩子，你們自然說是盡了你們的責任，但你們或許還覺得彷彿缺少一件東什麽東西似的。你們雖是努力努力，但總覺得不起勁。是不是？你們疑問到我們這樣教書有什麽意思呢？你們一時解答不出，你們煩悶！你們也不願說教育是 non-sense，若然，你們的生活便成了糊塗。解答不出，你們便覺得缺少。是的，你們前面缺少拉你們的力，後面缺少推你們的力，所以你們便輾轉於教育的迷途中，便失却了對於教育的信念。這便是你們的無聊！

明白了，你們的無聊，原來是由於對於教育缺少正當的認識，原來是由於對於教育缺少正當的理想。教育事業有什麼意思呢？是的，粗淺的看法，辦教育簡直是混飯吃，沒有意思。教育事業沒有意思，粗淺地看牠，可以的，是混飯吃的。但現在沒有飯可以混的了，便應當卽刻索性拋棄牠。然而又不見你們拋棄牠（你們也不應該拋棄）你們仍然要在教育界吃飯——吃這碗苦飯。不過既然要吃教育飯，便不當糊糊塗塗的；——要認淸牠，簡直說牠是很有意思的。

哲學是素來被人混用的什麼什麼的解釋，我們現在都不去管牠。我們只曉得哲學的態度是探求意義的。牠懷疑我們所對的宇宙，牠懷疑我們自己的人生，牠問這有什麼意思呢？牠探求究竟，探求根本，牠問到我們自己的認識。牠是徹底的精神，牠從根本上建立我們人格的統一。牠是批判的精神，牠是徹底地了解對象，但牠更改造對象超越對象，是的，哲學的態度，完全是人生的，牠理解人生的意義，理解自己的地位及責任，認明自己存在的意義，充實對於自己及人生信愛之情，發起改造生活的誠意，努力奮鬬，使自我的人格常爲統整的活動。

所以，我們要注意的，哲學的精神，重要的，卻在牠是一種理想的精神，創造的精神，進步的精神——簡直是創化的價值。牠不僅活動於理智的認識中，更重要的，牠企圖人格的創造，高大的精神生活和靈的宇宙的建設。牠是人類的生命力，文化的原動力。牠又是一種人格的，牠不僅使我們了解我們自己的眞意義、眞價值，牠更給我們一種高大創化的理想，因此，我們的生活便充滿了意味充滿了活力。所以牠不僅是了解自我，並且超越自我，改造自我。牠樹立我們對於人生的信愛。牠給我們以生活的動力。牠不僅是一種學的，而且是一種力的。牠不僅是理智的，而且是情感的。牠叫我們超越了實體世界，去作一種意志生活的創造。牠簡直是充滿生的意味的。

所以救藥找着了！

實在，我敢斷言一句，你們的無聊和沉悶，根本的究竟的原因，就在你們以爲教育事業的無意味，對於教育事業無深厚的信愛力，在教育事業上你們沒有創化的價值，沒有意志生活的理想。你們說：教育完全是混飯吃的，但現在是無飯可混了。缺少了這一個要素，你們自然便覺得教育是空的，因此，你們的活動便自然是無意思的。你們對教育事業無深厚豐富的信愛，所以你們的教書，便自然是機械的、枯燥的。你們缺少創造的理想，所以你們的教書便自然是劃一的、無交換的、呆板的。總之，你們完全沒有人格的動力了。

怎樣才能促起你們的人格的動力呢？我呈獻給你們這一付哲學態度的救藥，

自然，我並非希望你們去研究哲學去讀哲學史、哲學概論、哲學家原著之類的，不，並不！我只希望你們現在對於教育事業，要懷抱如我上面所說的那一種哲學的態度——假如你們希望解除你們的煩悶的話。

到此，你們或許要問：懷抱了哲學的態度，

教育事業可以有什麼意義和價值（理想創造）發見呢？是的，這是很切實的問題。但要記得我前面說過：無聊和悲哀是在你們的心的深處的，在你們生活的裏層的，要解除牠們唯一的救藥，要你們自己努力；——也只有你們自己努力，他人不能幫忙的。他人是有可以給你們的，但雖是給了你們，那不是你們自己的體驗，不和你們的內心貼切，所以你們雖然接受了，終久不是你們自己的。教育事業有什麼意義和價值可以發現呢？有的，我有我的哲學態度，我覺得教育事業確有很豐富的意義和價值可以發現。但這終久不是你們自己的，我不願告訴你們。你們若是要解除無聊和煩悶呢？你們只有自己想想。

所以，我說唯有教師的自救

在北京師大

這文將寫成，京中中小學校的罷課索薪問題，已經暫時解決，各校領得一個多月的經費。飯是可以暫時有吃的了，但不知他們心頭的煩悶和生活的煩悶解除了沒有？敢問。

作者再識

北京藝文中學
道爾頓制實施概況
此書之四大特點　每冊定價大洋五角
（一）備具道爾頓制各科教學方法的程序，凡當教師者不可不讀。
（二）列舉道爾頓制各種功課指定，爲研究課程者之良好參考。
（三）有新發明的道爾頓制表格，足供研究道爾頓制教育者之絕好材料。
（四）詳載各種規章，凡欲投考該校者不可不看。
發賣處北京燈市口藝文中學校



新刊介紹



最近歐美主要教育雜誌要目一覽

1. Science and the Curriculum Maker: T Livingston Scholtz, Educational Administration and Supervision, Oct., 1926.
2. The Present Situation in Teacher-Training in Germany: H. T. Becker (同 上).
3. The Influence of Sex on Scholarship Ratings. Donald G Paterson and T A. Lanphe (同 上
4. The Professional Preparation of University Teachers and Administrators: A. R. Mead (同 上)
5. A Study of the Relation between Ability and Achievement· John C McCrory (同 上).
6. Finances in Consolidated Schools of Weld County, Colorado· W F Hunter (同 上)
7. Distribution of Intelligence Quotients of Twenty-Two Thousand Primary School Children: Lexie Strachan (Journal of Educational Research, Oct 1926).
8. The Effect of Mental-Set or Attitude on the Reading Performance of High School Pupils: Carter V. Good (同 上).
9. Improving Handwriting Through Diagnosis and Remedial Treatment· Paul V West (同 上).
10. The Commonest Syllables· C. Washburne (同 上).
11. An Experiment with Standardized Tasts in a State

Teachers' Examinations: L. V. Cavins (同 上).

12. A Modified Form of the True-false Test: H. Y. Mc-Clusky and Francis D. Curtis (同 上).

13. Where and How to Find the Law Relating to Public-School Administration: I. N. Edwards (The Elementary School Journal, Sep, 1926.

14. Diagnostic Analysis of Classroom Procedures: L. Z. Brueckner (同 上).

15. Grade Assemblies: W. R. Bussewitz (同 上).

16. A Museum for the Rural School: Edmund M. Conaway (同 上).

17. New Standards for Teachers' Colleges: H. A. Brown (同 上).

18. Social Practices in Arithmetic Fundamentals: Carleton W. Washburne (同 上).

19. The Division of the Principal's Time: J. R. Benson (同 上, Oct., 1926).

20. Supervision: Shared Responsibility: F. E. Bamberger (同 上).

21. Opinions on Home Work for Elementary-School Pupils: Warren R. Good (同 上).

22. A Supervisory Project in Letter-writing: Mary Louise Daniel (同 上).

23. An Experiment in How to Study: E. M. Fish (同 上).

24 The Junior Business-Training Course· Norma Carrier (同 上).

25. Health Hazards for Teachers: Olga Achtenhagen (同 上).

26. The Public School System. A Training for Community Life: M. L. Jacks (The Journal of Education and School World, Oct., 1926).

27. Recent Progress in Educational Psychology: Cyril Burt (同 上).

28. The Older English Universities: Foster Watson (同 上).

最近日本主要教育雜誌要目一覽

一、ウインネツカ・システムに就て平田華藏（帝國教育大正十五年十二月號）

二、デイルタイとのと文化教育學海後宗臣（同上）

三、教育の本質と職能：甘蔗生規矩（同上）

四、唱歌教授の目的：小出浩平（同上）

五、藝術及び藝術教育（三）記者（同上）
六、青年訓練と軍事教育松本義於（同上）
七、獨逸に於ける孤兒教育SA生（同上）
八、ソヴイエツトロシヤの教育個領SA生（同上）
九、米國に於けるウインネツカ・システムSA生（同上）
十、生物進化の可能性阿部余四男（學校教育，大正十五年十一月號）
十一、心と言葉の融合線に立ちて佐藤德市（同上）
十二、想像と理科教育桑原理助（同上）
十三、賀茂眞淵の學問及び思想淸原貞雄（同上，十二月號）
十四、國史の時代觀栗田之次（同上）
十五、藝術的教材觀田上新吉（同上）
十六、理科教材觀の一面北川若松（同上）
十七、國史教授に於ける說話の重視中山榮作（同上）
十八、理科研究授業の生むまで關原よりを（同上）
十九、海外發展の倫理吉田熊次（丁酉倫理講演集，大正十五年十二月號）
二十、倫理化の意義三宅雄二郎（同上）
二十一、政黨の倫理友枝高彥（同上）
二十二、オイケンの哲學を汲める教育思潮乙竹岩造（教育學術界大正十五年十一月號）
二十三、「ルデル」の一片影金子弘（同上）
二十四、精神薄弱者教養の沿革淺野成俊（同上）
二十五、經驗・知識飯塚扶（同上）
二十六、美學講座渡邊吉治（同上）
二十七、海外教育思潮紹介吉良信之（同上）
二十八、ススプノンガア氏の價値體系論の評土田杏村（同上，十二月號）
二十九、國際平和の理想と幻想祝野守人（同上）
三十、精神薄弱者教養の沿革淺野成俊（同上）
三十一、教育思潮紹介編輯部（同上）
三十二、現代美學講座渡邊吉治（同上）
三十三、現代哲學講座木下一雄（同上）
三十四、ドクトル・ライーの思出で乙竹岩造（教育論叢，大正十五年十一月號）
三十五、ライの業績及び思想入澤宗壽（同上）
三十六、オイツケンの哲學と人格的教育學中島豐次郎（同上）
三十七、新しい小數乘除算法水木嶽龍（同上）
三十八、希臘の宗教神話國民性（完）松村武雄（同上）
三十九、兒童期に於ける「怒」とその發達青木誠四郎（同上，十

二月號）
四十、トルフトイの教育觀…梅田寛（同上）
四十一、學級編制の研究（四）谷口政秀（同上）
四十二、三たび「遊戯の學習化」について…峯地光重（同上）
四十三、劇文學の鑑賞について…金子彦次郎（同上）
四十四、藝術教育に關する疑義…河野清丸（同上）
四十五、ヘーゲル哲學に於ける概念…岩崎勉（同上）
四十六、實際教育上改善を要すべき諸點…中村信八外（同上）
四十七、倫理學上に於ける自由意志の問題（承前）…長屋喜一（哲學雜誌，大正十五年十月號）
四十八、倫理的價値の問題（承前）…アロイス・ミユラー（同上）
四十九、社會教育の施設と方法…池園哲太郎（小學校，大正十五年十一月號）
五十、特殊兒童の教育問題…小澤恆一（同上）
五十一、米國小學校の國語教授…眞田幸憲（同上）
五十二、父兄と學校との交渉（同上）
五十三、ベルグソンと教育…六杉謹一（同上）、
五十四、科學學習の創造的過程…三浦忠太郎（同上）
五十五、宇宙の要素…福田光治（教育研究，大正十五年十二月號）
五十六、道德的訓練への第一步…廣瀨清（同上）
五十七、算術教育に於ける一般化…稻次靜一（同上）
五十八、生活の表現といふこと…田中豐太郎（同上）
五十九、子供に喜ばれる歌謠…松村秀子（同上）
六十、教育作用理論化の問題…武政太郎（同上）
六十一、世界觀への理科教育…橋本爲次（同上）
六十二、純粹現象學の概念…由良哲次（同上）
六十三、現代の社會相と教育…高橋喜藤治（同上）
六十四、自學自習問題と謬見…小林佐原治（同上）
六十五、體育の研究號（同上，臨時增刊）

商務印書館發行

學生雜誌

十三卷十二號要目

讀書嗜好的培養 健夫
養心與強身(社評) 應康
「再會」罷(社評) 記者
對初中同學們談談(四) 楊賢江
研究時事的先決問題
｜看報(論壇) 樊錫類
論眼光(論壇) 王鑑
青年與交友(論壇) 世琯
遺傳與結婚問題 濟周
炭養氣的研究 下曆農
冷覺的特性 應康
有什麼方法可促進同學對於時事的研究 黃堅等
哪一種教師是爲我們所信服所敬愛的 黃堅等
現代中國中學生應有的責任 童鑄
參觀歷史博物館記 杜俊東
武昌遊蹤 方四海
心跡 王世琯
青年文藝(十篇) 張稚鹿等

定價 每月一冊一角 半年六冊六角 全年一元二角
郵費 每冊二分

學(十二)

英文雜誌

十二卷十二號要目

濟慈「初讀却普曼譯荷馬」短詩研究
葡萄牙著名史詩「琉西亞特」本事
丕德文體論(續)
袁枚祭妹文英譯
不平等條約與內河航權
英語教學上之異說
元曲故事「殺狗勸夫」
二十四孝故事(續完)
購備聖誕用物說
論說文之作法
造就毀謗的學校(續)
析句與圖解(續完)
大寫計體寫與點句法實習
第十二卷總目錄
此外目繁不克備載

定價 每月一冊二角 半年一元二角 全年二元四角
郵費 每冊一分

英(十二)

婦女雜誌

十二卷十二號要目

婦女與職業的關係 顧綺仲
男女應同在水平線上的我見 李運文
男女同學中女性的觀察及批評 詹渭
中國婦女與經濟 陳祥雲
婦女解放與職業問題 梁頎
巴黎大會與中國婦女 少英
不合實情的理想(徵文當選八篇) 金煜華等
天津生產前後風俗略記 張雪階
爲人的不便 朱雲樓
利用刺激是攻學健將 素心
育嬰法 蔡光讀
西洋造園法 鄒盛文
人造絲的現在及將來 費達生
聖品糖的做法 少英
關於傷風的常識 少英
縫工的玩偶(徵文當選八篇) 徐鶴林等

定價 月出一冊二角 半年一元二角 全年二元四角
郵費 每冊二分

婦(十二)

少年雜誌

十六卷十二號要目

北風的權威 倍思
求知識的方法 劉熾章
被動中應養成自動的精神 祝中孚
吃零食的害處 杜俊東
烟草童子 均正
活動影戲匣 黃克良
科學問題 佩斯
快樂的阿勤迴家 佩斯
河邊的浪遊者 佩斯
我的少年裝訂法 史煥文
科學問題答案 佩斯
會說話的老牛 勵步儂
三根黃金髮(完) 佩斯
科學故事(續) 殷佩斯
小石山的造法 黃克良
名詞淺釋 佩斯
少年文藝(五篇) 沐君祚等
答問
懸賞第二十一次揭曉
此外目繁不克備載

定價 月出一冊八分 半年四角八分 全年九角六分
郵費 每冊一分

少(十二)

中小學生適用

國文範本及作文法

商務印書館出版

文言文範本

書名	冊數	定價
林氏選評名家文集	十五冊	每冊二角至三角
學生國學叢書	已出九冊	每冊四角至七角
初級古文選本	初編、二三四編	二角、各三角半
中國文藝叢選	二冊	一元二角
古文百篇	二冊	四角
正續古文辭類纂	十二冊	一元四角
續古文辭類纂	十二冊	一元四角
古文辭類纂選本	上編、下編	五冊五角、五冊七角
經史百家雜鈔	十二冊	一元四角
經史百家簡編	二冊	三角
左孟莊騷精華錄	二冊	五角
左傳擷華	二冊	五角
史記菁華錄	三冊	二角四分
古文觀止	六冊	五角
古文評註補正	十冊	一元二角

語體文範本

書名	冊數	定價
古白話文選	二冊	一元二角
近人白話文選	二冊	九角
白話文範	四冊	各三角

應用文範本

書名	冊數	定價
應用文件舉要	一冊	二角半
酬世文柬指南	一冊	四角
商業文件舉隅	一冊	三角
新撰學生尺牘	二冊	二角半
語體學生尺牘	初編、續編	二冊二角、四冊六角
新體白話信	二冊	三角
通俗新尺牘	一冊	八角

作文範本

書名	冊數	定價
評點學生文範	初編四冊	七角
小學論說精華	四冊	各二角
小學作文入門	三冊	各三角
作文示範	上中冊、下冊	各一角半、二角
評註論說軌範 初集、二集	三冊、三冊	二角半、三角
評註女子論說軌範	二冊	二角

作文法

書名	冊數	定價
漢文典	二冊	八角
中學國文典	一冊	一元
國文法草創	一冊	四角
論說文作法講義	一冊	七角
新詩作法講義	一冊	六角
作文研究	一冊	三角
評註文法津梁	三冊	各二角半
文學研究法	四冊	七角
韓柳文研究法	一冊	三角

商務印書館函授學社國文科

本社開辦十有餘年學員三萬餘人自添設本科以來報名者甚見踴躍一切講義改卷聘由淹通國學之士專任其事洵爲中等學生課外補習國文之良好機關略舉其優點如次

管理妥善

講義完備

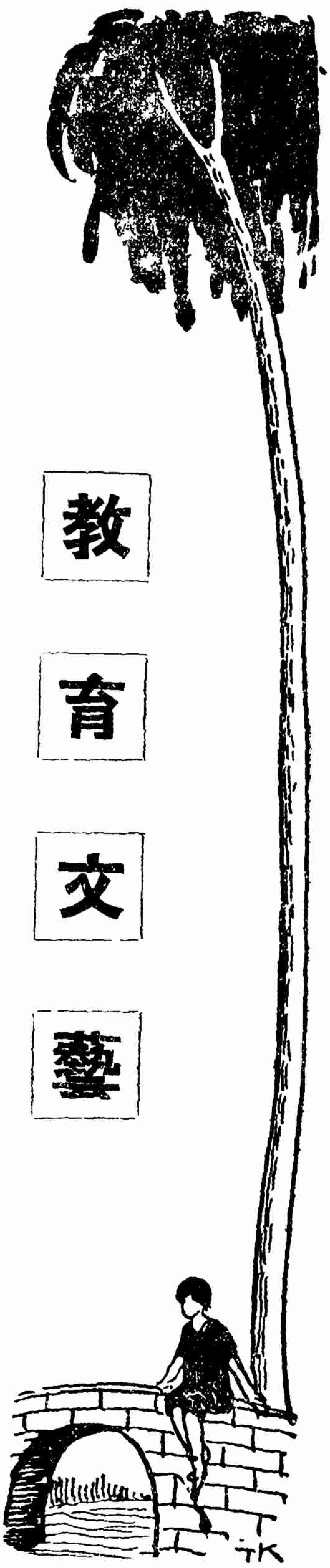
教法周詳

批改迅速

取費低廉

印有簡章 承索即寄

教育文藝



抗爭

葉紹鈞

一

清早起來改了二三十本學生作文簿的郭先生擱下筆抬起眼來，只覺烏鴉似的一團團的東西在前面亂晃。閉了眼，用手指按了按眼皮，一會兒再張開來，烏鴉似的一團團的東西沒有了，便翻開剛才送來的當天的地方報。一陣青煙從後屋浮進來，煤火氣刺入鼻際幾乎欲打嚏，同時聽得塌塌塌劈木柴的聲響。

「唉，該死！」他把報紙一丟，激怒地說。

「什麼事？」妻在裏面擔心地問，聲音是故意地柔順。

「還有什麼！他們要把我們餓死呢！」

「怎麼了？」

「報上講，今年的欠薪說不定發不發，明年不是打對折，就是學校關門，——」

這真是太凶惡的一個消息，妻不自主地離開灶門來到前面，睜着眼看定他的沈鬱的面孔，一時也說不出什麼。心頭是沸水一般，幾日來時刻翻騰的一些想頭又湧上來了：到年底只差一個多月了，有的是這家那家的帳；母親那裏，姑太太那裏，都得去一副年盤；棉襖太不像樣了，至少添一件新布衫，——這些且不講，最要緊的是眼前只賸兩塊光洋幾十個銅子了！明年打對折！要不然，就是學校關門！——她想到這裏，雖之早上起來還沒有吃東西，便覺一陣頭眩，把舊有的肝陽病引起來了。於是醉人似地在一把椅子上坐下；乾瘦的顴頰泛着淡紅色，用凍紅的

手支着。

「能同他們商量商量麼？」她想來想去只有這一絲的希望。

「商量也不知商量過幾多回了，他們總是一句沒有辦法。同他們商量，還不如同牆頭去商量！」

「教人家當教員教書，總不該讓人家沒飯吃餓死的。」她想這樣一句就儘足以折服他們。

「誰管你有飯吃沒飯吃！誰管你餓死不餓死！你不願意當，他們會說本來不曾一定要你當！」

「那末，怎樣呢？」她悵然了，感得前途是無邊的空虛。

「我們當然要尋生路。」他挺一挺胸說，臉上微露高傲的笑意。

「你講。」她用探試的口氣說。

「生路不是沒有，就在不再同他們商量。商量是軟弱的東西才商量！是沒用的東西才商量！商量由你，不睬你由他們，還不是吃一輩子的虧？現在作夢作醒了，沒有什麼商量！」

「那末怎樣？」她完全茫然。

「他們幹的那些誰不曉得。為什麼軍費就有錢墊付？為什麼局長就有錢造洋式房子？為什麼委員們就有錢吃花酒，打馬將？——你明白了麼？總之一句話，實際上這地方大可以不欠薪，不打折扣；所以弄到這地步，都是他們的荒唐。還商量什麼；只有教員一齊聯合起來，去同他們算帳！」

她想像不清楚這個辦法就是一條生路，彷彿覺得這裏頭總有點不妥當，直望着他問說，「誰這樣想起的？」

「是我，我這樣想起的。」他堅定地承認。

「將就些，不要出什麼主張吧！」她相信這樣會弄掉現在的位置，雖然是個欠薪而且將要打折扣的位置，究竟比無薪可欠無折可打好一點，所以用母親諄囑兒子似的調子說。

「為什麼？」他準對她的眸子看，似乎要看透她的心。

「聽我說的為是；我不相信這樣會有好處。」她把底裏的意思掩藏着。

「怎樣沒有好處？算盤是死的；教育費該有多少，歷年用了多少，到現在該不該欠薪打折扣，他們能偷撥一粒珠麼？」

「為什麼向來沒有人同他們算過？」

「因為怕。誰到一個位置不容易，怕把牠失掉了。」

「你倒不怕麼？」

「我原說要許多人聯合起來；單單一個人出來同他們對抗，自然吃他們的虧。你要知道，聯合起來是我們的法寶。」

「他們不睬你們的法寶呢？」

「那末我們全體辭職！」他激昂地說，似乎她就是他正要對抗的人。

這一句正回印到她藏在心底裏的憂慮，她想今後的命運，總得上

這條路吧！倏地轉念又想到僅賸的兩塊光洋幾十個銅子；一縷心酸，幾滴淚珠搶着掉下來了；頭腦裏更見得昏昏。閉了閉眼嚥了口唾沫淒然說，「總之我不贊成你這樣做。」

「你懂得什麽！」他瞪着眼，有點發怒。

「我不懂麽？凡事謹慎小心爲妙。」

「還要多說！有我在這裏就是了。你看什麽時候了，煮的粥呢？」他簡直大聲呵斥了，對於她的絮聒鄙夷得像一滴汚泥，又細微，又討厭。

她傷心極了，眼淚續續下滴，怨恨他全不了解她的衷腸，明明爲着他，卻得到這樣的酬報；那末就是景況萬一好一點，又有什麽意思。可是一想到他就要上學校去，便站起來陰影似地移向後屋去。

他用餘怒未消的目光望着她蓬鬆髮髻青灰破綢襖的背影，幾年來她種種的苦辛立刻涌現於腦際，禁不住閉着眼，皺緊眉頭「唉！」

二

教職員聯合會是去年就成立的。所有的成績是一份油印的章程，宗旨項下當然是「研究教育，聯絡感情」一些話；一本開成立大會時的簽名簿，龍蛇飛舞的墨筆字同蠅頭小楷的鉛筆字都有；一本記事錄，記着那天票選出來的職員的名字。

郭先生是會裏的幹事員。他跑去對會長說，眼前的事情與全體教職員有切身的關係，須得召集臨時全體大會，妥籌對付方法。那會長最怕的是開會，跛進會場就要打磕睡，可是這一次卻捻着髭鬚連連點頭說，「不錯，不錯，非開臨時全體大會不可。」

發出的通告句句打入教職員們的心坎：「爲自己的利益，爲教育的前途，必須大家團結，取一致的步調。所以召集這個臨時全體大會，會場在市立第三小學。」

第三小學在關帝廟內。大殿東側有一個廳，作爲教室；殿庭就是運動場。殿庭裏本來有兩棵杏樹，着花時就像兩大個錦繡球；因爲樹幹常常撞着學生的額角，致漲起胡桃大的塊，便都被齊根截去了。這一天是星期日，朝陽照在殿頂的瓦楞上，夜來的霜漸漸融化，浮起一層淡淡的煙。庭中還陰黯，有幾隻蜷縮的麻雀停在地上。這時候，已經有到會的人向殿東側探頭窺望了。

「今天開這個臨時會員大會，諸位都已知道是爲的經費的事情。」會長先生雖然極願意開這個會，卻並不能增進發言時的輕鬆暢快，說了一句，還得照例嚥一口唾沫。在他前面坐着七八十位同業；學生的坐椅太低了，使他們大都傴了背心，用手托着下頷，臂彎支在膝上。從玻璃窗外射進來的斜方形的陽光，歷亂地印在他們的頭上身上腿足上，大家感得溫溫地有點春意了。

會長先生說完了開會的意思，一手在髭鬚尖似捻着非捻着地等待大家開口。可是大家給他一個沈默；只聽得些零落的咳嗽聲。

「諸位以爲應該怎樣？」會長先生略微有點窘，尷尬着臉兒從左邊相到右邊，要相出一個能够提出意見的。

果然，一個頭髮已經花白但是還沒留鬚的瘦小的教員勇敢地站起來了。他用沙糙的聲音說「開會的意思，剛才會長已經說過了。但是郭先生是這個大會的原動議人，我們也得領教領教他的意見。」說罷，向兩旁都看了看，然後坐下。

大家正在躊躇怎麼對付會長先生的問語，聽這樣說，覺得這就最妥當，不由地拍起手掌來。

郭先生坐在最前的一排，抱着滿腔的熱忱，幾乎要握着一個個同業的手說，「爲學生，爲自己，我們眞誠而堅固地團結起來吧！」現在看見會長先生望着自己，不等他開口，就立到教臺前面眞摯地說：

「會長先生！諸位先生！我們當教員的往往會墮入一個騙局：這個騙局把我們捧得非常之高，結果卻使我們弄得非常之窘，騙子從中得了好處去，還要在旁邊暗暗地好笑。這是什麼？就是說教育是神聖的事業咯，教員清高，不同凡俗咯，那一套。這些話的骨子裏，簡直就是幹教育事業的無妨不吃飯；你如要計較吃飯的問題、生活的問題，那就是汚了神聖，失了清高！是一種事業是幹一種事業的人，那一項不清高？那一個不該看自己的事業是神聖？然而這只該自己想着，自己信守，決不能讓人家拿來當餌，自己卻作吞餌的魚。諸位，我們今後的道路第一要看破這是一個騙局！」

大家等不及他說完，熱烈地拍手了。

「既然看破這一個騙局，當然會明白爲自身的利益而說話並不是不神聖，不清高。——如其我們教出學生來，一點不像人，一點沒有用處，那才是我們下賤，我們卑鄙。但是我們也同其他的人一樣，生來就有生存的權利。爲什麼我們該特別犧牲？爲什麼我們的薪水該打折扣，維持不了生活？這有理由麼？這有理由麼？何況，實際上並不至於如此，而爲煙瘴氣的人物和事勢竟然弄到如此！」

一陣的拍手聲更其沈着了，一聲聲都代表各人涌到喉際的一語「痛快！」

郭先生頓了一頓，用感激的眼光望一個個對着自己的臉，繼續說，

「我們現在出來說話，也不是要壓倒了誰，只是擁護我們固有的權利。豈但我們的權利，也是擁護學生們固有的權利。不聽見明年或者要停辦學校麼？從我們信仰教育的人看來，停辦學校就是殺害學生的生命！

「我們出來說話，應該堅強我們的力量。融合各人的意思，結成個團體的意識，這是堅強不過的。如其各自分散，你就是滿腔悒悒，也終於滿腔悒悒而已。惟有團體的意識，到底必能貫徹，得以化各人的悒悒爲歡暢。教職員聯合會，不是我們的團體麼？兄弟要召集今天的會，就希望諸位各表意見，結成個團體的意識，來應付我們眼前生活上事業上的問題！」

郭先生在掌聲中歸了座。一堂的空氣早已緊張起來了；這究竟是大家切身的問題，不像討論教授法那樣地無聊。唼呢的語聲起於四處，調子是沈鬱的、迫切的。會長先生又從左邊相到右邊；雖然不覺得疲倦，

卻張大口腔打了個呵欠。

「我的意思，」剛才發言的那個花白頭髮的教員站起來說，「我們推舉四個代表去見局長無論如何，請他儘年內把欠薪發淸了；明年的方針，也請他好好地定一定，打折扣同關門都不是辦法！」他說得頗憤憤，坐下去時還鼓起發紅的兩頰。

「四個不够吧？我的意思是六個。」這聲音發於後排，並不見有人站起來。

「不要單講薪水的話，」一個高高的人挺立起來急促地說，「應該同他們算帳！爲什麼要欠薪了，爲什麼要打折扣了，教他們算給我們看，我們也同他們算一算！」

「好，算帳！」本來是含意未伸，現在有人說穿了，好些人就一齊喊出來。

「他們回說不用算，年年的預算決算都登報的，我們又怎樣呢？」說這話的帶着冷峻的口調，顯出他比別人來得精細。

「預算決算，誰相信！」好些人呵斥說。

「不相信，有什麼憑據去駁他們？」那個人冷然回問。

一堂爽然了，大家覺得手頭的確沒有現成的憑據。有些人連帶想起全縣的教育費不知究是多少，彷彿想問一問，卻有點不好意思，只得悶在肚裏。

「要什麼憑據！」高高的人又倏地站起來了，「誰不曉得他們從中弄的玄虛？什麼預算決算，相信他們的鬼畫符！」

大多數人聽說，又覺自己並不空虛，也就無所用其爽然；於是場中復呈憫閔的氣象。

郭先生開口了。「帳不是不能算；我們要把本縣的教育引上光明的大路，這一着尤其必要。但算帳必須有靠得住的材料，就是所謂憑據。從今天起，我們不妨做準備的工夫，完密地搜集材料。到材料充足時，然後正式提出去。現在可先依剛才這位的話，推出代表去見局長，傳達我們的必欲達到的期望：一、儘年內把欠薪發淸；二、好好地確定明年的方針。是教育，是全縣孩子們的教育，馬馬虎虎不當一回事是不成的！」

「那末，到底推幾個代表呢？」會長先生盡他主席的責任。

「我主張六個。」發於後排的聲音又來了，算是維持他的初意。

「兩個儘够了。這幾句話要用許多人扛了去麼？」

「哈，哈，哈！」

「諸位注意，推出代表這一個提案還沒有人附議呢。」這當然又是個冷靜的頭腦。

「哈，哈，哈！」

「我附議！」好些人哄然喊出來，同時騷亂地舉起手臂，像江上的船桅。

討論人數的結果，多數贊成兩個。推舉出來的，一個是那說話很急促的高高的人，大家覺得他最激烈，激烈就好；一個是會長先生，其意無

非會長是全會的代表會長去了，差不多全體都去。

「我們的後盾是什麼？」那「冷靜的頭腦」乘人不提防，徐徐站起來說，閉了閉眼。「換一句說，我們說是必欲達到的期望，他們卻同我們個不睬，我們又怎麼辦？」

這話語把大家鬆弛了的心情又拉緊了。

「我們一致罷教！」

大家沒有注意這是誰說的，只覺這辦法眞是堅強的後盾，一齊來不及地拍着手心。

「限他們一星期！一星期沒有好好的答復，一致罷教！」大家混在掌聲中呼喊。

郭先生心裏很感動，起來帶着微抖的聲音說，「今天我們有個團體的意識了！我們要用所有的力量來貫徹牠；決不讓牠漸漸消散，終於沒有。這是我們生活上事業上的生死關鍵，不是輕微的事。我們一定要貫徹這個團體的意識！」

「大家一致，一星期沒有答復，全體罷教呀！」這呼號是報答郭先生的。

於是會長先生宣告散會。全體的教職員鬨地站起來；桌椅被推動，一陣亂響。大家的臉給陽光晒得紅紅的；心裏尤覺活躍，彷彿前途掛着很好的希望。有幾個人竟至於想自己差不多是「革命黨」了。

三

「諸位先生的意思，兄弟沒有不尊重的。」局長答復兩位代表說，照例是又尊嚴又謙和的臉，眼光時時從眼鏡上邊溜出來。「從前兄弟也當過教員，教員的況味那有不曉得。再說到教育，教育不好好兒辦，中國還有希望麼？所以，諸位先生的意思，爽直說，就是兄弟的意思。」

那位高高的代表聽說，不由得坐來更偏一點；彷彿嫌自己的身軀太高了，只想教背心儘量地彎彎彎。再發表些意見吧？這似乎可以不必；因爲局長的意思就是教職員們的意思，那末「咱們一夥兒了。」會長先生是本來不預備擋頭陣的，現在看先鋒尙且不多開口，落得托着下巴靜聽。

「不過，」局長輕欬一聲，意思是重要的話來了。「當局的也有當局的難處。能够想法的地方，決不會不去想的。然而想盡了還是沒有辦法，這就不能一味地責備當局的了。是不是呢？是不是呢？」

兩位代表不自主地都點頭了。

「不過，」局長再來一個轉筆，「兄弟是當過教員的，對於教育又有極端的信念。現在還得從千困萬難中去尋一個好辦法，待有成功，當趕快報告諸位先生。」

「限你一星期！」那位高高的代表彷彿想這樣說，但立刻覺得這樣說太不文雅了，便換個腔調說，「希望在一星期內聽到局長成功的消息。」

「如其有成功的話，」局長笑了，這笑裏藏着好許多的恩惠，「今

天就今天，明天就明天，何必一星期？」

再有什麼話說呢？兩位代表就辭別了出來。

這地方教職員們叢集的所在是茶館，接洽一切在這裏，商量什麼在這裏，休憩、打磕睡在這裏，說笑話，約打馬將的賭伴在這裏：假如把教職員聯合會的會所定在茶館，那就不至於成立會之後只開一次會了。

兩位代表去見局長以後兩三天，茶館裏就有人同教職員們談論起這件事情來了。這些人無非是教育委員公正士紳之類，平時本來混在一塊的，彼此有什麼話不談呢？

「你們去見了局長了？」

「是的，我們推代表去見了局長了。這是我們全體的問題，教育前途的大關鍵，不得不嚴重地提出。而且，我們要他在一個星期內有個解決。」

「局長怎麼說？」

「他說總得從千困萬難中尋出一個辦法。」

「萬一一個星期過了，還是沒有解決呢？」

「那是早經決定的了；我們作堅決的表示，一致罷教！」

「好，這方法頂好，因為牠徹底。——不過……」

「不過什麼？」

「你們須得像工人罷工一樣組織糾察隊，有誰私下裏上課的就打，有誰敢接受教育局的新聘任的也打；這才顯出你們的力量，最後的勝利一定歸入你們手裏。」

「這是難辦到的。糾察這字面何等難聽；而且，怎麼能動手就打呢？」

「難辦到麼？那末你們的最後勝利在不可知之天了。哈哈！」

「未必吧？」

「不要太樂觀了。還是趁早去組織糾察隊的好。哈哈！」

教職員們雖然說「未必吧，」心裏卻不免有點兒動搖。自己的情況當然知道得最清楚的？四塊錢用一個本校畢業生，教他代了課，自己再去什麼局什麼處弄兼差，領乾脩；或者八塊錢僱一名師範畢業生，把一班的「國」「算」「手」「體」等等完全包給他，再也不用費心。外邊空着一雙手，想當「八塊錢的」「四塊錢的」的人正不知有多少呢。欠薪，打折扣，都不是他們的問題；他們只要有飯碗，那怕是破的。如其一致罷教，不剛好給他們一個頂好的機會麼？於是，抗爭完全失敗，徒然犧牲了自己。這那裏是聰明人幹的事

同時，好幾種地方報紙也特地為此事作起社評來，都不偏不倚地專為教育着想。舉個例，地方公報這樣說：

近聞教職員聯合會代表謁見教育局長，請於年內發清積欠；明年教費，亦望妥為籌畫。夫小學教員多寒畯之士，八口嗷嗷，亟待薪資以為贍養。當局者誠宜及早設法，全其利權，俾得乃心樂育，無復他顧。

惟風聞教職員方面早有擬議，果所請不遂，即同盟罷教以為

挾持此刑斷乎不可者。教育原屬神聖事業，爲三樂之一，從事於此者，不可不具犧牲之精神；且其滿足快慰，固非飽餐一頓所可倫比者也。苟以區區欠薪問題而相牽能教習神聖事業於度外，人其謂之何？竊爲吾縣小學教育界不取也。

這尤其使教職員們煩悶。明明是一個騙局，是一頂很高很高的帽子。但是記者這樣說了，讀者點頭贊同了，不就是非常普遍的輿論麽？

四天沒有回復，五天沒有回復，直到第七天的晚上，還是沒有回復。明天早上，教職員們都懷着異樣的心情到學校裏，好似畏怯的旅客臨到艱險的棧道走又不好，不走又不好，簡直無可奈何。

第一小學的先生沒精沒采地望着一場亂螞蟻似的學生，吩咐校役說，「你到二校去問一聲今天上課不上？」

校役跑到第二小學，兩位先生正在躊躇，低低地議論，說壞在當初不曾約定，用一種什麼方法作一致行動的信號。

「先生，你們今天上課麽？」校役毫不顧忌地問。

「今天放學了！」在近旁的學生聽說就喊起來。

「呣！」一位先生喝止說，「誰胡說！」於是回答一校的校役，當然只得說，「我們今天上課。」

「你們怎樣？」另一位先生想起了問。

「我們因爲沒定規所以來問的。」

校役回到一校，報告說二校是上課的。先生想失約不自我始，無論如何可以不負責任，便決意向校役說，「沒有什麽，你依照時刻搖鈴就是。」

三校的先生經過一校，一轉念便跨進門去，想探聽一點消息。但當望見奔馳叫喊的學生們時，彷彿覺得已經明白，再不用探聽什麽，於是死心塌地跑到關帝廟裏。

高級小學是裝有電話機的了。一面取下聽筒來問，「怎樣，你們今天？」

「我們從衆，」一面回答。「剛才派人出去打聽，各校還是照常地開門呢。」

「那個的話大概是作罷的了。」

「大概是作罷的了。哈哈！」

這一天，郭先生起得特早，踏着滿街的濃霜歷訪六七個學校。有幾校的先生還沒有到；遇見的幾位先生都呈冷冷的面孔說只怕有人乘機討好，獨個兒上課。

「不用問別人，只消問自己。是上星期一致通過的決議案，到底要不要實行呢？」郭先生的感情頗激動了。

答話卻仍是軟棉棉的。「實行固然頂好。有利益的事體，誰不願意幹？但是我們的力量薄弱呢，會不會像吃砒霜藥老虎，是我們應該考慮的。」

郭先生碰了一鼻頭的灰，心裏是說不出地感慨。已經望見了的前

途的光明，原來只是一撮虛幻的火燄；現在消散了，依然是漫空的漆黑！

到了學校，竟想向學生們宣告今天不教課了。「但是，獨個兒表示，誰覺着你的厲害呢？沒有意義的事情做牠也是傻。」

當他捧着一疊算草簿進教室上第一課時，看見一個個凍紅的小臉上一對對的眼光射準自己，不禁咀咒似地想，「討厭的東西！」但是，一縷內媿立刻直透心頭，便垂下眼皮默禱，「請你們寬恕，這是我待你們不好的僅有的一次！」

四

學期終了，一切事情都安然過去，雖然教職員們想望的完全沒有消息。

但是，郭先生已經接到免職的通知了。為的什麼，並沒有敍明白。他自己總該知道吧。

於是，有不少的心在私下裏慶幸，沒有眞個做出來，到底佔便宜；不然，把本來破了的再摔一下，那就粉碎了。

這是這學期末了一課。郭先生給孩子們溫理教完了的課本，也完畢了；淒然的感覺漸漸上涌，終於激動地說，「告訴你們一句話，你們料不到的一句話，下學期我不是你們的先生了！為什麼呢？你們一定要這樣問。唉，你們只曉得在學校裏玩，在家裏玩，抽出時間來做一點功課，那裏懂得世間各色各樣的事情。如果曲曲折折地告訴你們，徒然教你們心裏糊塗，遠不如不說的好。總之，下學期我不是你們的先生了！但決不是心願離開你們的！」

「下學期誰來教我們呢？」冬日的下午，教室裏已漫着昏暗，在那最暗的屋角一個孩子悄然問。

「自然是一位新先生，我不知道是誰，所以不能告訴你們。」

「我們跟着你先生去，你還是教我們，好不好？」另一個孩子含着離愁的眼光說。

「那不好；并且，我暫時也不作先生呢。」郭先生嘴裏這樣說，心裏是莫名地難過。自念入世以來，願意贈與自己的心力的是這班孩子，相與得最坦白而沒有隔閡的也是這班孩子，現在卻被迫地離開他們了！

「作先生的沒有不愛學生的。你們的新先生一定會歡喜你們，保護你們，同我一模一樣。你們準備一顆很好很好的心歡迎新先生罷！」郭先生又想到孩子們的前途，這樣懇摯地說。

教室裏十分寂靜，好似所有的脈搏同氣息都凝止了。一對對的眼光集注在郭先生的身上，彷彿嫌平日還沒有看得仔細，看得足够。

「新先生雖好，你不要去不更好麼？」這一句帶着眞誠地埋怨的口氣，破了一堂的沈寂。

「這沒有法子！」郭先生的聲音帶顫而且有點沙啞了。「現在我們要散學了。給你們說，這人教那人教都不成問題，最要緊的是你們自己努力，自己要好！我希望明年你們進步更多，大家成個更好的學生！」

他不能再多說，連忙點頭招呼，因為滾出來的淚珠快要給學生看見了。

學生懶懶地散出去，好似腿上繫着鉛條。郭先生在一個個的背影上都着力看認，就把逐個的性格、癖好、學力等等重又溫理一過。

末了是寂然，死樣的寂然。

「完了！」郭先生覺得現在眞成兩手空空了，沒有憑藉，沒有歸宿，什麼都沒有！他頹然走下教臺，不自主地回頭去看。「呵，我的舞臺，幾年來在這裏演嘔心瀝血的戲，現在被擯下來了！」轉頭來看見呆板的幾排空桌椅。「呵，看慣了的紅潤的黃瘦的乾淨的齷齪的面孔，再沒有福分在這裏一齊看見了！」牆上一列畫幅，是今年秋間帶着學生到野地游散，誘導他們自由寫生的成績。「這種樂趣，怕夢裏也不會再得的了！」

他理清自己的書物，帶着，一溜烟跑出了校門。西風吹得很緊，行人都呈蕭瑟之態。暮色已十分下沈，似乎把他的心也壓得非常沈重，兩腳機械般移動，心裏只是迷惘地想：

「回去，回去怎麼呢？還不是看她的流淚的臉！還不是聽她的怨恨的話！不應該不聽她咯，到底誰的話對咯，總是這幾句。倒楣的事實自會證實她的話，那有什麼法子！她又說衣服沒有幾件好當咯，只賸幾個銅元幾個銅元咯，眞討厭！不曉得人爲什麼一定要吃飯！」

心思像一縷游絲般漾了開去，「假若沒有她，也就沒有家，豈不自由自在。」肩擔行李頭戴樓笠悠然來往的行腳僧的印象浮現於腦際了。但立刻感覺自己太自私了。「她怎能不怨呢？她嫁了過來，簡直是嫁給了愁苦；一切的辛苦，一切的焦心，都有她的分，獨沒有片刻的安適。難道還不讓她暢快地怨幾句麼！」

「還是這班同業實在豈有此理，」憤恨便移了個方向。「他們沒有識見，沒有膽量，只曉得飯碗！飯碗！飯碗！飯碗就是他們的終生唯一的目的！飯碗也得弄得牢固一點，穩妥一點；但他們不想！飯碗以外還得好好地做事業；但他們更不想！說什麼教育，教育，一切的希望都繫於教育！把教育託給這些東西，不是築屋在沙灘上麼！」他連平日的根本信念也動搖了，深覺當初以爲唯這一條路是值得走的，其實只是浮泛的認識；這一條路的荊棘充塞，並不亞於其他的路。於是不但兩手空空，心頭也空空了。空空的心感到的一種況味，說是悲哀並不像，說是痛苦也未爲確切，總之，只望立刻消毀了這個心才好；但怎能得便消毀了呢？

「錚錚！」是鐵鋪裏發出來的聲音。郭先生不經意地看過去，在墨黑的小工場裏，三個鐵匠臉上身上耀着鮮紅的光；鐵椎急速地起落，有力而自然；爐子裏的火燄一瓣瓣地掀動，像一朶風翻的大蓮花：這幅引人的活的圖畫，似乎是向來不曾見過的。

「呵，他們是神聖！要買釘的，要買鏈的，自然跑來求他們；而他們絕不求人家。他們只須運用自己的精力，製成有用的東西，就什麼問題都解決了。」

「怎麼能跟得上他們呢？」他收了欣羨的眼光回向內面想，只覺異樣地悵惘，僅有的是個空空的心，配跟誰！

不知又走了多少步，身體突地給別人一擠，才轉過頭去。在電燈桿上貼一張告白，兩三個人湊着燈光在那裏看，也不知電燈什麼時候亮了的。看那告白文字，說的是新開織襪廠，招請勤謹女工，工資從優的話。

他心頭一動，不禁凝想，「她……」

十二月六日作畢　（留）

商務印書館發行

小說月報

十七卷十二號要目

插圖—歌德像(三色版)

寂寞　廬隱女士

死之勝利　朱湘

上帝保佑下的一員　章克標

兩個顛顫的搖動　王統照

殂落　王以仁

愛與愁　胡雲翼

老張的哲學(完)　老舍

奧德賽(四)　傅東華譯

文學大綱　鄭振鐸

第四十章　美國的文學

第四一章　十九世紀的中國文學

此外目繁不克備載

定價　月出一册角半　半年六册九角　全年一九八角

郵費　每册二分

小(十二)

科學雜誌

十一卷八期要目

『食物化學專號』

插圖(三幀)

中國食物之成分及其營養價值　竇維廉

中國北部之食物習慣　竇維廉

食品與疾病　伊博恩

蛋白質類之生理的價值　吳憲

食物之熱價　吳承洛

維他命之化學　王葆仁

護生素　余澤蘭

食物化學與人口　周厚樞

吾人對於營養問題應增興趣之故　朱文榮

雜俎　南昌爲江西之產米中心　福建政和之茶業　紫外光線可以毀壞在牛乳中之護生素甲　蠶參麵與麵包中之「刀兎殺命」

此外目繁不及備載

定價　月出一册二角半　半年一元五角　全年三元

郵費　每册二分

科(八)

農學雜誌

第三卷第四期要目

「農業推廣專刊」

農業推廣　徐正鏗

東南大學農科之稻麥推廣　顧復

東南大學農科之棉作推廣　胡竟良

改良推廣江浙皖蠶業之管見　沈聯芳

中等農業教育與農業推廣　湯謹餘

應用科學改進中國農業之原則及方法　馮銳

定價　全年八册　每册三角　專刊零售四角

郵費　每册二分半

農(四)

自然界

第一卷第九號要目

原子核　孫君立

中國產蚯蚓和歐洲產蚯蚓的區別　杜其垚

蟋蟀之精胞　尤其偉

昆蟲野外生活之觀察(續)　尤其偉

遺傳和人種改良　喬峯

中國小孩生產時的性率　慨士譯

貴州東南部鯉魚養殖法　楊汝南

藍之栽培法及靛之製造法　郭時敏

我國油類工業之調查(續)　劉向榮

人造樟腦　孟心如

上海常見的幾種洋花　喬峯

雜錄　常見的果樹　銀杏　物的發光　科學和健康　勛

此外目繁不克備載

定價　每册二角　不定期刊

郵費　外埠酌加

然(九)

商務印書館出版

新學制高級中學教科書

新學制高中普通科用

古白話文選

吳遁生 鄭次川編 二册一元二角

本書所選起自周漢自詩經文選和唐宋以來的白話詩文宋明先哲的白話文元以下的詞曲小說搜羅豐富饒有趣味

近人白話文選

吳遁生 鄭次川編 二册九角

本書採取最近的白話文分爲論說演講宣言批評序引書函記述小說短劇詩歌等類都是極其精當極有意味的著作

本國史	呂思勉	一册	一元	人生哲學	馮友蘭	一册	一元一
西洋史	陳衡哲	上下册	八角 一元	公民生物學	王守成	上下册	一元 七角
本國地理	張其昀	上册	一元二	地質礦物學	張資平	一册	二元半
政治概論	張慰慈	一册	八角	天文學	王華隆	一册	四角
社會學概論	瞿世英	一册	六角	代數學	何魯	一册	八角
社會問題	陶孟和	一册	八角	三角術	趙修乾	一册	八角
心理學	陸志韋	一册	八角	水彩風景畫	周玲蓀	一册	一元二
論理學	王振瑄	一册	四角	醫學常識	洪式閭 鮑鑑清	一册	八角

新學制高中商業科用

中國商業史	陳燦	一册	八角	國際商業政策	周佛海	一册	六角
商業地理	蘇繼廎	上下册	八角 一元	廣告心理學	吳應圖	一册	八角
商業算術	吳宗燾	二册	各六角	實用廣告學	蔣裕泉	一册	四角
商業簿記	楊端六	一册	九角	財政學	壽景偉	一册	八角
新式官廳簿記及會計	楊汝梅	一册	一元二	匯兌論	俞希稷	一册	九角
近世會計學	劉葆儒	一册	一元二	貨幣論	王效文	一册	八角
審計學	吳應圖	一册	一元	金融經濟概論	馬書田	一册	一元
會計學	吳應圖	一册	七角	銀行學	陳其鹿	一册	八角
統計學	陳其鹿	一册	一元	保險學	王效文	上下册	八角 八角
股份公司經濟論	周沆剛	一册	一元				

新學制高中工業科用

工廠設備	方漢城	一册	六角	實驗電報學	曾清鑑	一册	六角
工業簿記	陳家瓚	一册	五角	市政工程學	凌鴻勛	一册	八角
車牀木工	郭九梁	一册	二角	鐵路工程學	凌鴻勛	一册	八角
材料強弱學	俞守楨	一册	四角	汽車學	裴元鼎	一册	七角
陶瓷學	何應樞	一册	六角				

教育界消息



所謂「東方文化事業」之失敗與反抗

(一)總委員會之議案

東方文化事業

總委員會,於去年十二月二十日上午十時在東京上野帝國學士院內開第二次大會。[illegible]席者[illegible]為柯劭忞(江庸代表)、王樹枏、王式通(鄭貞文代表)、賈恩紱、江庸、鄭貞文、胡敦復、湯中、鄭華英九人。日本委員出席者為服部宇之吉、狩野直喜、大河內正敏、山崎直方、瀨川淺之進、大內暢三六人。來賓有汪榮寶公使、幣原外務大臣、岡田文部大臣等。由王樹枏為主席。開會後,王君因年老不能久立,請江庸代讀開會詞。次由來賓幣原、外務大臣、汪公使、岡田文部大臣等相繼演說。末由委員鄭貞文致答詞,並表示中國國民及中國委員對於此會之意見:(一)應於最近期內將庚款全部退還中國;(二)應將以庚款所舉辦之文化事業之全部,不論其在中國或日本,均歸本會辦理;(三)應增加研究費云云。十二時閉會。午後三時至五時開正式會議,議決下列各事:(一)於來年度之預算案內提出三萬元為準備費,其餘平分為北京及上海之事業費。(二)北京研究所及圖書館之關係事業,在北京委員會未成立以前,由總委員會辦理。上海研究所之關係事業,由上海委員會辦理。(一)總務委員任期一年,但得連任。以上為該會第一日開會情形。第二日雖值星期,該會仍全日開會,惟係預備性質,祇彼此交換意見,未議決何事。第三日即該會此次最後一日,是日新到日方委員入澤達吉一人。議決重要案件如下:(一)修改總委員會章程案。(二)建築設備費五百三十五萬元。提出三十五萬元為準備費,餘五百萬元平分於北京上海兩處。(一)通過總事務所預算案。(一)議定圖書購買費五十萬元。(一)圖書館籌備處組織大綱案。(一)推舉湯中為圖書館籌備處處長,並舉瀨川淺之進為籌備員。又議定圖書館籌備處經常費。(一)通過圖書館預算案。(一)議定圖書館規程。(一)議定北京研究所明年舉辦事項:1、編纂四庫全書補遺;2、調查編纂新字典方法;3、編纂十三經注疏索引。散會時,仍由江庸代表主席致謝辭。

(二)上海委員會之議案

東方文化事業上海委員分會,因設立上海自然科學研究所事,日委員七人暨外務省事務官四名,於去年十二月四日午後三時乘日郵船長崎丸抵滬。華方委員亦均齊集滬埠。自六日起至九日下午八時止,在禮查飯店開多次預備會議,在事務開聯會開二次正式會議。其詳情如下:

(一)中日委員姓名

中日委員均屬科學專家。原額為日方九人,我方十人。現計到我方委員九人如下:秉汾、胡敦復、嚴智鍾、李鴻釗、文元模、伍連德、鄭貞文、謝應瑞、余巖。缺席者為廣大教授朱家驊。日方委員,現到七人:山崎直方(理學博士)、林春雄(理學博士)、岸上謙吉(理學博士)、片山正夫(理學博士)、慶松勝左衛門(藥學博士)、(上均東大教授)新城新藏(理學博士)(京大教授)、大內暢三(普通科學)。隨同來之外務省事務官,則為木村惇、清水幸重、島崗春三郎、吉田梅二郎。

(二)上海委員會章程全文

(第一條)本委員會依民國十四年五月四日中國外交總長與日本駐華公使之換文照會,由中國政府選任十一名以內,日本政府選任十名以內之委員組織之。(第二條) 本委員會設委員長一人,由委員會就中國委員中選出之。(第三條)本委員會之職務如左:(一)籌備設立上海自然科學研究所。凡擬定上海自然科學研究所組織大綱,延聘上海自然科學研究所所長,審定上海自然科學研究所章程等事項,均屬之。(二)審核本委員會所屬各項預算決算,並報告於總委員會。凡制定本會預算,審定上海自然科學研究所預算,核定本會及上海自然科學研究所決算等事項,均屬之。(三)考議並處理關於上海自然科學研究所之其他重要事項。(四)受理總委員會之委辦事項。(第四條)本委員會接受總委員會所劃分於上海方面之庚款,依照預算,分撥使用。(第五條)本委員會為處理會務之便利,得設各項臨時委員會。(第六條)本委員會設事務所於上海。(第七條)本委員會每年開常會一次。但遇有必要情形,經中日兩國委員各過半數之提議,由委員長召集臨時會議。但得用文書徵求意見,以代開會。(第八條) 本委員會非中日兩國委員實際出席人數各三分之一以上,不得開議。(第九條) 本委員會之議事,以中日兩國委員雙方各過半數取決。但委員有不得已事故時,得委託他委員代表。(第十條)本委員會得設書記及事務員。(第十一條)本委員會章程有未盡事宜,得由常會修改之。

(三)自然科學研究所組織大綱

(第一條)上海自然科學研究所以研究自然科學之純粹學理為目的。(第二條)上海自然科學研究所應注重、增進中國人研究高深自然科學之能力,以謀中國自然科學之發達。(第三條)上海自然科學研究所分理學醫學兩部。理學部先設一、物理學科,二、化學科,三、生物學科,四、地質學科。先設醫學部一、病理學科,二、細菌學科,三、生藥學科。(第四條)上海自然科學研究所設所長一人,總理本所事務,由東方文化事業上海委員會延聘中國人充之。(第五條)理學部醫學部各科各設主任一人,研究員研究生各若干人。(第六條)各科主任由所長物色相當專門人員,提交上海委員會審查後,聘任之。各科研究員由各科主任推薦,請所長聘任之。(第七條)研究生以中國人為限,由上海自然科學研究所以考試方法選取之。(第八條)上海自然科學研究所設事務處,處理關於上海自然科學研究所會計、出版、購置等項事務。(第九條)上海自然科學研究所之各項章程,由所長會同各科主任擬訂,提交上海委員會審定之。(第十條)上

海自然科學研究所之預算，每年由所長會同各科主任編制，提交上海委員會於常會時審定之。（第十一條）上海自然科學研究所進行之計畫，每年由所長會同各科主任擬訂，提交上海委員會於常會時審定之。（第十二條）上海自然科學研究所一切進行事項，由所長每年報告上海委員會。（第十三條）上海自然科學研究所先就中國最需要之事項，從事研究，凡中國現有機關已着手研究者，不再重複研究。（第十四條）本組織大綱有未盡事宜，得由上海委員會於常會時修改之。

（四）議決案

（一）派遣中國自然科學專員赴各國考查及研究案。（1）十六、十七、十八三年內派七人至歐美研究，派十四人至日本研究。（2）派至歐美研究之經費，共四九、八〇〇元。派至日本研究之經費另定。（3）十九、二十兩年度，每年派七人至歐美研究，其經費每年各四九、八〇〇元。（4）派至歐美研究之經費，列入預算，由本委員會經費內支付。（5）派至日本研究之經費另籌。（6）派至歐美及日本之人選，由本委員會提出決定。（二）預備研究一般辦法案。（1）地點，務以在中國現有機關內研究為原則。（2）人選由委員會推定。（三）預備研究事項及其預算案。（1）漢藥研究。（2）重力及地磁氣測定。（3）揚子江魚類之生物學的研究。（4）關於地質學之研究（題未定）。（5）天產無機化合物之相律的研究。（6）中國產釀酵菌類及釀酵製品之研究。（7）中國流行病地方病調查研究。以上預算，十六年度，共計八七、〇〇〇元，十五年度準之。（四）臨時事務委員會案。在上海自然科學研究所未成立以前，設臨時事務委員會，處理研究所籌備期內本會所委辦之一切事務。「辦法」（1）臨時事務委員會以五人組織之，中國委員三人，日本委員二人。（2）臨時事務委員會推舉幹事二人，中日各一，以委員或委員外之相當人員充之。（五）上海委員會事務費案。十五年度，七、〇〇〇元，十六年度，二八、〇〇〇元。臨時事務委員會，根據以上總金額編製詳細預算，交委員長，用文書徵求全體委員意見決定之。（六）推定臨時事務委員會委員案。推定余巖、謝應瑞、鄭貞文、矢田七太郎、大內暢三，為臨時事務委員會委員。（七）經費之經理方法案。總委員會分配於本委員會之經費，依總委員會所定之經理方法經理之。其詳細辦法如左：（1）預算以銀元為本位編製。（2）為調節中日匯兌變動所生之損失，如有盈餘時，應作公積，以充資源。（3）下列各項之支出以日幣充之：（甲）日本委員之車馬費，但常駐中國者不在此例。（乙）委員來往於中日間旅費之半額。（丙）在日本購買之物品之款項及以用日幣為便利者。（4）充前項支出款項之一部分，為便利起見，得存於日本內地之銀行。

（三）中國委員之大失敗

東方文化事業上海分委員會，此次在滬會議，表面似中日兩方雖有爭執，卒得圓滿解決，實際則我國委員之主張完全失敗。我國人對主張（一）脫離日本外務省文化事業局。（二）中日委員均由中政府聘任。（三）一切文化事業機關之職員研究員，均由中國人擔任。乃日本方面用種種手腕，北京政府墮其術中，遂有中日文化協定之成立。中國委員鑒於國內教育學術團體之反對，極思亡羊補牢。又因文化協定所約束，不得已委曲求全，但求圖書館研究所能以中國利益為主體，其他皆不復爭論。故此次上海分委員會會議中，最後所爭執，僅為在研究所成立以前應先派研究生至東西洋研究抑先進行研究之問題。中國委員主張先派研究生，日本委員則主張先進行研究。彼此所以爭持如此之烈者，因現在日本每年撥作文化用途之庚款，除建設費外，尚餘八萬餘元。此款中委員擬用作培植研究人材，以備三年後研究所成立，可以入所擔任研究。而日本委員則以現在應即行研究，並已預定研究之問題，至研究之地點與人材，均成竹在胸，不欲中委員之過問。將來研究所成立，此項研究人材，先入為主，自將永遠為中國代庖文化事業學術研究。中委員則初提議年遣研究生十四人出洋，而日委員則僅允年遣二人。幾經辯論，中委員自願減至年遣七人，後日委員忽謂年遣七人亦可，但每人在外僅能留一年，以三年計，共為二十一人。此二十一人中，十四人須赴日本，餘七人可赴歐美。至經費則全部建設餘款太少，惟赴歐美者在此款內領取，赴日本者可另在庚款內加撥。中委員堅持，則謂不妨改為五年計劃，後二年之十四人可完全至歐美。中委員因見力爭無效，乃更退一步，承認此項辦法；惟要求現在進行之研究地點，須在中國；赴日本研究生之經費另由庚款撥付，由日委員負責。及五年計劃須錄入議事錄內，日委員又完全不肯承認。研究地點則謂無規定之必要，赴日研究生之經費，僅可相機交涉，不能正式負責，五年計劃則為時太遠，未便早定。至此，而中委員兩日之舌戰，完全失敗。中委員主張年遣七人，三年共二十一人；日委員則僅允年遣二人。現在所決定者，僅赴歐美之七人經費有着，每人且僅可留一年，以三年平均，仍為每年二人。是日委員幾經變化，仍不離其最初主張。照中日文化協定，一切議案應得全體委員同意，始為通過；此次日方竟不顧我方委員之反對，強制通過。中委員忍無可忍，退席後擬相率辭職，另謀補救。如日方終無覺悟，將追隨全國學術教育團體之後，以全力否認並制止此項計劃之實現。現在已登報辭職者，有秦汾、胡敦復兩委員。秦為教育部參事，實為委員中政府之代表，是此案雖北京政府且不能同意矣。聞其他委員亦將繼續表示，與國人一致力爭。但風聞少數委員為其個人前途關係，仍擬戀棧云。

（四）國內之熱烈的反抗

（一）中國科學社之宣言　自日本政府以應退還中國之庚子賠款，移作對支文化事業之用，中國學術教育團體曾一再宣言，要求日本政府以全部庚款無條件退還中國，由中國自辦文化事業。如此層不能辦到，最低限度，亦當由中日學術團體推選專門學者，組織中國文化事業理事會，籌劃決定，並保管此項賠款辦理文化事業之一切事務。「對支文化」之名，實固宜根本取消，代辦中國學術研究之嫌疑，尤應力求避免。世亂日亟，中日兩國，論地位則脣齒之邦，論親誼則同種同文，其應互相提攜，以共進於世界大同之域，不待智者知之，故吾人之為上述要求，實深感於中日親善之呼聲，絕不含有絲毫意氣於其間也。兩年以來，日本政府未嘗稍改善此項計劃之傾向，如改「對支

文化」之名為東方文化事業，及委員會由中日各半合組，另以中國人任委員長之類，假對吾人所要求，已有相當之容納。然考其實際，暮三朝四，仍是狙公故技，所謂中日學者合組之東方文化事業委員會，不過日本政府外務省中文化事業局之一附屬機關而已。關於文化事業之進行與經營，已經日本政府決定者，如最近即將實行之第一步計劃，委員會不得變更，而將來之第二步第三步計劃，委員會議決後，仍須經日本國會同意。中國委員之主張，在會議時既須得日本委員全體之同、，始能通過，通過之後，仍須取決於日本之國會。此有名無實之中國委員長，與貌似多數之中國委員，直中日親善幕中之裝飾品而已。最近因中國輿論之反對，第二屆東方文化事業總委員會，竟移至東京開會。其議案中之最可注意者，則北京圖書館之籌備員亦為中日各半。循此例·以推，則將來圖書館之職員，研究所之職員與研究員，均將中日各半，而就中日文化協定之內容與委員會會議之經過言，日本人員實為主體，中國人員之勢力至多不過屈員。夫日政府不肯退還庚款，必欲遷管理支配中國文化事業之局，猶可藉口中國政治不良，恐退款流入軍人政客之手。若辦理圖書館研究所與研究學術文化，亦須日本學者代庖，此其命意何在，吾人冥頑，誠百思而不得其解也。中國不幸，年來困於內亂，政治黑暗，民生憔悴，誠無庸諱言。然每年留學東西洋之學生，尚以數千計，學成歸國，可供辦理及研究學術事業之人才，至少亦在五萬數左右。科學幼稚，借材異地，以作先進之指導，尚吾人所願。若謂圖書館之職員，與研究所之職員與研究員，亦須半數以日人充之，則日政府尙非欲以東方文化事業機關為本國失業失學者之救濟所，即為有意侵略中國之文化學術事業，同人竊以日政府不取也。吾國委員有自由否決之權，而竟隨人俯仰，不加反對，此亦國人所不能諒解者也。今一切議決之文化事業，如圖書館研究所類，方在籌備之始。東方文化事業上海分委員會，方於日內在滬開會，及今力爭，以救前失，尙未為晚。同人謹綜合上述意見，為下列五項最低限度之簡明要求。（一）東方文化事業委員會，應脫離日本外務省文化事業局，為獨立純粹學術事業機關。其中日委員，兩國政府可以自由任免；惟委員會之議決案，須得中國政府（指眞能代表中國人民利益者）之同意（二）委員會所辦理之圖書館研究所及其他事業之職員與研究員，須由中國人擔任。惟各機關得聘東西洋之高深學者，為專門事業之指導員或顧問。

（三）為免除中委員自爭地位之嫌疑，及防止委員自兼職員，立法行政混淆之流弊，（如中華教育文化基金委員會）凡東方文化事業委員會之委員，均不得兼任委員會所辦事業機關之有俸給職員，俾得盡監督之責。以上三項，事理至簡，而影響於中國文化之前途則至大，所望國人及中委員努力圖之。年來各國競言退還庚款，實利未見，徒為教育界增無數爭端，為少許人添十餘養閒機關。以培植人材始，以消磨人材終，此豈主張退款與學者始料所及。願我全國學術教育團體之力，根本改造各國退款事業委員會，洗投骨於地之恥，收百年樹人之益，此則有賴於國人之捐棄私見通力合作者矣。

（二）中國科學社第二次之宣言　東方文化事業上海分委員會在滬開會之始，本社曾發表宣言，以三項最低限度之簡明要求，貢諸出席之中日委員。不幸此項宣言，竟未得日方委員之注意，所謂正式通過之議決案，完全為片面之主張。中委員力爭無效，憤憤散會。桑汾、胡敦復兩委員，且相率辭職抗議。吾國委員之繼起辭職力爭者，當必不乏其人。此誠東方文化之不幸，而亦吾國朝野所當共起力爭以圖挽救者也。本社所要求三事：（一）東方文化事業委員會應脫離日本外務省文化事業局。（二）委員會所辦事業機關之職員與研究員須由中國人擔任。（三）委員會委員不得兼任有俸給職員。均為完成日本政府以庚款為中國人民發展文化事業之善意設想。科學家以眞理為指歸，絕不至以提倡研究為名，行文化侵略之實。日委員既稱學者，當不異是。乃會議結果，竟與吾人之期望完全相左。委員會既無脫離日本外務省文化事業局之表示。研究所中除無實權之所長及無足重輕之研究生規定為中國人外，最重要之研究員，仍含混其辭，為日人代庖中國文化研究之根據委員，不許兼任職員，亦無明文之規定。對於我國委員要求多派研究員出洋研究之議案，以全力反對，必減至每年平均兩人之最低額，（理醫兩科各一人）同時議定在研究所未成立前，即日進行研究，地點則在日本各大學，研究員則日方已自由預定。指揮若定，吾人豈尙有容喙之地。尤可駭異者，則此次會議所定之研究題目，含義高深，亦非吾人所能了解。如「天然無機化學之相律研究」，實為吾國礦藏之探測；「揚子江之魚類研究」，實為吾國沿江水產之調查；菌類醱酵之研究，實為吾國釀酒及其他有機化學工業之探考。以上均吾國財富及經濟之命脈，日學者竟不分國界，必欲代為研究，其意何居，此尤吾人感激之餘，所深抱不安者也。此外如測地磁及地心電力及流行病諸研究題目，皆須旅行全國內地。以異國僑民欲獲得深入吾國腹地之自由，命意雖善，亦非獨立國家所能容許也。觀於最近在日本及上海東方文化事業會議之經過，及從前北京政府所定之中日文化協定，本社同人認為中日文化協定實為日政府文化侵略，經濟侵略並進之工具，吾人應即一致否認，並要求代表民意之政府，根本取消此項喪權辱國之協定，並制止根據此項協定一切事業之進行。桑榆未晚，奈豈無人，急起直追，挽已失之權，立文化之基，是在國人之努力。

（三）民黨上海市黨部之宣言　東方文化事業委員會乃為日本政府外部之附屬機關，以庚子賠款作對華文化侵略之用，國內各教育學　團體，已先後表示反對。今該委員會悍然不顧，竟將於滬上開成立會，力謀積極進行。該委員本根據於中日文化協定，而該協定則並非與代人民利益之國民政府簽訂，且為多數教育學術團體所反對，似無存在之價值。其中國方面之委員，又全屬於最腐敗之研究系。而該系之行動，已為國人所不滿；蓋以其勾結帝國主義，依附軍閥，把持各國退還庚款，盡用於反動教育之設施。吾人深信於此國民政府勢力向北發展之際，日本政府實有鄭重考慮之必要。如果日本政府未能遵重多數學術教育團體之主張，中止該委員會之進行，另循正當之途徑，則必致激起盛大之反日運動，似為中國日正謀提攜之障礙。本市黨部對於東方文化事業委員會，希望日本政府遵重中

國科學社全國各省教育聯合會中華教育改進社等多數教育學術團體之主張；否則，本市黨部當號召民衆與學術教育團體同進止焉。謹此宣言。

(四)學生聯合會之宣言　三年來甚囂塵上之日本對支文化事業，竟於日前用東方文化事業委員會之名義，開分會於上海矣。所謂東方文化事業委員會者何？蓋即日本外務省之附屬機關，以庚子賠款作對華文化侵略之用，又復假中日合作之美名，網致無聊之中國委員，爲其裝飾品。處心積慮，實較數十年來政治經濟之侵略爲特甚。此而可忍，孰不可忍。此種事件之發生，已引起國內多數團體之反對。中國一部分之委員，亦已自承錯誤，退出該會。是則東方文化委員會，在事實上已無存在之可能。本會敢代表上海同學，一致警告日政府，從速解除原有之侵略，以庚款無條件退還中國。不然，本會當與邦人士共起反對，務使日帝國主義之野心受正義之制裁而後已。謹此宣言。

魯蘇軍事當局合作中之黨禍

(一)山東　據去年十二月一日商報云：山東大學文科學生王毓坦，被戒嚴司令部捕去。其原因乃前日下午戒嚴司令部檢查員某在郵局發現由上海寄與山東大學文科學生王毓坦之信件，因對於學生信件特別注意，況又係從上海來者，當即拆視內中大意，前寄去款項若干，今據報告共費去若干，按之成數收支不符，究竟如何，務再詳開見覆等語。該檢查員當即持函報告戒嚴司令部，司令部人員細閱該函，雖非片面之辭，且有數項數目等等，均開列清楚，亦非謹遣者可比。經一度會議之後，決行舉辦。當用電話詢問該校有無王毓坦其人。該校接電話者莫明所以，答稱確有此人，現在校內。戒嚴司令部當即派兵多人，前往逮捕。校中學生當時均驚惶失措。時王毓坦正在校內，當被捕去。王於被捕後，當夜即由戒嚴司令部嚴行審問。被已承認宣傳赤化，並供出同志齊魯大學學生某與正誼中學學生某。戒嚴司令部亦曾派人至該兩校調查，但并未逮捕其人。此事發生後，大學校長王壽彭曾召集中等以上各校校長開一緊急會議，討論善後辦法。當夜決定翌日晉謁林省長，請示辦法，并懇毋使此案擴大。並議定各自約束校內學生，自愛自惜。王於二十六日下午率各校長到省署謁林，計有私立崇實女中校長孫翰章、省立一中校長顧奎禎、省立女職校長楊壽豐、山東大學管理股主任王德本、省立女中校長鄒寶東、省立一師校長李經紳、模範小校長曹學海、正誼中校長鞠承穎、私立濟南中校長王橋芳、私立甲商校主任王名信、省立職業校長陳汝銓、省立競進女小校長張步月、省立製錦小校長王崇興。首由王壽彭報告王毓坦被捕經過及各校情形，並請萬勿因此興獄。林答稱，張督辦蒞魯以來，對於學界甚爲重視，毫無隔閡，如籌備基金，視察學校發獎等事，可以證明。敝人對於學生，尤屬愛敬之至。因學生多年華方富，前途正遠，以私情言，人人有愛護之責，況現在國難未已，百廢待興，地方人材甚爲缺乏，爲培養人材計，亦宜對於學生加以愛護。故前此在郵局所發現可疑之信件，均令擱置不理，或予燒却。因由外方寄來之信乃片面的宣傳，譬如病自外侵，並非自內已壞也。假如宣傳赤化者，將印刷物寄與我一分，人豈謂我亦赤化乎？此可證宣傳物品之收受人未必即眞赤化也。民國二三年間，敝人隨宦在豫時，□嚴拿黨人，當閱有無辜被陷者，內容黑暗，慘酷已極。現在情形，又與彼時相彷，故敝人力主寬和，務免多殺。且江北與江南人之性情，大不相同。我山東人民，又馴擾穩重，不肯解動，故中國歷次戰亂，本省秩序，均得保全，縱境內發生戰事，亦屬軍閥與軍閥之爭，與人民無與。此次南方雖赤化之說風靡一時，而本省人民似不至受傳染如南方之迅速。故敝人始終主持寬和處理。無奈此次所發現王毓坦之信件，事跡已著，並非片面宣傳可比，爲維持地方治安計，不能坐視不究。其所供出之人，則決不牽連，對於此案，將以寬和之方法處理之。督辦聞悉此事後，亦謂王毓坦乃一十七八歲的小孩子，有何知識。按其罪宜處極刑，原其情似宜從寬。近日如無他項事故發生，可將王毓坦交其家庭管束，其餘供出之人，一概不究，了結此案。諸位可轉告學生，請君安心上課，不必自擾，余敢保障決不至牽連無辜也。但學生方面，亦宜自愛，護當時代，不可多管閒事，只將校內所授之功課完全了解，便已盡其學生之本分。若爲國作事，則須待諸畢業以後。此時好好讀書，便是盡本分，便是愛國也。至於學校職教員方面，對於學生亦宜切實諸減監視，不可疏忽。其眞不自愛而必欲爲無謂之犧牲者，則敝人亦無能爲力矣云云。各校長聞之，均表示感謝，遂興辭而出。各校學生聞知此訊，均已釋然，一時緊張之情形，頓形和緩矣。

(二)江蘇　據去年十二月十四日商報云：蘇城閶門外朱家莊中華體育專門學校校長柳伯英(成烈)，暨師科學生唐覺民，於十一月下午被軍警聯組偵查處逮捕。此案經審判股長汪友竹開庭訊問。據唐覺民供稱：年三十一歲，係浙江奉化縣人。初猶堅係名唐少岸，並非唐覺民，汪股長當以獲案之照片示唐，唐面目宛然，併自證書圖章等證物。唐乃承認本人原名少岸，於加入國民黨後，始改名覺民。惟現在之事，並非本人一人，且稱主謀者係校長柳伯英，又作居平橋之汪伯樂，亦係同謀之一。瀝辯柳伯英供稱唐覺民所供之事，本人並不知，實係唐覺民因被捕時，本人□明其爲唐覺民，所以含血噴人等語。訊畢，即令同押。十二日晚，李魏處長以據唐覺民所供之汪伯樂，與此案攸關，逐即派探前往逮捕。探士既至汪家，始悉汪伯樂以小肚上患外症，現在閶門外蘇民醫院醫治，住在該醫院六號病房，已有四十七日，其家屬亦同住該醫院。汪看護。探士等乃折至蘇民醫院，將汪伯樂查獲，以其病勢未愈，故未即拘去，即派警士一人，駐守該院，監視汪之行動，俟其病愈再行拘案，並悉醫院方面以汪伯樂每逢公共聚會場開會時，演說激烈，故早已注意其舉動。惟汪係蘇地教育界中人，平時尚無其他令官廳不滿之行動，故對於汪之注意亦漸和緩，不料此次亦被牽涉。今李處長已將上項情形呈報李道尹及上官旅長核奪。閶門馬路一帶各旅社，近日檢查頗嚴，蓋恐有與此案攸關之黨人匿跡其間之故。聞當逮捕柳唐二人時，當在唐、民之宿舍中搜出照片證書及關章三枚，二枚爲石質私章，一枚爲木質，約二寸方大小，上鐫中國國民黨蘇州市第□區第□分部字樣，並在柳伯英身上查出郵函一封，內係自四川萬縣寄致該校查清明之四十元之匯條一紙，故柳伯英之嫌

歷辦處黨民為輕。現此案蘇地官廳社會均極重視云。

但記者發稿時，鄭、汪、唐三人已由蘇州解送至南京司令部，以加入國民黨罪名，於十九日執行鎗斃矣。

革命軍勢力下之湘鄂贛教育

（一）湖南　自革命軍勢力入湘後，教育方面，情形日異，茲依據報章分載如下：

（一）長沙教職員之教費示威運動

長沙市教職員聯合會於去年十二月二日上午九時在教育會坪舉行會員大會。到者一百三十九校，計二千餘人，即鳴砲奏樂開會。先向國旗黨旗會旗及總理遺像行三鞠躬禮，恭讀遺囑畢。主席辛惠迪報告開會意思，略云：欲求中國民族之解放，我們被稱為智識階級的，應當時代之前驅，民衆的先導，須特別努力領導民衆作革命之先鋒。在過去革命中，我們無堅強的組織，只有一部分同志參加革命，其力量很薄。茲要發展勢力，鞏固我們的組織，必須團結堅固，是以從新成立教聯會，實行革命化教育，擁護本身利益。次代表大會秘書長周勺泉報告大會經過情形。乃公推熊夢飛、周勺泉、王鳳喈、謝眞、張乘鑫、曾省齋、曾子源、梁應乾八人為請願代表。歡呼「實現教育革命化」「確定教育經費」「反對奴會教育」「反對買辦階級的教育」等口號。整隊出發，舉行遊街大示威運動，並向省政府請願。當由東門出發，至省政府署全體鵠立坪中，各代表則持請願書入內。約一時之久，未見外出，當又推廖錫瑞等前往催促。張代主席翼鵬避不見面，只派軍事廳副官長命龍像代為接見各代表。堅持不允，決要會張。各校教職員亦因等候過久，蜂入署內，大呼「打倒省政府張代主席」「打倒反動派張翼鵬」等口號。張無法可設，出而會晤各代表，述明來意，互相商議許久。張旋立於桌上，對衆云：諸君所請各條，適與各代表商議，結果於下：確定教育經費案內之財政統一、財政公開兩事，政府方面，現正極積籌畫進行，以遂整理財政之目的。至此後教費指定的款，所有預算，應須精確，亦在政府計畫之中。茲既經各位提出，當從速辦理。十月份教費全數發給，在一星期之內，萬難辦到，現決定兩星期內籌發。其餘取消省教育會及各縣教育會，與教育廳長應由教聯會推選政府委任，湖南大學校長制取消，改為委員制等事，關係至為重大，但既係公意決定，候交省務會議討論實行，非我個人所能答覆。衆認答覆雖不圓滿，然可謂大體成立，隨相偕出署。經府正街至總司令部散會。此次各教職員遊行街市，大呼口號，所有會旗校旗，均由各該教職員自行攜舉，無一丁人參加。即鳴號擊鼓，亦由其自任。至其秩序，異常整齊，路途之中，無一退出者。此項運動，實為破天荒之第一次云。

（二）長沙教會學校風潮之洶湧

湘省自革命軍入湘後，對於教育方面，極力提倡革命化，即所謂黨化教育是也。各校教職員，俱須黨員充當。每一學校須設一區分黨部。如校長非黨員，校內無區分黨部者，即目為反動派。在公立各校，即由政府一紙命令將其撤換，不生若何問題。私立各校，非政府權力所能干涉者，即由學生聯合會、省黨部、市黨部三機關為大本營，運動私立各校學生，藉改良校務為由，紛起罷課，驅逐反動校長。以故近兩月以來，學潮迭起，無有寧息。如幼幼學校校長蔣寶三、衡粹女校校長黃國屏俱被驅出。含光偉等校校長亦因此走避。校內改組委員制，由教職員與學生雙方面推出同數委員，組織校務委員會辦理。故長沙方面私立學校，已羣趨於革命化。且由小學以至大學，各校教職員中之國家主義派醒獅派，俱已驅逐罄盡，成為清一色之革命派矣。省市黨部與學聯會，因私校改革運動漸告一段落，遂繼續進行改革教會學校。查湘省教會學校，極為發達。美人所辦之雅禮大學，且為全國著名學校。凡屬教會學校，無有不讀聖經、做禮拜與禱告者。七權操諸教會，改革殊非易易。學聯會因欲謀教會學校之改革，非教會學生自動改革不可。在兩星期以前，學聯會曾在省教會幻燈場開一次大規模歡迎教會學生大會，請革命領袖李維漢、田波揚等演講，灌輸以革命思想，使其了解後，復一面派人運動各教會學校學生會，起謀改良校務運動。於是教會學校風潮起矣。首先發動者，為長老會所辦成智中學與小學，向學校提出條件，要求不讀聖經，改授三民主義，改聘國民黨員為教授，學校財政公開，取消做禮拜與禱告，學生參加校務會議，有表決權，學校須依國民政府所頒章程組織，并向政府立案，校內一切設置，須與學生會同意等項。限二十四小時答復。學校未予承諾，學生遂即罷課。而美人雅禮會所辦之雅禮中學部，又相繼而起。所提條件，較成智更多。除成智條件之外，尚有驅逐西教員克賽與為西人當走狗壓迫學生之基督教徒管理雷強、副管理寶鼎等。學校當局，概行拒却。學生會遂議決於四日罷課。而聖公會所辦之雅各中學與小學，又於七日繼起罷課，并要將教職員綑縛遊街。該校校長張海松（即聖公會長）等已聞風遠避，該校遂呈無政府狀態。雅禮中學學生會乃推代表劉忠鑫等乘此聯絡長沙全體教會學生，一致舉行大罷課，剷除外人文化侵略勢力，收回教會學校主權，實行革命化教育。於是聖公會所辦之三一女校，亦於八日罷課。雅禮大學部藉援助雅禮中學部為名，亦於八日罷課，並組織「雅禮大學援助中學罷課委員會」，與中學一致行動。雅禮學校工役人等，曾組織有「洋務工會第二分會」，受總工會指揮。總工會昨已命令該工會遇必要時，須一律罷工，援助學生，不與外人工作。現雅禮學校內之西教職員，俱已遷出。此外聖經學校與福湘女校，已經學生聯合會派人組織，日內亦必罷課。其尚未轉入漩渦之遵道女學、信義女學、青年中校等三處，主辦西人為迎合潮流起見，已自動改授三民主義，冀圖避免風潮。惟此次國民黨改革教會學校之目的，不僅在授三民而已，係要貫徹黨化教育，收回教育主權操之學生會之手。故此三校亦必難避此項風潮。學聯會現擬召集各教會學生代表，組織「改良教會學校校務委員會」，主持一切進行。而在外國人方面，則謂學可解散，不肯接受取消禮拜不讀聖經等條件。是此項風潮，尚不知如何下臺也。（十二月九日）

（三）湖南改進女子教育之請願

湖南全省學生聯合會因鑒女學生之痛苦及所受之黑暗教育，現應即剷除，對於女子教育，亦宜改進，前曾於去年十二月三日召集長沙市各女校代表會議，決提出六條，定於六日下午一時，召集各女校全體學生，向省政府及教育廳請願，並藉以對各反

勸學校當局示威。各女校即於六日下午一時,陸續到教育會坪集合,每人手持一小旗,上書標語口號,如改進女子教育、反對賢妻良母教育、男女教育平均發展、取消各學校一切束縛女生辦法。到會者,有昭[illegible]、道德、[illegible]範平校、女子電話傳習所、養能、幼幼、崇實、一女師附小、衡粹、民本、周南、長女師、遵本、尙德等三十餘校,人數約六七千人。首由學聯會執委劉國富報告請願意義及示威宗旨,並將請願條件逐條付表決。每讀一條畢,即鼓掌表示贊成,掌聲震動天地。通過請願條件後,即依到會先後秩序出發,首豎白布橫旗一面,上書湖南改進女子教育大請願十一大字,次係湖南全省學生聯合會會旗,再次則各校隊伍。沿途高呼口號,行人均甚注意。自教育會坪東門出發,經又一村,至省政府,當由推定之請願代表黃厚純、任培伯、陳世英、任淑純、常振璠、與省學聯代表陳頌雲、余純綱、蕭先珈入內遞送請願書。當由張代主席接見,隨即出外答覆。謂各位請願書我現已收到,所要求的條件,是很好的。現在革命政府下的國民,是不分男女的。本黨的政綱上,也是載了政治上、經濟上、教育上,都是要男女平等。以前的教育,是特殊勢力的教育,是舊社會的教育,不適用於現在,必定要改造。先前女同志求學的地方很少,現在當然要添設女校。不過我們湖南雖然是快到訓政時期,但是鄂方戰事未息,和本省土匪很猖獗,軍費支出也不能再行減少,所以開辦女子中學一條,現時恐做不到。以後軍事告終了,政府當竭力發展女子教育就是。羣衆認爲答覆不圓滿,要求逐條答覆。於是張主席再答覆第一項開辦女中校,現在因經濟上的關係,一時難於實行。第二項各男校一律開放女禁,這是可以由教廳辦理。第三項增加女學教育經費,這一條,也因經濟困難,一時不能實行,以後軍事告終,不獨女學經費增加,即男校經費也必增加。第四項通令各縣多辦女子高小校及職業學校,現在可以做到。第五項改良女校課程及設施,這條政府久有此意,正在物色人才,組織委員會,修改以前不良課程,但非短時間所能做到。第六項取消各女校一切束縛女生辦法,此條不成問題,我個人素來是主張取消的,這點可以做到。羣衆仍認爲不圓滿,大呼請省政府注重女子教育及各種請求條件,即穿過轅門、小東街、接貴街、太平街、上黎家坡至教育廳。黃廳長即出答釋,謂各項條件俱爲正當要求,在我個人是極表同情。第四項教育廳馬上可以下令各縣照辦。其餘各項或因經濟,或因手續上的關係,必須經省務會議通過,方能執行。今天各位所要求的,俱屬正當,革命的政府,是定使各位滿意。我在省務會議定將今天各位的意思轉達。羣衆以黃廳長答覆不完滿,最後請求在省務會議提議通過,並望以後多注女子教育。乃出教育廳,經南正街、蘇家巷、石橋、東牌樓、東長街、水風井,回教育會坪而散。

(二)湖北　據申報去年十二月十二日湖北通訊云:革命軍攻克武漢後,對於湖北教育,原有根本改革之計劃。在前時湖北教育幾[illegible]半爲兩湖經心派所把持,對於一般頭腦稍新之教職員及學生,多加以赤化過激之頭銜,排擠壓迫,不遺餘力。故自革軍到鄂後,新派勢力大張,旗幟又極顯明,舊派教職員已絕無活躍之可能。顧因鄂省教育經費,僅發至五月,而各校辦事仍至九月,積欠薪費,已屬不少;加以校長會計爲維持學校故,並有私人墊借情事。因於月前以教職員聯合會名義呈請政務委員會,補發欠薪。經該會議決,批令應由逆政府負責。一般教職員以當局沒收逆產,至千餘萬,而不履行逆政府之債務,頗覺不平。於是二次請願,仍以逆產補發欠薪爲請,且詞多憤激,並謂將總司令之革命,乃革軍閥之命,非革教育之命。政委會仍批斥不理。同時學生聯合會發表宣言,對於反動教職員,大加攻擊,且呈請政府封閉教職員聯合會,通緝反動教職員。但其事擱置多日,政府僱派軍警,分駐教職員聯合會內,不許其開會,通緝命令雖擬就而未下。近聞有少數教職員,一面在總部呈訴,一面積極活動,大有捲土重來,復握教育大權之形勢,遂以斷然手段,下令通緝。列名其中者,計有陳時、嚴士佳、藍芝濃、向心葵、盧立鑄、孫春海、丁守謙、宋伯衍、劉強生、鍾爾南、呂友璋、仁益昶、李燦齊、何齊恒、張承嘉、毛式玉、王連翹、梅正元、陳子瀞、叟明如、居勵今、尹幹藩、劉鳳章、王鍼闕、李步青、毛家琪、江紹華、郭憲章、解達三、林卓然、周起鳳、楊子俊、陳斌、周煒等三十四人。其中有久任校長者,有任校監而不滿於學生者,有與國家主義派接近者。惟江紹華則爲女子,曾任女師校長數月,今皆聞風遠颺矣。

(三)江西　據新聞報去年十一月二十六日南昌通訊云:贛省教育界自軍事發生後,完全停頓者,業經三月。刻革命軍勝利,贛境肅清;省會各中小學校職教員方擬積極恢復上課;即外屬省立各中等以上學校亦紛紛來省領取經費,以備與省會各學校同時進行;且學生之避亂回鄉者,亦皆繼續回校報到。各界人士,方以爲兹輪久頓之教壇,不日當可恢復原狀;乃不料政務委員會教育科長謝式南,竟在政務會議席上提出議案,主張全省中等以上學校均須從新改組,俾免有與革命化之教育不合之弊。經政務會議之通過,遂一面準備派員接收各學校,一面發出令各學校停課訓令云:「爲令遵事,案准本會議決,對於省立中等以上學校目下處理方法,計分三條:(一)凡未復課之學校,暫不開學。(二)凡未經停課或已停而復課之學校,均准於十二月十日一律放假。(三)各校積欠薪公各費,無論多寡,一律補給一月。其未停課或已停而復課之學校,另給薪公費一月。准此,合亟令仰該校長遵照辦理,此令。」各學校事前聞訊,全體職教員甚爲憤激,首由中等以上學校職教員聯合會於二十四日開緊急會議,推代表柳藩國、彭先荃、蔡濬芳、桂汝丹等,至政務委員會,謁見主任姜濟寰,請其愼重發令。姜濟寰當囑各代表提出意見書,以備參考。復不料次日意見書方呈至政務委員會,而訓令即經發出。於是全體教員復於二十五日開全體大會,並集合羣衆向政務委員會及臨時政治委員會及總司令部三處請願。羣情憤激,頗多攻擊謝式南。幸當時姜濟寰及蔣總司令代表姚副官,對職教員表示,均允收回成命,並言蔣總司令已條諭政務委員會將原案撤消。職教員歡呼而散。

職教員方面請願之風潮平息後,復擬組織全省職教員聯合會,以鞏固教育界之團體。同時國民黨重要份子王恒、(號吉占、江西瑞昌人,現充革命軍第六軍總書長,係江西財政委員會委員,)亦著有「教育是停頓不得的」之論文一大篇,登諸南昌和平報,以爲教育界說公道話。詎料國民黨省黨部,以教職員此種舉動,係對政務委員會

搗蛋,疑為反革命派所主使,遂由執行委員會提議,力維政務委員會訓令,咸認王恆及教育界中之黨員熊育錫等,為違反紀律,施以嚴切之警告。蔣介石亦表同情於省黨部,於是教育界中人之列名黨籍者,皆不敢反動;而王恆亦登載啟事,聲明從此不作論文,且力辭財政委員職務,以表示消極。即職教員日前所議決之組織全省職教員聯合會一案,亦未再開會進行云。

北京中小學教職員之部落式的爭鬪

據去年十二月六日新聞報北京特約通信云:京師公立中小學教職員向有京派保派之分。小學方面本有三種團體之組織,小學校務討論會為京派,小學校長聯席會議小學教員協會為保派。此次教部撤換之學務局長焦瑩,聞即係保派人物。中小學因索薪而罷課,學務局長焦瑩始終未籌救濟辦法,任可澄對之甚表不滿。適某方力薦劉濬清能勝此任,任遂下令撤換焦瑩,另委劉濬清接充學務局長。此令發表後,保派中小學教職員力極反對,連日開會,請願,認教部此舉殊屬失當,任可澄以一辭職待准之人,忽發此項部令,更為情理所不許。但京派對此則頗快意。聞任可澄之所以毅然出去者,亦因知有京派為其後盾故。劉濬清為京兆人,曾充善後會議代表、京兆教育科長、京兆中學校長、直隸省議會副議長,與任頗相識。且劉在京兆地方勢力頗大,故京派之擁劉,其勢力適與保派之反劉相等。保派連日籌商應付辦法,時而赴教部請願,強迫任可澄取消此項部令;時而包圍學務局,作阻劉之實際工作。其議決事項,不外乎(一)京師學務局長與地方教育至有關係,任免應如何慎重,任可澄以辭職待准之人,忍發此項部令,應認為無效。(二)教育是清高事業,不能混入政治漩渦;教部此舉,是納政治教育於一途,開空前未有之惡例;將來循環報復,為害甚烈。到會各校,暫不承認。京派教職員因保派反劉,遂亦連日開會,籌謀抵抗。其議決事項,不外乎(一)請政府查辦鼓動風潮之焦瑩,(二)歡迎教育部委派之劉局長,(三)請政府懲辦擾亂教育部學務局之暴徒,(四)任免局長為教育部特權,請政府保持威信,不達目的,決不甘休,其堅持到底之態度,適與京派相等。雙方再接再厲,互相攻擊,影響所達,乃及兒童。於是小學家長亦於四日下午三時在北長街教育會開聯合會議,議決上呈政府,請設法消弭此次風潮,以免妨害學生學業。同時並登報警告各校教員,速行開學,否則另籌對付方法。日下京保二派,態度仍極強堅,將見風潮日益擴大。新局長劉濬清自十一月三十日及十二月二日曾兩度到局視事後,至今又已四日,並不見再作第二次之問津。任可澄既不願收回成命,又無法銷弭此次風潮,不得已於十二月一日離赴西山避囂去矣。

雜訊

美國費城博覽會中中國教育品之獲獎

美國費城博覽會中,我國教育品極受歡迎。聞該會當局為審查教育展覽品事,邀請前巴拿馬博覽會教育審查長陶實博士擔任審查主任,費城本薛文義大學教授屋德博士、初等教育專家衛恩德博士、出版業技術家蘇季氏及中美文化協進社總幹事偉君等四人擔任審查委員。當經評定甲乙,中國教育展覽品得一百分,得特等金質榮譽獎章;日本教育展覽品得七十分,得銀質獎章。該項消息,教育改進社方面亦已得郭秉文電告,誠為我國教育在國際上之榮譽云。

中華教育改進社改進鄉村教育之計畫

中華教育改進社積極改進鄉村教育計畫書已擬定如下:

(一)在全國各部中心地點,創設省錢的平民的適合國情的鄉村幼稚園,以節省農婦之精力,而謀農民幼兒之幸福。(甲)經常費:南京附近鄉村幼稚園每年三○○元,武昌附近鄉村幼稚園每年三○○元,成都附近鄉村幼稚園每年三○○元,奉天附近鄉村幼稚園每年三○○元,廣州附近鄉村幼稚園每年四○○元,北京附近鄉村幼稚園每年四○○元,共計每年二○○○元。(乙)臨時費每處一次開辦費六○○元,共計一次三六○○元。(二)在南京附近鄉村創設試驗鄉村幼稚師範,訓練鄉村教師,以便推廣鄉村幼稚園。(甲)經常費每年四○○○元。(乙)臨時費一次三○○○元。(三)在全國各部中心地點,創設省錢的平民的適合國情的鄉村小學,使作改造鄉村生活之中心。(甲)經常費:南京附近鄉村小學每年六○○元,武昌附近鄉村小學每年六○○元,成都附近鄉村小學每年六○○元,奉天附近鄉村小學每年六○○元,廣州附近鄉村小學每年八○○元,北京附近鄉村小學每年八○○元,共計每年四○○○元。(乙)臨時費每處開辦費約一五○○元。共計一次九○○○元。(四)在南京附近鄉村創設試驗鄉村師範,培植有農夫身手科學頭腦及改造社會精神的教師,使作改造鄉村生活之領袖。(甲)經常費每年一○○○○元。(乙)臨時費一次一○○○元。(五)補助各省及特別區優良鄉村小學費每年五○○○元。(六)補助各部中心地點附近優良鄉村師範費,每年六○○○元。(七)設鄉村教育輔導員六人,輔助各省改造鄉村教育,每年六○○○元。(八)發刊鄉村教育叢訊,以溝通全國鄉村教育同志之學識經驗精神,每年二○○○元。(九)派遣專員赴國外考察鄉村教育,一次六○○○元。(十)購置圖書雜誌,以供同志研究,每年二○○○元。(十一)招待外國專家來華指導,每年一○○○○元。(十二)編輯鄉村學校用教材,每年二○○○元。(十三)調查國內鄉村教育狀況,以作改造鄉村教育之根據,每年二○○○元。(十四)本社鄉村教育行政費,每年五○○○元。(十五)優良鄉村教師求學補助費,每年一○○○○元。(十六)委託中國在各國留學生研究鄉村教育問題,每年四○○○元。(十七)在大學教育科或師範大學設立鄉村教育教席六位,共計每年一八○○○元。(十八)預備費每年二○○○元。(十九)與農科大學聯絡委託本社特約學校,為本村傳佈科學農林之中心,欵項由該大學擔任。(二十)與本國銀行聯絡委託本社特約學校,為本村經理農民借貸之中心,欵項由該銀行擔任。(二十一)與醫生及

公共衛生機關聯絡，委託本社特約學校爲本村推行鄉村衛生之中心，款項由該機關擔任。(二十二)與道路工程機關聯絡，委託本社特約學校爲本村改良鄉村路政之中心，款項由該機關擔任。(二十三)與平民教育機關聯絡，委託本社特約學校爲本村推行平民教育之中心，款項由該機關擔任。(二十四)與職業教育機關聯絡，委託本社特約學校爲本村推行職業教育之中心，款項由該機關擔任。(二十五)與科學機關聯絡，委託本社特約學校爲傳佈通俗科學之中心，款項由該機關擔任。(二十六)在中華改造鄉村生活董事會指定地點改進鄉村小學，款項另籌。全部計畫預算總數，每年經常費九三〇〇〇元，一次臨時費三一六〇〇元。本計畫分別緩急輕重，定進行先後，擬於五年內使之完全實現。

上海學生聯合會之宣言與要求

(一)宣言　國亂頻仍，民罹萬劫。因連年不已之軍閥內戰，不但驅全國最大多數同胞於流亡轉徙、水深火熱之慘境，且因醉心爭戰，窮事斂征，浸至將來國民智文化所託命之教育基金搖動，形成全國教育界十九破產之現象。今者北方各省以至長江上游，已有無數之青年學生，受軍閥政治之影響而失學，固不待言。即素稱文化先進之上海，教育亦間接受瀕年內戰反動政治之波及，而呈動搖不安之況。本埠學校林立，各省青年秉父兄之使命，千里負笈於此者，數逾四萬。然一考此供給數萬青年求學需要之各學校內容，則教學管理，合乎近代教育精神者，固亦有之。然設備不週，且於創設之始，目的非在教育，而在滿足一二創辦人之個人企圖，以求達到其某種目的者，實居多數。是以上海之學校雖多，而上海教育並不能滿足多數學生之實際要求。且少數之學校當局，往往受反動政局之支配而干涉學生最正當之愛國行動，以致在本年春夏二季各校迭現發生學潮，結局終至軍警蒞校，如臨大敵。慘劇時出，聞者痛心。夫上海各校同學於千里外負笈來此，目的專在求學，今竟不能如願，反得種種意外之惡果，事之不平且不幸者，寧有逾此。本會爲上海數萬同學之聯合組織，責任專在爲全上海同學之切身利益奮鬪，茲本長時間考查上海教育現狀之所得，並根據本埠多數同學之公共意志，爰代表全上海同學利益提出上海學生之公共要求，唯聲明願持此要求以就正於上海教育界之人士，至希有識者本愛護教育之本旨與師生合作之精神，進而教之。同時尤盼我全上海之四萬同學，爲切身利益計，一致集中於此共同要求之下，合羣策羣力以爭赴之。謹此宣言。

(二)要求　(一)學生集會結社言論出版信仰自由。(二)學校當局須儘可能採納學生之建議及要求。(三)學生有參加愛國運動之自由。(四)學校開除學生須正式宣布理由。(五)注重平時積分制，酌量減免定期的機械考試、月考、週考。(六)學校當局不得干涉學生自治。(七)多數學生認爲不滿意之教員，學校須調換或阻止該教員對於該學科之授課。(八)學生所繳圖書費，須全數購置圖書。(九)學校須劃撥一部分經費，多購置國內外報章雜誌及新近出版之書籍。(十)男女求學機會均等，反對禁止男女同學。(十一)通信會客自由，反對檢查女學生來往信函及限制會客時間。(十二)學校當局不得干涉男女學生的婚姻自由。(十三)學校須儘可能範圍內減少學費宿費及雜費。(十四)學校須儘可能多設優待貧苦學生的學額。(十五)遠道學生如因家款未到，學校須允其先行入校上課，補繳學費。(十六)學生伙食由學生自辦；不能自辦者，學校須將其所繳納之伙食費全數包付火食，不得從中取利。(十七)學校須聘請良好校醫駐校，並減低其醫藥費。(十八)闢置或擴充學生養病室及運動場。(十九)購置或增加運動與娛樂器具。(二十)應實驗之課程，須盡量購置或增加實驗儀器。(二十一)學校須多聘請專任教員。(二十二)學校須多延請國內外名流學者公開演講(二十三)學生婚喪疾病請假之時間，學校不得以缺席論。(二十四)因事請假遲到之學生，學校不得科以罰金。(二十五)減免繳納保證金及畢業文憑費。(二十六)改良浴室便所，學校須特別注重公衆衛生。(二十七)解除例假限制學生外出之禁令。(二十八)教會學校當局不得強迫學生讀經或做禱告。

留日士官學校華學生之退學宣言

中華留日陸軍士官學校第十八期全體學生退學宣言云：敬啓者：同人等留日有年，瞬將畢業矣。迨前月終，旬因受學校當局無端淩辱，且傷及國家體面，迫不獲已，而有全體退學之舉。事變之後，日本各報章咸有記載；惟查其所傳，全非事實。國內各報所載，又皆根據日人所辦之東方及電通等通訊社之報告，其爲失實，更不待言。同人等現已歸國，謹將此次退學經過情形，詳告國人，以明真相。

日本陸軍士官學校，對於吾國留學生之待遇差別，固夫人而知之矣。平日稍關重要之學科，習皆祕不教授。上月二十日午前科目，照課程表中規定者，爲步兵炮實習。屆時該科教官今井中尉，藉故不肯教授，而欲臨時變更爲步鎗演習。當時同人等以爲步鎗演習，乃日常所從事者，今既不能學習步兵炮，則不如派代表面商今井教官，請其教授機關鎗演習。詎今井聞代表陳述意見後，便大肆謾罵。初則曰同人等不守校規，再則曰彼無教授中國人之義務。代表當謂此係一種請願，並非要挾，准否於聽尊命，先生何必盛怒？況目下中日兩國盛倡親善之說，我輩師生，胡可無故發生誤會等語。今井乃抗聲曰：支那人乃一忘恩負義之人種。中日即不親善，又將如何？余實不知有親善之必要也。爾輩須知現在爾輩所着之軍服，乃我國陸軍省可憐爾輩，方行賜給者。爾輩若着支那式之軍服，而往來於吾日本地方者，吾知必遭吾日人之毆辱也。言畢，擠代表於教員室外。同人等受此淩辱後，以士官學校乃日本軍事教育之基本機關，且其組織亦與普通學校迥異，身爲該校教官者，概屬優秀將校，今竟無故公然侮辱同人，且傷及國家體面。個人人格可犧牲，而國家體面不可不保存，故將上述顛末，面告該校中華留學生隊長？野木大尉，暨日本陸軍省及教育總監。乃皆持片面理由，不審曲直，且飭令弁罵中國人乃膺善意的教訓，更以不守校規之名義加諸國人，迫於本月三日全體停學。雖時

我國駐日公使館武官岳開先中將,聞訊出而向學校當局調停。當局謂同人非各寫悔過書不可。同人等以既未犯過,悔於何有?岳中將當謂爲維持學校體面計,即由彼以中國駐日公使館武官資格,代同人等具一悔過書。同人等諒其苦衷,敬謹維命;而學校當局嚴予拒絕。如是,岳中將亦以無術調停,置諸不問矣。同人等視此情形,無可再忍,遂全體簽名,向學校提出退學書,後被回國。此同人等此次退學之經過事實也。當同人等尚未退學以前,日本報紙間有紀載。其措詞對同人等,雖本其固有之偏狹的民族性,不無譏詞,然亦多表同情。如東京國民新聞,即其一也。迨同人等聲明退學離校之次日,東京各大小報紙,皆以同樣論調,詳紀此事,對同人等忽大異其度態。不曰同人係受張作霖之收買,即謂被吳佩孚所煽動。種種誣衊之詞,不一而足。在日本政府之意,以爲藉此謠言,足以掩人耳目,而敝其虐待吾國留學生及侮辱吾民族之罪惡,俾得仍揭其中日親善之假面具,而從事於侵略。明乎此,則日人在中國所辦之東方電通等通信社之消息,何自而來,思過半矣。同人等既已決計退學歸國,又不能不爲我國人鄭重告者。此次退學動機,全由該校當局公然罵我民族所致。民猶是也,國猶是也,決不容異族之無端淩辱。同人等分屬軍人,爲國死難,乃其天職,區區退學,離死尚遠,固毫無容於心也。至日人常所囂叫之中日親善等名詞,其用意別有所在;若言眞正親善,誠如今井中尉所謂認爲不必要也。此尤望吾國人民三致意焉。謹此宣言。中華留日陸軍士官學校第十八期同志會謹啓。中華民國十五年十二月十五日。

集美學校罷課風潮之前因後果

據去年十二月間申報廈門通信云:最近福建集美學校學生發生罷課風潮。此次風潮起因,以校長葉淵今夏取締學生加入政黨。於暑假時,函各生家長,附誓不加入任何政黨之誓願書,令學生塡具,於開學前兩星期寄來;否則,轉學他校。學校於距開學兩星期未接到誓願書時,以轉學證書寄學生。若未具誓願書而仍來校者,聲明決不收容。同時於暑假期中,令民黨學生羅立等四十餘人退學。其理由則以中學生在求基本學問時期,對社會尚無十分認識;且學識不足,尚無獨立的意志與判斷力;不應爲政治活動,致荒學業,陷於將來智力不健全之境域。政黨亦不應對此智力尚未健全之中學生加以宣傳。俟中學畢業後,始可聽各人自由趨擇。並以當時省當局取締民黨,惟因是危及學生安全。葉曾操以上理由發表宣言。民黨學生反抗甚力。結果,羅立等四十餘人卒離校,秋季回校學生多遵通知塡具誓願書。惟集美校學生民黨雖居少數,惟潛勢力頗大,具有左右學生意志能力,雖屈服一時,同仍進行其反抗工作也。同時廈門福建臨時省黨部亦反對葉之擯斥民黨甚力。葉倩人疏通,願離學校教員加入國民黨,惟堅持其學生不入政黨主張。省黨部審査教員資格不合,未允。現黨軍入閩,民黨勢力擴張,集美民黨學生活動亦驟形飛躍,自動組織國民黨集美學校區黨部。葉至是知勢不可遏,亦讓之。學生可入政黨問題至是已無形解決。關學生更組學校革新會,由教職員代表與學生會執行委員及區黨部執行員組織之,解決一切校務。用意在變更學校之組織,乃改正學校向來所取之方針。葉容納學生之建議而改校務革新會爲校務討論會,由校長各機關主任及各組長一人組織之,而取消學生對校務之表決權。學生不可,風潮遂起。時何應欽到漳,聞該校糾紛,電葉對陳嘉庚之興學極力推崇,而希望該校與民黨合作,並謂擬派政治部魯純仁爲本人代表,來校調解一切。葉覆電歡迎。十二月二日,魯到校,而學生與葉以意見衝突,在禮堂幾至用武,賴魯之排解而散。次日魯即函葉謝絕調停,以魯認學生之校務革新會之主張已讓步,而葉仍堅持,無調和之餘地也。自四日起,除農林、女師、小學、幼稚園四部外,中學、師範、商業、水產各科,以學校不容納學生意見爲詞,均宣言罷課,在未解決前不復上課。集美學生近二千,罷課者近四分三。學校當局無已,乃定十四日提前放假矣。學生罷課後,葉淵即赴新加坡與陳嘉庚商應付。全體教職員於八日發表宣言,略謂此次學生校長爭點,在校務革新會與校務討論會之權限問題。革新會章程「第四條,凡本校一切校務皆由本會執行之」與討論會章程「第四條,凡校中事務關係全體學生者,本會出席人員均得提議討論,以便採擇施行,其關於一部一組或個人者,由各部討論之。」學生要求者爲參加一切校務,而校長以學生不能參加校務,僅以提出意見爲限。並舉三理由,認學生對學校未負有財政之義務,不能與公民之於國家有參政權相提並論。國家行政機關其職能在服務,而學校行政機關職能在訓練指導教育未成熟之學生。學生參加校務,不能以公民參政爲譬,教育爲專門的事業,非有專門智識經驗不辦。以一切校務使昧於實況或辦事原則者參加取決,認爲危險云云。此罷課後教員之態度也。又校長葉淵赴新加坡謁校主陳嘉庚後,陳於日前電集美全體學生云:「教育黨化,當然迎合潮流,切宜靜候新政府頒示校章及命認可,然後行之未遲,奈何囂張罷課,自誤誤人。若過激動,致愛莫助。電到切上課是感。誰或性急,不能少安,請轉學他校。舍弟養病,免候解決。」云云。因學生有請陳弟敬賢出任解決之議,故有電末一語。同時該校教職員開臨時會議,提出六條件。一、取消罷課時各種組織,(如罷課委員會及糾察隊等)二、應守學校規則。三、停止一切要求,靜候校主解決。四、向被辱各教職員道歉。五、應自動撤消各種畫報及罵人文字。六、不得以強力壓迫同學。如學生一概承諾,當可立復原狀。學生對陳電及教職員條件均未容納,仍繼續罷課。十三日並組演講隊至廈門市內宣傳。廈門學生聯合會及廈大各學校組援助集美學生委員會,援助集美倒葉運動甚力。學校當局至是乃宣布於十五提前放假矣。

北京女師大學生之焚斃慘劇

去年十一月二十一日上午十時許,北京石駙馬大街女子師範大學發生火警,焚斃女生楊立侃及廖敏二人,茲分段述之如下:

起火原因　楊廖二人同居樓上第十二號宿舍,以校中伙食惡劣,備有火酒,親自燉調,由來已久。今夏暑假時,更購火酒一罐

桶（價約五元），以免零沽之煩。二十一日適値星期日，購得鷄蛋白菜豬肉等，預備午餐。因爐鐵桶火酒，傾注火酒爐內後，桶口如不封閉，火酒便多蒸發，故每次倒火酒時，即以火柴燃洋燭油以封桶口。前日楊生不愼，誤將未熄之火柴頭，墜入桶內，全桶火酒立燃，鐵桶炸裂。火酒所濺，火焰即生，而楊廖兩人之衣服頭髮，一時齊燃。急啓門而出，大呼救人。同學聞聲趕至，爲之撲救。是時楊廖身上火焰業已少殺，亦逃出房外。詎料楊廖以錢袋未及攜出，復入尋找。此時屋內火勢愈大，楊廖雖將錢袋尋出，而身上火焰復熾，受傷愈重。雖倒地打滾，而衣服業已燒淨，皮膚且多焦爛，人事漸覺不省。校中急分送楊廖兩生至石駙馬大街東口之池田及北京兩醫院，敷以止痛藥。據該院醫生云傷勢過重，已無希望。已而楊生稍蘇，要求在院看護之同學，送往德國醫院，因克禮爲該校校醫也。楊生送於下午二時餘，由其同學伴送至德國醫院，付在頭等第五號病室。（聞該校初只將居送居三等病室，其本人不肯住，才移頭等。）而廖生亦於下午三時餘，自北京醫院遷往德國醫院頭等病室第七號房。至校中之火，經本校水龍灌救，立即撲滅，未引着樓板，僅將該室各生之床帳被褥等焚燬一部份耳。

二人死狀　楊立侃入德國醫院後，即由克禮診視，敷以藥膏，並迭打七藥針，惟傷勢過重，火毒攻心，頻呼心痛不止。延至前日下午八時許身故。楊生死後，醫院當即電告女師大，該校即約其保證人到校，籌商善後。決定一面致電楊生家長楊鏇，報告經過，請速來京，一面由庶務部速備棺木。廖敏係是日下午三時餘遷入德國醫院，院中定例頭等病室須先付保證金八十元，同學等要求校中設法墊付，直至下午七時，此款始交足，始由醫生爲之診治，故其傷勢雖較輕，以延擱時間過久，毒氣深入，至次日上午十時許，亦追其好友而逝矣。於是該校照楊例，代爲墊辦棺木衣服，並電成都廖生家長廖延闓報告一切。



學校責任　至楊廖生確因私煮食物，致生慘事，聞有三事可以證明（一）昨早斃命之廖女士，於前晚精神尚佳時，曾說今日有暇，乃同楊君用酒精燈作菜，不意方作時，發現盛酒精之鐵桶蓋上，有小窟窿，恐走出酒味，即燃洋燭油封孔，稍一不愼，火入桶內，至罹此禍，實對不起學校等語。（二）前日火滅後，該室發見糊爛之蔬菜及鐵鍋等類。（三）該校火食不好，最近又實行加價，學生屢向該校當局交涉無效，早有少數學生停繳膳費，在室自作。據上所述三項消息，該校失火，實係因楊廖二生以酒精自作飯食，失愼所致，絕無可疑。如係爲燙頭髮而用，則斷無購買一鐵桶火酒之理。該校所以燙頭髮宣布後，實爲減少責任計也。唯社會對於此事異常注目，學生寄宿校內，學校當局自應負完全責任，今乃因監督疏忽之故，致發生此莫大慘事，而事後又復多方掩飾，未知教育部將如何處置之也。